

tenen el pes de les cadenes i sofreixen la més espantosa esclavitut.

Aquests, aquests han de parlar, i portaran la pau.

I la justícia.

F. MONTAÑA

NOVES

DIADA DE LA LLENGUA CATALANA. — Ahir va celebrar-se a Barcelona aquesta esplèndida manifestació patriòtica. Nostres companys de Redacció en Valentí Turu i en Joan Lletget, representaren a RENOVACIÓ i a l'estol de joves patriotes que conreen l'ideal nacionalista i republicà en aquesta vila.

ÀPET CELEBRAT. — Dissabte prop passat la «Joventut Alhambrina» se reuní en fraternal banquet per a celebrar, com cada any, la seva existència. No cal dir que, tractant-se de jovent, durant el transcurs de l'àpet regnà la més gran alegria. Els brindis, a l'hora del xampany, foren dedicats tois a la prosperitat de l'agrupació. Els reunits arribaren a seixanta.

NOVA ORQUESTRA. — S'anuncia la formació, en aquesta vila, d'una nova orquestra que portarà per nom «Nova Artística del Vallès».

OBITUARI. — La setmana prop passada morí a Barcelona Na Rosalía Perera, esposa de nostre particular amic i company de premsa, en Manuel Fontdevila. L'acompanyem en el natural sentiment.

UNA VISITA. — Dijous passat estigué en nostra vila, enllestint assumptes particulars, el *leader* dels regionalistes catalans en Francesc Cambó.

BAIXA. — S'ha donat de baixa de la contribució, el nostre confrare d'aquesta vila, «El Vallès Nou». També se sent a dir que ha renunciat el càrrec de director en Felíu Vila i que, per aquest motiu, deixarà de sortir l'expressat periòdic. Veurem què serà.

DESERCIÓ? — Corren rumors de que'ls germans Marius i Claudi de Boët, se separen políticament del grupu que mena l'actual arcaide, en Francesc Torras Villà. Donem aquesta nova a títol d'informació.

LES ACERES. — Altra vegada en el consistori sembla que no s'entenen per la qüestió del *bordillo* i l'arregló de les aceres. Un comunicat de l'arcaldia, no obstant, anuncia que l'ajuntament facilitarà col·locat el susdit *bordillo*, a tots aquells propietaris que vulguin arreglar-les.

No està mal.

CONSTITUCIÓ. — El Comitè d'Acció de l'«Orfeó Granollers», ha quedat constituït en la següent forma:

President, Francesc Bassas Palaus.

Tresorer, Francesc Mañà.

Secretari, Josep Puigrodón.

Vocals, Joaquim Montaner i Pere Pascual.

Director artístic, Martí Llobet.

SENYOR ARCALDE. — Convindria que's donessin ordres apremiants per a que's netegés com cal el parc de l'estació i sos encontorns. Es una vergonya que tot-hom que arribi fassi els comentaris que'ns abstenim de publicar.

ARTICLE PROMÉS. — En un dels prop vinentos números de RENOVACIÓ publicarem un article d'actualitat política, del bregador republicà autonomista l'Angel Samblancat.

ARRIVADA. — Diumenge passat feu la entrada en nostra població el que d'aquí en endavant desempenyarà'l càrrec de rector de Granollers i degà del Vallès, doctor Josep Clotet, prebere. A la seva arribada hi acudiren bon nombre de polítics i altres personalitats de nostra vila. S'ha benvingut.

«LA CATALANA». — Han entrat a formar part d'aquesta orquestra, els bons professors de fiscorn i contrabaix respectivament, en Joan Vilà Ayats i en Josep Bataller. Felicitem a aital corporació musical per l'adquisició feta.

CAIXA D'ESTALVIS. — La sucursal en aquesta vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha efectuat les següents operacions, durant l'any que acaba de finir:

Imposicions	722,305'06 ptes.
Reintegros	502,013'51
Diferència a favor	220,291'55

Llibretes noves	301
cancelades	55
Diferència en més	246 llibretes

EL NOU ASSIL. — Sembla que definitivament se pot donar per cert que, gracies a la esplèndidesa d'un compatriot, s'acabaran les obres del nou edifici assil que temps ha estaven paralitzades.

ATAC. — El dijous passat va ésser saquejat el pis on té son hostatje social el «Centre Excursionista de Granollers», emportant-se varis objectes sense valor material. Sembla que aital fet pot estar relacionat amb l'enutjosa qüestió de la Copa Granollers, que vol emportar-se'l Centre Excursionista de Catalunya.

Ja passarà de taca d'oli!

ESPECTACLES

«Orfeó Granollers». — Concert extraordinari, en celebració del primer aniversari de sa inauguració : 31 desembre de 1916.

Esplèndid concert, Bella manifestació artística, que honra a l'Orfeó i a son mestre, Martí Llobet. El programa, fou variadíssim en extrem. Pot-ser pecava per massa. Dividit en tres parts, en la primera foren executades varis obres, conegudes ja del nostre públic. Totes foren interpretades amb forsa amor per part dels cantaires, excepte de «Corpus», que a voltes va decaure, i del difícil choral «La mort de l'escolà», que necessita de més ensaigs.

La segona part fou la més interessant per al públic, per la raó d'ésser tota ella consagrada a primeres audicions. El mestre Llobet ens brindà un programa bilingüe, suggestionat se-

gurament per les audicions que fa poc va donar a Barcelona l'«Orfeó de Graus».

Alabem el bon gust del mestre, respecte a desfogar els seus cantaires, provant-los llurs qualitats; més, vagi per endavant que, en l'actualitat, els orfeonistes no tenen encare l'educació musical necessària per a llençar-se a la crítica, a Granollers, i molt menys a fóra de la nostra vila. Necessiten encare una preparació i un estudi que no s'adquireixen tant sols amb l'entusiasme i sí amb les pràctiques de solfeig i vocalització. Bona prova'n fou l'interpretació de les hermoses «Cancions epigramàtiques», de l'Amadeu Vives, en les quals el mestre tingué necessitat d'aguantar als cantants amb el piano, sempre que la vocalització sofria un deixoniment respecte a la valor dels diferents passatges. No obstant, serveixi de paliatiu l'emoçió que'ls dominava, sobre tot a les nenes, al veure's enfront d'un tant nombros públic. Per fi, havem d'advertir al mestre Llobet, que les cançons catalanes eixiren de la gola dels orfeonistes més fluides, més expressives, més acabades. La llengua castellana, en nostres goles, és sempre un obstacle més a vèncer.

El chor de nens, en l'interpretació de les cançons d'en Mas i Serracant, estigué bastant defectuós, per la raó de que, tot cantant, estaven distrets, rient i mirant enla. Pot-ser aquest defecte era motivat perquè cantaven de memoria; més, no deixa d'ésser un defecte que s'ha de corregir.

El chor de senyoretas, amb més bona voluntat que afinació i justesa. Val la pena, també, de que cantin mirant-se al paper o, si no, no podran mai cantar soles.

L'acabament del concert el constituí l'interpretació, per primera vegada, del bell «Oh, quin bon eco!», que li fan falta moltes repassades, per a que'l cant suplementari produeixi l'efecte del verdader eco, del «Tannhäuser», que tingué una interpretació magistral, encare que'l metall de l'orquestra «La Moderna» ofegava bastant als cantors, i de la *reprisse* de «La Patria Nova», que no tenim empaig en dir que és la composició que interpreta més bé l'«Orfeó Granollers».

A mig concert, el conceller de La Garriga, en Salvador Fortuny, ofert una bonica llaçada en un bell parlament, que fou contestat pel president de l'«Unió», en Francesc Torras Villà.

«La Violeta Catalana». — Davant de nombrosa concurrència s'hi celebrà, en aquesta societat, l'anunciada funció d'ignocents, la qual fou un èxit per als organitzadors aficionats que dirigeix el nostre company col·laborador en Jaume Barmona.

Els assistents quedaren forsa complacuts de l'agradosa vetllada, puix en la paròdia de «Terra Baixa», que's representà, hi rigueren de debò.

—Per a ahir te sia anunciada, aquesta societat, la representació de les obres següents:

La comèdia «A la prevenció», el drama «Justícia humana!...» el sàmet «La dos joyas de la casa» i l'entremès «El chiquillo».

«L'Alhambra». — Per a ahir estava anunciat un benefici a favor del soci l'Ernest Sitges, que té la dissort de que'l govern se l'emporti lluny de sa llar.

Les obres que's posaren en escena son: el drama del nostre compatriot en J. Vidal i Jumbert, «L'hereuet de la ferreria» i la comèdia «Got per copa».

IMB. DE E. GARRELL. GRANOLLERS