

## DE TEATRE

## Estrena de "Justícia de Déu"

Diumenge passat tingué lloc, a «L'Unió Lliberal», l'estrena del drama en tres actes «Justícia de Déu!», original del nostre respectat amic i conegut escriptor local, l'Esteve Garrell i Escorsell.

L'obra, en conjunt, obtingué un èxit franc i entusiasta, que nosaltres creiem merescut. Són tres actes ben escènics, en els que's desenrotllen fets esdevinguts en la llar d'una santa família, en els tràgics dies de la passada guerra carlista, sadollats d'horrors, i que en Garrell posa en trama amb tot el regust d'aquells temps i amb tot el sentiment expressat en un home del dia. El propòsit de l'autor és evidenciar als ulls del públic la diferència ben marcada entre'l catolicisme veritable i l'hipòcrita carlisme (capa amb la que molts se cobreixen per a lògrar llurs baixos fins). Encare que a voltes decau quelcom la vigorositat de la descripció a que's presten alguns personatges de l'obra i distreuen certes repeticions, com aquella de que tres personatges, un darrera a l'altre, diuen que han passat mala nit i no'ls ha deixat dormir el pensar en l'esborronament dels fets, en conjunt l'acció dramàtica és viva, punyenta i atrau l'atenció del públic.

El tipu de *Maria*, sembla viure entre nosaltres. La seva santetat i rectitut, simbolitzen el veritable religiós que creu i professa ses idees de caritat i amor, sense fer cas del què dirà la gent. *Mossèn Ramón*, el varó sant, tot amor, també i santetat; el prototipu dels bons ministres de Déu, amb sos raonaments d'home bò, ens dóna la plaent emoció de l'ésser que creu en les idees per damunt de la voluntat dels homes i, per tant, respecta'l pensar dels altres. Un tipu que malhauradament ja quasi bé resulta extemporani, perquè se n'ha perdut la mena.

Després ens atrau totes les simpaties *En Met*, l'home bon jan rublert també de bonhomia, que amb ses paraules ingènues, senzilles i corrents, ens alegra amb l'emotivitat de l'home tranquil per essència i feliç, que viu lluny dels prejudicis de la societat. En *Genissó* i demés, també molt bé de caràcter.

L'escenificació, magnífica; se veu prou que'l senyor Garrell posseeix extensos coneixements de tàctica teatral i que coneix tots els trucs per al sosteniment d'una producció escènica.

Com a obra que tanca un fondo social i una gran veritat moral, és substanciosa i plena de bones conseqüències. El desenllaç del drama arriba sense tenir de recórrer a trames rebuscades i fets inversemblables; al contrari, amb molta naturalitat. Pot ser l'únic defecte, és que s'endevina massa aviat.

L'interpretació, excel lent. La senyoreta Fremont, en primer lloc i les senyorettes Verdier i Bosch desempenyaren bé llurs papers. El senyor Nolla creà un *Mossèn Ramón* plè de vida.

I d'entre els altres, mereix lloar-se'l senyor Pallach, que va saber encarnar el paper de *Met* a la perfecció.

El senyor Pellicer, en el paper de *Carles*, logrà també un bon aplaudiment en l'escena final al llençar imprecació forta contra un tal pare criminal. Bé en Casanovas, Tor i Santacana, també, que posaren tot el carinyo i acert en la interpretació de llurs papers.

El públic, emocionat per la fortitut del drama, premià amb forts aplaudiments l'obra de l'autor i als artistes que hi prengueren part, obligant a alçar el teló al final de cada acte.

Per a respondre a l'insistència del públic, el senyor Garrell se vegé obligat, al final del tercer acte, a donar les gracies al *respectable*, dedicant, amb excessiva modestia, els aplaudiments als actors que amb tant amor representaren llurs papers.

Estem forsa contents de poder lloar, a la fi, una obra teatral granollerina.

V. T.

\* \* \*

Per a fi de festa, les senyores Verdier i Bosch i els senyors Santacana i Casanovas ens donaren a conèixer «Dissabte de Gloria», una obreta molt bonica i que totes les noies haurien de veure. El públic l'escoltà amb rialles, aplaudint fortament al final.

## La Lyonesa

Pasticeria - Confiteria - Queviures

El laboració diaria de dolços i pastellats

TORTELLS CALENTS, tots els dies de festa,  
fins a les dues de la tarde

Se serveix a domicili

11 : Plaça d'en Perpinyà : 11

## NOVES

ARTICLE SENSACIONAL. — Produí extraordinaria sensació en aquesta vila, com l'ha haguda de produir a tot arreu, l'article que sots la firma d'En Marcell Domingo, publicà «La Lucha», el passat dimecres.

No hi hagueren exemplars pels que en volgueren, car s'agotaren tot seguit.

TOURNÉE. — El passat diumenge, la secció d'aficionats de la localitat, «Esbart Artístic», feu una *tourné* a Sant Celoni, representant-hi «El Majordom», drama del conegut autor de la localitat en Francesc Bassas.

DICTADURA?. — Per lo vist, continúa expulsant-se'ls socis de l'«Orfeó Granollerí», sense avisar-los previament per escrit, com canta'l reglament de l'entitat.

Així se'ns diu que ho feren amb els germans Miquel i Canut Vila.

Alerta amb les dictadures, que'l paper de tirà va de baixal

ARTICLES. — Per manca d'espai, no publiquem un article sobre l'administració municipal de la nostra vila, que anirà en el vinent nombre, així com també un altre, titulat: «L'escola de segona ensenyança».

NATALICI. — En la nit del passat diumenge, l'esposa de nostre apreciat amic en Josep Garrell, donà a llum una hermosa nena.

Rebi la nostra felicitació l'afortunat matrimoni.

ELOGI. — Se'l mereix el nostre particular amic, el regidor don Josep Coma per haver-se decidit a rompre'l foc amb el ditxós assumpte del pont, advocant per al prompte acabament del mateix.

LES ACERES. — Es la comunitat del veïnat del carrer d'en Clavé, la nova suspensió que han sofert les obres de construcció de les aceres de dita via.

Tot-hom se pregunta: Què pasa? Què fem, parats?

Per la nostra part preguntem també al senyor alcalde: Què és el què passa?

NOU JUTGE. — Per la Sala de Justícia de l'Audiencia de Barcelona ha sigut nomenat Jutge Municipal d'aquesta vila, el nostre volgut amic particular en Claudi Boét.

Dit nomenament ha sigut objecte de comentaris, degut a l'oposició que contra'l mateix se feia per part de determinats elements.

Rebi l'amic Boét la nostra enhorabona.

FOOT BALL. — Tal com estava anunciat, el passat diumenge, a la tarde, tingué lloc, en el Camp de Sports, l'anunciat partit entre'ls primers equips «Universal» de Barcelona i el «Granollers S. C.»

La concurrencia, com ja de costum, fou molt nombrosa i, encare que no tant com el diumenge anterior, se divertí amb el brillant joc dels equippers.

Guanyaren els jogadors locals per quatre goals contra dos que entraren els barcelonins.

EXPOSICIÓN. — En l'escola de «L'Unió Lliberal» s'està preparant, per a breu plaç, una exposició de dibuix i pintura.

ESTALVIS. — Durant la prop passada setmana, la sucursal en aquesta vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de pessetes 12, 516'20 i ha pagat per reintegros, pessetes 9,095'09; havent obert 4 llibretes noves.

LA REVETLLA DE SANT JOAN. — Com de costum tradicional ahir se cremaren els focs amb que se saluda l'arribada de l'istiu.

Les societats totes organitzaren balls extraordinaris, que's veleren molt concorreguts, constituint la nota de la nit l'esplèndida festa celebrada en els jardins del Casino, que per manca de temps deixem are de ressenyar, per a fer-ho en nostra vinent edició. L'adornament i il·luminació del jardí fou una nota de color i de bon gust, que va mereixer unànims elogis.

UNA VISITA. — Dimecres estigueren a la redacció de «La Lucha» una comissió de redactors de RENOVACIÓ, per a felicitar als de aquell valent diari per la ferma campanya revolucionaria que ha emprengut.