

Antoni Gutiérrez y López Raimundo

Celebrado ya el IV Congreso del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC), la nota más característica del mismo ha sido el cambio en la Secretaría General de dicho partido. Efectivamente, al carismático López Raimundo, el hombre de los mil sufrimientos y alba cabellera, le ha sustituido el joven y combativo Antoni Gutiérrez Díaz, el llamado «Lenin catalán».

Hacer aquí y ahora una semblanza de ambos personajes políticos sería prolijo, puesto que ambos son sobradamente conocidos en los ámbitos políticos de Catalunya y de España entera. Gregorio Lopez Raimundo ha sido el hombre que ha conservado el fuego sagrado del partido comunista catalán durante la época más difícil, sin desfallecer ni un instante. Ha pagado el tributo del esfuerzo de toda una vida a unos ideales nunca desmentidos, ni por él ni por aquellos que han conocido su ejecutoria, desde uno u otro lado. Se va, si irse es quedar como presidente del PSUC, por que hay que darle paso a la juventud, por que hombres nuevos han de servir momentos históricos nuevos y distintos. Se va Gregorio, sin irse, entre la admiración y el cariño de su gente; eso lo hemos podido constatar en muchísimas ocasiones. Pero, no cabe duda de que López Raimundo seguirá siendo por siempre, para los hombres y mujeres de su partido, ni más ni menos que Gregorio: el símbolo, el ejemplo de militante serio, comprometido y consciente.

Antoni Gutiérrez Díaz, médico pediatra, se veía venir que sería un día u otro quien sustituyera en la Secretaría General del PSUC, a Gregorio López Raimundo; no podía ser de otro modo, al menos para quienes sabemos de su reciedumbre como hombre de partido, de verdadera e incansable máquina de hacer política. Llega a la Secretaría, gozando de un enorme prestigio político entre la militancia de su partido y también entre todos los líderes de las demás formaciones políticas. Su estilo serio, duro, pero no exento de cordialidad medida y consciente habrá de reforzar, sin duda, la imagen de un PSUC de esta hora. De un PSUC eurocomunista y dispuesto a luchar con las armas de la convicción y la persuasión por consolidar la democracia en Cataluña, que es tanto como luchar por lo mismo para toda España.

GRANOLLERS

VI CICLO DE TEATRE

Organitza T.A.C.

- 12 de novembre - a les 4 de la tarda
CERCA VILA Per recolzar els tràmits d'obertura del Centre Dramàtic del Vallès Oriental
- 16 de novembre - a les 10 del vespre - Museu de Granollers
PRESENTACIO DEL PROJECTE DEL TEATRE MUNICIPAL
- 18 i 19 de novembre - Nit a dos quarts d'onze - Casino-Club de Ritme.
LA TORNA per ELS JOGLARS
- 19 de novembre - a les 4 de la tarda - a la Porxada
LES AVENTURES D'EN MALIC, intrèpit aventurer ibèric.
Pel grup de TEATRE LA FANFARRA
- 24 de novembre - Nit a les 10 - Museu de Granollers
LA VIDA TEATRAL A LES COMARQUES
Activitat dels Centres Dramàtics del Vallès Occidental, Osona i Maresma.
- 26 de novembre - Nit, a dos quarts d'onze - Casino-Club de Ritme.
PLANY EN LA MORT D'ENRIC RIBERA de Rodolf Sirera
Obra guanyadora del Premi de Teatre Ciutat de Granollers, any 1972. Pel grup de teatre CELOBERT de Barcelona.
- 1 de desembre - Nit, a les 10 - Museu de Granollers
LA NOSTRA COMARCA I EL SEU CENTRE DRAMATIC
Informació de tràmits i exposició d'objectius.
- 3 de desembre - Nit, a dos quarts d'onze - Casino-Club de Ritme
IRRINTZI, ritual del poble vasco
pel grup AKELARRE, de Bilbao.
- 7 de desembre - Nit, a dos quarts d'onze - Pavelló Municipal Esportiu
«VERBENA» o Ball per a tothom per COMEDIANTS
- 9 de desembre - Nit, a les 10 - Museu de Granollers
EL MON D'UNA ACTRIU CATALANA per NURIA ESPERT
- 10 de desembre - Nit, a dos quarts d'onze - Casino-Club de Ritme.
SANG I CEBA pel grup de teatre PLUJA de Gandia,
el mateix dia Veredicta i Entrega del 7è. Premi de Teatre Ciutat de Granollers, dotat per l'Excm. Ajuntament.
- 21 de desembre - Nit, a dos quarts d'onze.
PARTICIPACIO DE CLACA.