

Director: A. MORAN

Redactor-Jefe: F. MORA

Redacció y Administraci6n: PLAZA PERPIÑA, n.º 8, 3.º

Administraci6n: Tel 870 65 33 - Redacci6n: Tel. 870 65 34

Dep6sito Legal: B-7.888/77

Impreso en: DYDGRAF Industria Gráfica

EDITA: EDICIONES VALLES, S.A.

LOS SUFRIMIENTOS...

Hace pocos días en el periódico madrileño de reciente aparici6n, «El Imparcial», que dirige periodista tan acreditado —simpatías o antipatías aparte— como Emilio Romero, se publicaba un reportaje, extraido de las páginas del parisien «L'Express», en el cual el Rey don Juan Carlos, decía poco más o menos que «había sufrido mucho» durante el mandato de Franco, por no poder producirse según sus pensamientos y convicciones. No queremos incidir demasiado en el tema, por parecernos ciertamente vidrioso el mismo, ya que se nos hace cuesta arriba creer que el Soberano no haya podido expresar así sobre la persona a cuya sombra y cobijo se educó y pasó la mayor parte de su juventud. Sencillamente, nos cuesta creerlo. Pero...! Oh tiempos, Oh mores! que diría el latino.

De todos modos, y prescindiendo de lo que tan agregia figura haya podido manifestar al respecto, y no vamos a criticar desde aquí lo que el Rey diga o calle, últimamente son varias figuras políticas las que han hecho públicos sus sufrimientos durante el franquismo que les dio poder, categoría y en muchos casos dinero. Nos referiremos concretamente a un Areilza, que dijo bien claro, no hace mucho, que sus sufrimientos ejerciendo tantos cargos con Franco fueron tremendos, puesto que él había sido un liberal y un demócrata toda su vida. Cosas por el estilo han padecido otros políticos de lealtades y fidelidades inquebrantables al desaliento durante tantos años...

Todo esto nos hace pensar que la medalla de sufrimientos por la Patria debería dársele de modo colectivo, y sin exclusiones, a toda la clase política gobernante del país con el franquismo. Y a los que durante ese tiempo estuvieron perseguidos, por sus ideas, y en las cárceles... A esos, a esos, pues un reloj de arena para que ejerciten la paciencia... País, que diría el Forjes...

Agrupaci6n Excursionista de Granollers OPERACI6N GROENLÀNDIA-78 (SEDEG)

La secci6n d'escalada (SEDEG) de l'Agrupaci6n Excursionista de Granollers, ha rebut durant aquesta setmana les següents col·laboracions per l'EXPEDICI6N GROENLÀNDIA-78.

Tallers Autoritzats

C. S. P. Corberó

Comercial KEOPS

Supermercat

MARCH CLADELLAS

Ferreteria CANAL

Bar PIERA

Sastreria MASSO

Confeccions PORTA

Calçats RIERA

Autos GRISBERT

Hotel EUROPA

Fotografia BUFÍ

Camiseria SENTI

Restaurant LAYON

ESPECIFAUNA

ANECDOTARI LOCAL

● Han acabat els actes de les Diades del Cicle Nadalenc que han constituït tema en forma reduïda per al noticiari.

No deixaren de diversificar-se les representacions de motius de caire bíblic amb assistència ben notable.

Van mancar les Il·luminàries públiques, però els Mags varen desfilar pels carrers prodigant escampadisses de caramels, saludant a les autoritats i visitant centres de caire benèfics i socials.

A la Creu Roja, el «Pessebre Vivent» presentat per la Creu Roja de la Joventut baix la direcci6n del senyor Pascual va merèixer unànims elogis.

Encara que, el rellotge oficial del Ministeri de la Governaci6n, de la Porta del Sol, de Madrid, va avançar en tres minuts de l'horari oficial, l'entrada de l'any 1978.

● Les rifes extraordinàries de Nadal i de Reis passaren de llarg per Granollers que arriscava bona quantitat de «peles»

● Homenatge al mestre Riera, posant en circulaci6n el disc editat de la seva obra «Empúries», conjuntament amb el de la glossa del «Ball de les Donzelles».

● Ponència de Pere Canal i Baliu, al Centre d'Estudis de l'Associaci6n Cultural, sobre «L'avantprojecte de Constituci6n i l'Estatut d'Autonomia», del que «Revista del Vallés» procurarà donar compte la propera setmana.

● Informats per un particular, hi ha motius per celebrar l'eficient treball del gos-policia «Lleó» que darrerament ha intuït el descobriment d'un possible malfactor dins de «Cala Sila», així com el d'uns indegudament usadors de vehicles.

JOAN CONGOST