

BOADELLA «SHOW»

La noticia de la semana ha sido, no sólo en Catalunya sino en toda España y hasta en buena parte de Europa, la fuga de Boadella, director del grupo escénico «Els Joglars», pocas horas antes de tener que comparecer ante el Consejo de Guerra que debía juzgar su responsabilidad en las supuestas injurias y calumnias al Ejército, vertidas en la obra «La Torna».

La fuga ha sido verdaderamente rocambolesca y las especulaciones sobre la misma son múltiples y para todos los gustos. Pero lo cierto es que Boadella hizo mutis por el retrete, en un alarde de histrionismo agudo, eludiendo su responsabilidad ante sus propios hechos. Libre es Boadella de hacer lo que quiera, ateniéndose a su propia responsabilidad, pero se nos alcanza que hubiera sido mejor para todos que Albert Boadella, el gran mimo que todos reconocemos, hubiera sabido someterse a un juicio que hubiera sido al fin y al cabo el juicio a la libertad de expresión y al de la unidad de jurisdicciones. Porque, independientemente de las injurias y calumnias que pudieran haberse vertido en «La Torna», estaba planteado a nivel de sensibilidad popular un problema: el de las jurisdicciones especiales, que es un tema a discutir.

No somos dudosos en esta casa de simpatías hacia quienes se atreven, en un alarde de irresponsabilidad o de gracia de sal gorda a atacar a instituciones como nuestro Ejército, eso lo saben bien quienes leen Revista del Vallés, pero que es necesario dejar bien claro de una vez por todas si a un paisano deben juzgarlo los militares o no es algo también evidente. Lo que ocurre es que debe potenciarse, por los medios que sean, el sentido de justicia de nuestro pueblo, que por unas y otras cosas está siendo conculcado. Porque, que Boadella y sus compañeros paguen, si han cometido delito, es algo que no puede discutirse, pero tampoco cabe discusión ante el hecho de que hombres que han matado, han asesinado, en nombre de lo que sea, se están paseando por las calles e incluso con aureola de heroes. Eso nos causa, ciertamente, temor y repugnancia...

«SENSE MOURE'NS DEL VALLES» AIGUAFREDA

Lema: A Aiguafreda, tot són secrets,
clandestinitats i retrets.
Com el secret de la dona del ferrer,
que només el saben deu de cada carrer.

Dels d'Aiguafreda
se n'expliquen coses molt saboroses,
pintoresques, mengívoles i gustoses.
Abans, molt abans, tant abans,
que ni Matusalem, ni tots els elefants,
per vells que fossin i encuirats,
en poguessin fer recordatòria.
...I mireu que en tenen de memòria!!...
ja es deia: «Els d'Aiguafreda,
són de molt mal agomboiar.
Quan s'escalfen els davants,
"lo del detrás" se'ls refreda».
També es deia: «Els d'Aiguafreda,
són inseqüents i inversemblants.
Quan tenen un "asunto" entre mans,
si l'un el desfà, l'altre l'enreda».
N'hi havien que deien: «Els d'Aiguafreda,
tenen un "cuidado" molt angelical,
i un "barrim-barram" la mar de dimonial,
de ficar-se de peus a la galleda».
I finalment, diu que els d'Aiguafreda,
avui te'n fumen una de calenta,
i demà te'n escaldufen una de freda.
Avui et diuen: ...Deixeu-lo fer al mestre,
per més burro que sembli...!!
—...Deixeu-lo dir al capellà,
i deixeu-lo que prediqui!!
—...Deixeu al picaportes pidolar,
encara que no hegui captiri!!
—Deixeu-lo al sastre, cosir i tallar,
encara que després no emprovi!!
—...Deixeu-lo anar a davant a l'ase,
encara que no vagi a tritlla, ni tiri!!
—...Deixeu-li plantar cols al pagès,
encara que després no en vulgui!!
—...Deixeu-li fer potingues a l'apotecari,
encara que ell, no les tastii!...

A l'endemà, et diuen tot el contrari.
—Al mestre, si va errat
se li ha de fer veure que ho va!!
—El rector, si predica massa,
t'omple el cap com una carbassa!!
—Aquest pobre que va a captar,
si no aplega recapte..., per què hi va?
—Aquest sastre, si no talla ni cus,
...envieu-lo ben lluny!!... Cap a Samalús!!
—L'ase, fermeu-lo al darrera,
si no vol anar a la «carrera»!!
—Val més que sembri naps aquest pagès,
si troba amargant el nap-icol!!
—Sembla que aquest apotecari,
les millors medecines se les vol!!

JOAN DE CAN CATALA