Crónica local

Las fiestas de los barrios de Santa Esperanza y *Sants Metges*, celebradas el miércoles y ayer respectivamente, viéronse concurridísimas, estando las calles comprendidas en dichos barrios, adornadas como nunca, y haciéndose en todo un verdadero derroche.

Baste decir que ayer cinco orquestas y un sin fin de pianos y los típicos *fluviols*, hicieron danzar a todo el mundo en la fiesta de *Sants Metges*.

Elíxir Callol : Tomadlo, dispéuticos

Vaya nuestro aplauso a los vecinos del pueblo de Corró d'Avall que supieron obsequiar a los vecinos de esta villa, en el día de su fiesta mayor, prodigándoles toda clase de atenciones.

Esta noche, a las ocho y media, se celebrará en «La Unión Liberal», una gran velada para solemnizar la inauguración de las escuelas neutras que desde el 1.º de octubre funcionarán en el primer piso de dicha entidad.

Para tomar parte en dicho acto se ha invitado a diversas personalidades, que han prometido su asistencia.

La orquesta «La Moderna» ejecutará diversas piezas y el «Esbart artístic» pondrá en escena, con el concurso de las primeras actrices doña Carmen Parreño y señorita Juanita Nugué, las dos obras «Joventut» y «La Festa dels aucells», las dos en un acto y originales de Ignacio Iglesias.

Copiamos de «La Comarca»:

«Durante el otoño los árboles poéticamente sembrarán el suelo de amarillentas hojas y los campesinos sembrarán el grano en la tierra, como sitio el más a propósito.»

Tienen razón de sobras los de «La Comarca».

En la Zapatería Romañó falta un aprendiz

El lunes próximo pasado falleció en esta villa, víctima de larga y terrible enfermedad, el ilustrado joven escultor y marmolista lapidario don Aniceto Verdú. Su muerte, a pesar de ser vaticinada ya desde hace algún tiempo, ha causado honda impresión entre sus numerosos amigos.

Reciba la familia del finado el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Para hoy, a las cuatro de esta tarde, hay anunciadas en esta villa unas carreras pedestres, organizadas por el «Club Infantil Deportivo», otorgándose diferentes premios a los corredores que en ella tomen parte.

El punto de partida será, según se nos ha dicho, en el sitio llamado *Rech d'En Puig*.

El día de la fiesta de Todos los Santos, tendrá efecto en «La Unión Liberal», a cargo del «Esbart Artístic» y con el concurso de distintos y valiosos elementos aficionados de la localidad, el estreno de la obra «La Reina de la

Festa», drama en tres actos, original del conocido escritor de esta villa y colaborador de este periódico, nuestro entrañable amigo don Esteban Garrell.

Por las referencias que hemos podido adquirir de dicha obra, nos atrevemos a vaticinar desde ahora, que el aludido estreno revestirá todos los caracteres de un acontecimiento teatral.

Hoy domingo, a las tres de la tarde, tendrá lugar, en las Casas Consistoriales de Las Franquesas del Vallés, el solemne acto de descubrir el busto del ilustre patricio don Juan Sanpere y Torras y la lápida conmemorativa de la inauguración del grandioso edificio por él ofrecido a su pueblo natal.

Los gastos que ocasionará la celebración de estos actos, se cubrirarán por medio de una suscripción popular, esperándose que la fiesta de hoy resultará imponente y digna de un pueblo agradecido.

En obsequio a la juventud, terminada la ceremonia oficial, se dará un gran baile público, a cargo de la orquesta «La Moderna».

IDEAL CINE: El día de la festividad de la Merced, dióse a conocer en esta villa, haciendo su debut en el Ideal Cine, la gentil canzonetisa Eugenia Roca, cuya aparición constituyó uno de los más legítimos triunfos obtenidos por la empresa, ya que dicha artista es de lo más selecto que hemos aplaudido en nuestros cines.

Elegancia en el vestir, gracia y picardía en el decir y accionar, voz clarísima y bien timbrada, nada de estridencias, buen gusto en el canto, arte, finura, sal... en fin, el conjunto de cualidades que reúne Eugenia Roca es todo cuanto puede apetecer el público más exigente en artistas que cultiven el género hoy de moda.

De Cardedeu

Los días 20 y 21 del corriente se celebraron con bastante brillantez las fiestas que el «Montepío de la Santa Espina», de esta población, celebra anualmente.

Dichas fiestas consistieron en un solemne Oficio a gran orquesta, siendo de rigor el asistir, so pena de incurrir en la multa de una peseta, según se nos ha informado.

Nos guardaremos muy bien de comentar tal medida, puesto que los estatutos de dicha entidad la disponen.

Se exceptúa, naturalmente, de ese tributo a los que pueden justificar la inasistencia.

Después, hubo baile en un regular entoldado, con su danza, conciertos y serenatas, como en las fiestas mayores y con orquesta, de fiesta mayor también: «Els Muixins», de Sabadell.

En el campanario se quemó un castillo de fuegos artificiales.

En la sala del Ateneo, también hubo baile con un notable quinteto.

La tradicional feria celebrada el domingo pasado, día 21, a pesar de ser la *grossa*, fué bastante pequeña. Se nota una gran decadencia en las ferias de hogañó. Sin embargo, en el *final* de los animales, en la *riera*, hubo bastante afluencia de vendedores, si bien se veía la escasez de compradores, por cuyo motivo las transacciones entre gitanos y *pagesos*, o viceversa, no fueron muchas. De ahí que los gitanos, en el afán de vender sus osamentas; es decir, las de las *epilogadas* bestias que *acompañaban*, desplegaran una actividad formidable y una destreza ejemplar.

El cronista apuntó en su magín estos típicos diálogos:

— Vaja, hereu, què't sembla d'aquesta haca tant rodanxona?...

— No va pas coixa?

— Què dius, sant cristià? Enganxada a la tartana correrà com un *artomòvil*!...

— Quina mala lletra que fas, gitano!... Encara no sabs anomenar aquestes màquines de córrer, que semblen dimonis de l'infern?... Com se concix que no les pots veure ni dragar, perquè sense que passi gaire temps t'espantllaràn el negoci, perquè fins es llaurarà amb elles, i aleshores, adéu, *tartrana!* vui dir, adéu ases i rucs i mosques... i gitanos!...

— Hola, Batllori! Que us voleu firar d'una bona bestia? Vós que hi enteneu, mireu-se-la bé aquesta euga. Que és maca, eh? Sembla una noia de quinze anys. Vaja, que us la donaré barato!...

— ¿Quant val aquest matxo?

— No't vui dir el preu, hasta que l'hagis vist donar uns quants toms. Bordegàs! Fes-lo córrer una mica per la carretera! Veureu quin trot més marcial!...

— Vaja que si'm compreu uns esclops de aquests, no haureu de menester barca per marxar a les Amèriques!

— De forts, ja'n semblen, ja; emperò són una mica massa grans.

— Millor, així hi podreu embarcar a tota la família... i hasta els garrins!

— Bé esteu prou de tabola, mestre!...

El Corresponsal

EDICTO

Juzgado Municipal de Granollers

En méritos de los autos de juicio verbal promovidos por don Sebastián Fontcuberta Fradera contra Josefa Balmes Basols, se sacan a pública subasta por término de ocho días los muebles y efectos siguientes: doce sillas, cinco camas, cinco cuadros, una mesita, cuatro escaparates, un busto de San Antonio, dos cómodas, un armario, varias prendas de ropa, un brasero, un caldero, una sartén, dos chocolateras y otros objetos de cobre y hierro, un zócalo de bufete, varios colgadores y piezas de porcelana, cuatro barriles, otras cuatro sillas, dos estanterías, una percha, cuatro cestos y una lámpara, valorados en quinientas veinte pesetas; por cuya cantidad se ponen en venta, señalándose para la subasta el día cuatro Octubre próximo, a las diez y seis, en la sala Audiencia de este Juzgado, advirtiéndose que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de la tasación y que para tomar parte en la subasta los licitadores consignaran previamente en la mesa del Juzgado el diez por ciento efectivo del valor de los bienes, sin cuyo requisito no serán admitidos; y que los gastos y costas posteriores a la subasta, serán de cuenta del rematante.

Granollers, veinte de Septiembre de mil novecientos trece.

El Secretario,

José Rey

IMP. DE E. GARRELL : GRANOLLERS