

Que la música sia sempre música

Sempre s'ha dit que Granollers ha estat i és terra de músics, una afirmació que ha pres caràcter referencial fins a presentar-la com una de les màximes més representatives quan es parla de la gran transcendència que aquest fet té en el camp cultural. És evident que aquesta realitat té la seva base en la gran rellevància que les qüestions musicals van tenir a Granollers especialment al llarg de tot el segle XX, sense oblidar tampoc el present prometedor i un futur que s'endevina esperançador.

La màxima "La música sia sempre música" que **Ermengol Vinaixa** plasmà a l'Ex-Libris del músic **Josep Maria Ruera**, continua tenint vigència. El passat musical granollerí té digníssims representants en aquelles orquestres de fama internacional que constituïren l'exponent principal d'un ofici que va viure moments d'expansió amb el reconeixement de tots els músics que hi intervenien.

Alguns d'aquells joves van estar atents a la creació, el 1928, de l'Escola Municipal de Música de Granollers -un fet que diu molt de l'alcaldia i regidors que aquells anys regien els destins de la ciutat- i van passar a formar part del seu grup de fundadors. Es tracta de noms reconeguts (**Josep M. Ruera, Aureli Font, Joan Coll...**), que al llarg de tots aquests anys -amb situacions realment difícils- han tingut una continuïtat fins aconseguir que aquella humil Escola hagi esdevingut el 2005 en Conservatori.

Tot aprofitant aquesta avinentesa (77 anys de la seva creació, inauguració de la seva nova seu situada a una de les ales del Teatre Auditori, el seu reconeixement com a Conservatori...), hem volgut fer un repàs especial per la seva història per anar tocant,

musicalment parlant, un tema que hem tractat al llarg dels últims anys en d'altres números extres: "Orquestra Selecció", "Anys 20-30 del segle XX, bona música amb orquestres de categoria", "1900-2000, Centenari del naixement del mestre Josep Maria Ruera, un músic per a un segle", "1877-

HEMEROTECA MUNICIPAL JOSEP MÓRA DE GRANOLLERS (HMG)



La Sala Tarafa ha esdevingut escenari dels concerts de l'Escola Municipal de Música.

2002: 125è aniversari de la Societat Coral Amics de la Unió", "1954-2004, 50 anys de l'Agrupació Sardanista Granollers"...

La nova Escola que començà dirigint el mestre **Joan Baptista Lambert** amb tres professors i 68 alumnes, és dirigida actualment per en **Carles Riera**, i ara en té prop de 40 de professors amb uns 390 alumnes matriculats que poden aprendre un total de 14 instruments i diverses disciplines musicals. Com fa 77 anys, a Granollers, l'ensenyança pública de la música -amb excel·lents resultats pel que es pot comprovar-, segueix sent una aposta ferma i decidida. Que la música sia sempre música!

PACO MONJA

REVISTA DEL VALLÈS

Granollers, 23 de desembre del 2005 - Suplement extra de Nadal del número 3.788 - III Època - Any LXV

EDITOR: Tarafa Editora de Publicaciones, SL

DIRECTOR: Roberto Giménez REALITZACIÓ: Paco Monja

COL-LABORACIONS ESPECIALS: Anna Maria Piera (Musicòloga), Carles Riera (Director de l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera de Granollers), Pietat Sanjuán (regidora d'Educació de l'Ajuntament), Ricard Saurí (Patronat de l'Escola Municipal de Música Josep M. Ruera)

FOTOGRAFIES: Antoni Alcalde, Josep Garcia, Hemeroteca Municipal Josep Móra de Granollers, Joan Mas, Xavier Solanas (Portada), Toni Torrilas

ASSESSOR LINGÜÍSTIC: Josep Arenas

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: Avinguda del Parc, núm. 1, Entresol 1a, 08400 Granollers

E-mail: redaccion@revistadelvalles.com

Telèfons 93 870 61 23 - 93 879 55 87 - 93 870 02 86 - Fax 93 870 77 26

DISSENY, FOTOCOMPOSICIÓ I MUNTATGE: Sitjes Publicitat, sl. - Plaça Onze de Setembre, núm. 7, local 2

Telèfons 93 870 65 33 - 93 870 65 34 - 93 870 64 17 - Fax 93 860 40 48 - 08400 Granollers - E-mail: disseny@sitjespubli.com

IMPRESSOR: Ind. Gràfiques Rapu, SA.