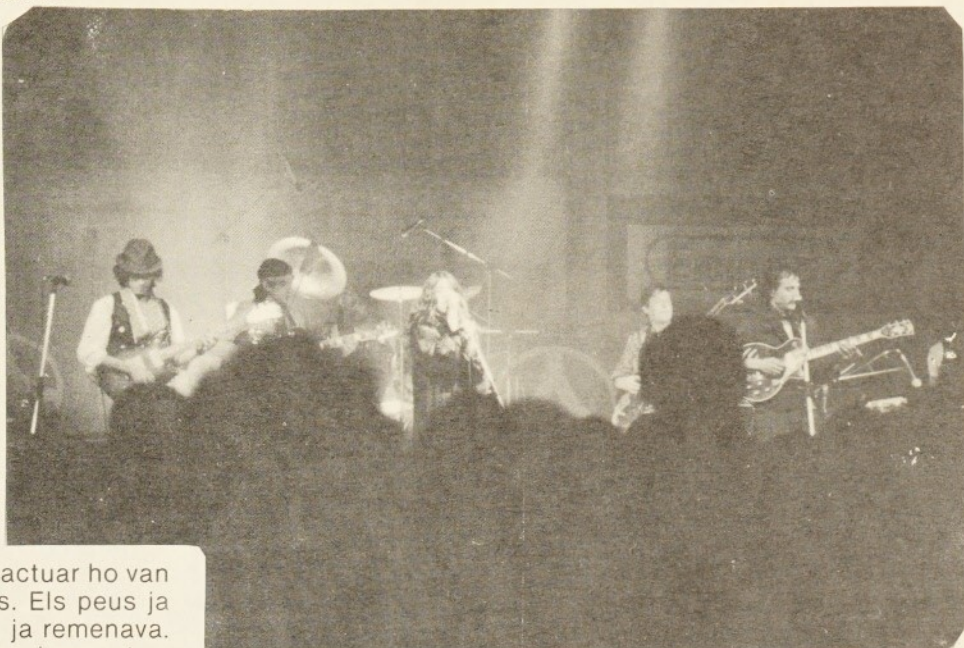


nit dE sant valEnrock

Dia 13 de Febrer. Amb retard d'uns pocs minuts sobre l'hora prevista, comencen les dotze hores de la "Nit de Sant ValenRock" on hi actuaren:

AZUFRE
THE TRAIN
ESTRATOS
GRAVEDAD CERO
PATRIA
CARBONILLA
MESCAL
KANNAVIS
GOLEM
ARSENIC
ABSENTA
STARTROCK
MEXCLA
98 OCTANOS
TRAPO
I PATO DONALD QUINTET



D'entrada poca gent. Els primers en actuar ho van fer davant una trentena de persones. Els peus ja marcaven el ritme i també algun cul ja remenava. Els ànims estaven ben amunt. Progressivament va anar augmentant el nombre de gent, i per tant, la calor, el fum i l'ambient. Després d'un parell d'hores la cosa quasi cremava. Mitja pista plena de balladors i seguidors del ritme i a les grades els que pressentien una nit llarga i s'ho agafaven amb filosofia. El termòmetre va anar pujant fins que, aproximadament a les dotze, va arribar a dalt. I no en va baixar fins a les dues o les tres de la matinada. Una multitud de gent respirava un aire molt carregat i ballava, cridava, cantava o picava de mans segons el seu estat d'ànim. Allà es fumava de tot i es feia el que es volia. Alguns dormint, d'altres ballant, d'altres parlant, d'altres volant en llarg viatge, d'altres anant d'un costat a l'altre (sobre tot els de l'organització que anaven pintats com si ja fos carnaval) d'altres cantant, d'altres saltant Res millor per descriure l'ambient que dir: "Una nit amb bona marxa, bon ambient, bon rotllo. En fi, una nit "d'abute", una nit teta, una nit mamella". Els que hi vàrem ser les dotze hores vàrem poder veure com la cosa anava devallant lentament, però no en qualitat, sinó en quantitat. A les sis érem una altra trentena els qui, mig esma-perduts ballàvem o només escoltàvem asseguts a les grades, ajaguts potser dormint o prenent una cervesa, quasi esgotats. Un aplaudiment pels conjunts, un aplaudiment per l'organització i, sobretot, un fort aplaudiment pels que hi vàrem participar amb la nostra presència, amb la nostra marxa, i de vegades amb la nostra paciència.

L'ORGANITZACIÓ

Tothom estigué d'acord, festivals d'aquest tipus són positius: perquè és l'ocasió per a sentir gent més propera que no pas els conjunts estrangers que s'escolten normalment, perquè la nova gent s'ha d'ajudar i potenciar.

Aquest darrer era el principal objectiu que es proposà la Conselleria de Joventut que era qui s'encarregava d'organitzar l'acte, juntament amb l'Enric Lloret que sota el pseudònim de Lluna Rock s'encarregà de contactar els grups i portar-los. Si l'objectiu s'aconseguí o no, és una resposta difícil de donar a curt plaç. Potser més endavant els

mateixos grups podran dir-nos quin tipus de plataforma els ha suposat aquest festival. Hem de dir que l'acte en sí no fou l'única forma de potenciació que hi hagué sinó que a més, per tal de fer publicitat de l'acte es passaren a diverses ràdios una sèrie de maquetes de diferents grups; a més es gravà l'actuació de cada un d'ells i se'ls entregà la cinta per tal de que es puguin presentar a qualsevol lloc amb una gravació feta. També la roda de premsa que es celebrà a la Capsalera de Barcelona serví de promoció ja que a aquesta hi assistiren gent amb contactes dins el món de la música (Angel Casas en fou un dels destacats), gent que pot ajudar força aquests grups.

Del capítol de l'organització hem de dir que hi hagué molta feina per part dels que foren responsables de l'acte. Toni Cornelles, conseller de l'Ajuntament, s'encarregà de posar el local i d'aportar 150.000 ptes. De portar tots els grups se n'encarregà Lluna Rock, i de la publicitat se n'encarregà Jordi Antich. També hi col·laboraren la Capsalera, el Casal del Jove i Ràdio Granollers i les Emissores Municipals de Catalunya.

Del capítol econòmic hem de dir que l'acte costà 600.000 ptes. Com que d'entrades se'n recaptaren 400.000 i l'Ajuntament en féu una aportació de 150.000, els grups no cobraren res, ja que venien amb la condició de que només cobrarien si sobraven diners. Un petit incident sorgí quan Lluna Rock cobrà unes 2.000 ptes. ja que s'havia quedat que cobraria un 30% dels beneficis del bar, i es queixà als organitzadors considerant que se li pagava una misèria en relació a la feina feta.

Sense fer judici d'aquest incident voldria dir que sap greu que sorgeixin problemes d'aquest tipus que només poden portar que en organitzar altres actes d'aquest tipus la situació sigui més tensa.

Per finalitzar diré que sigui quin sigui el nivell d'actuació, l'acte en global cal qualificar-lo de positiu i cal també avançar que la Conselleria de Joventut té pensat tot aprofitant l'avinentsa del Mundial - 82, un gran acte amb un conjunt estranger, un d'espanyol, i alguns dels que destacaren a les 12 hores.