

El que s'hi ha de fer més és la resposta que els socis han de donar al llarg d'aquesta etapa de constitució, i a més donar-la conscients de que el què s'aconsegueixi tindrà incidència sobre els diferents casals de joves que s'aniran creant als diferents barris, on segurament que sí que s'hi trobaran objectius. Perquè, pensem-ho, qui en aquests moments va al casal no acostuma pas a ser qui no té cap mena d'activitats a fer, sinó que el més normal és que sigui gent que per la seva situació diguem-ne social, en té d'altres d'activitats que ocupen el seu lleure. És per això que potser un casal assolirà més sentit i tindrà una funció més clara a segons quins llocs de la ciutat més que no pas a la Pl. Església n.º 4.

Bé, en definitiva que el què conta ara és ser conscients de que cal que treballem en organitzar el Casal i fer-ne el què vulguem tenint però, si és que s'escau anomenar-ho així en un cas com aquest, consciència històrica. I a més, no fent del Casal un cercle tancat on el que hi vingui de nou s'hi senti aliè; per entendre'ns, no muntar un "club de amigós" que s'ha muntat el seu xiringuito.

Ah, i per acabar recordeu que el proper dilluns 14 de febrer hi ha una altra assemblea de socis (i els que encara no en siguin també poden venir que se'ls apuntarà de seguit) on es començaran a crear les diferents comissions i un consell gestor. Se us hi espera.

Xavi Ventura



podem tastar l'Anna Belén que segueix treballant, i pels més nostàlgics, encara trobarem al mercat quelcom de la Cecília. Caminant una mica més, i encara en castellà, la Violeta Parra o la M<sup>a</sup>. Dolores Pradera ens poden donar un bon toc de cançó popular. Agafem però més ritme, i si anem més lluny trobarem, dins de la cançó més moderna, bona música amb Donna Summer, Linda Rondstadt, i també amb Diana Ross. Bona veu, bon acompanyament. LPs que es fan sentir i que solen agradar. També trobareu cosa bona en la música de Tina Charles i Amanda Lear, i naturalment, en la de Carole King, la dama que fa les lletres més boniques. Pels més nostàlgics quelcom d'Ella Fitzgerald, balades, blues... Pels nostàlgics més joves, potser la Barbara Streisand, que va cantar per exemple amb Kris Kristoferson a "Ha nascut una Estrella", també la Carly Simon o la Hellen Ready, que havia cantat amb Neil Diamond. Pels més durs recomano, per exemple la Suzi Quatro, i la gran desapareguda Janis Joplin, de la qual hi ha al mercat una antologia a bon preu. Pels amants del Folk-Pop, la Joan Baez que encara fa bona música, la Emilou Harris o la Joni Mitchel que ha gravat varis temes amb en Bob Dylan i el desaparegut grup The Band. Podriem parlar d'altres com la Rafaela Carrá, la Núria Feliu... Molts estils i moltes artistes queden fora, però no pas oblidades. No es pot pas oblidar a qui fa bona música, o la interpreta.

J. C.

## ***l'Esmoll pop***

### **DE LA A LA Z**

Aquesta vegada, no dedicarem l'Esmoll Pop a ningú d'especial. O potser ho expresso malament. Sí que és especial. Dedico aquestes poques ratlles a moltes dones que fan bona música. I va per totes, encara que aquí no les podré anomenar. Pensant, pensant, no se m'acudia cap disc en concret per recomenar-vos, doncs tots els que em passaven pel cap eren prou interessants. Així doncs, em limitaré a donar-vos noms, i vosaltres mateixos destrieu.

Si no sortim de casa puc dir-vos que dins la cançó catalana podeu trobar bona cosa an el darrer LP de la Marina Rosell o el de la M<sup>a</sup>. del Mar Bonet, que s'anomena "Sempre". Una mica més lluny,



**Ensenya a conduir**

**AUTO-ESCUELA**

**GRANOLLERS**

**CARDEDEU**

**STA. EULALIA DE R.**

***l'E3***