

Fou el pare qui més hi treballà, potser també hi contribuiria aquella tia Maria que hi acabà la vellesa. Un dia vingueren a la casa gran, que abans seria pel bestiar. Aquí, diferent de tantes altres cases, segons em contaven, mai amo i mula van entrar per la mateixa porta. Els darreres es comuniquen i allà hi havien les vaques, l'animal, celler, rebost, serveis, que gran és i lloc no en manca.

Pati i flors al davant, ben orientada a migdia. La façana deu ser l'original, el balcó no hi seria; el rellotge de sol, però esborrat. Els finestrals de pedra ben treballada. Sobre un d'ells, ara balcó, la inscripció.

### 16 IHS 17.

El portal és de punt de rodó, no pedra dovellada, rajols en plec de llibre. L'atri és ampli i acollidor. Al fons l'escala que va al pis, i a l'esquerra la porta que comunicava a les quadres. Sobre la porta, una imatge de Sant Antoni que l'avi carreter, a Barcelona, la tenia i venerava a la quadra i no hi faltaven els dos ciris el dia de la seva festa. Tampoc li van faltar mai aquí, en vida de la seva filla, ni ara.

El menjador-cuina a l'esquerra. Ha sigut molt modificat, adaptant-lo al dia. Rest a l'envà que abans separava la llar, amb el gran fumeral i els escons, on s'hi escalfaven les panxes i s'hi refrescaven les esquenes, venien les pulmonies i els avis no veien la primavera. Abans, el fumeral seguia per l'habitació de sobre, ocupant-ne una bona part, però també escalfant-la. Junt a la paret de ponent del menjador, el pou, aigua abundosa a vint metres.

L'escala porta al pis i dóna al corredor, que el parteix de nord a sud. A dreta, paret mestre, a l'esquerra, envà. Molt probable que al principi fós una gran sala, i



Construcció o reformes l'any 1617.