

Ens hem reunit amb ells per a que ens expliquin coses i per això els preguntem:

LA VEU — Què és el grup LA PAPERINA!

Josep Bou — El grup LA PAPERINA és un taller d'expressió i artesanía, i això vol dir que intentarà d'oferir, des d'un punt de vista organitzatiu a la comarca i a Granollers uns curssets o trobades, on es treballin una sèrie de tècniques artesanals i d'activitats manuals i artístiques. Dintre d'un taller hi caben moltes coses, coses que ja existeixen, i d'altres que s'hi poden introduir, i es tracta de tracta de que la gent de fora porti idees, i de que les poguem realitzar, com un mitjà més, com un centre cultural més de la ciutat.

RECUPERAR TOTA L'ARTESANIA DEL VALLÈS

Rosa Murtra — De moment comença fent una mena de classes, però la intenció és de que es continuï investigant sobre el que s'ha après en els cursets i això vol dir que no s'estarà fent sempre d'acadèmia. LA PAPERINA intentarà oferir la possibilitat de recuperar tota l'artesanía del Vallès que s'està perdent.

Montse Murtra — De fet ara la nostra activitat és força reduïda, però esperem que la comarca hi veurà possibilitats d'intercanvi

Josep Bou i Montse Murtra



OFERIR A LA GENT DE LA COMARCA LA POSSIBILITAT DE ENTRAR EN CONTACTE AMB LES TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ

cultural i els cursets no tan sols seràn donats per gent que domina molt bé un treball artístic, sino també per gent que sap un ofici i que el pot trametre.

Que l'existència d'un centre com LA PAPERINA a la comarca evita els desplaçaments a Barcelona quan la gent vol fer aquest tipus d'activitats.

Alfons Martinell — El que pretén ser LA PAPERINA, i no dic el que és perquè ara és una cosa i dintre d'un temps en pot ser una altra, és un taller que ofereix a la gent de la comarca la possibilitat d'entrar en contacte tant amb tècniques d'expressió, com amb artesanía, i oferir la possibilitat de que això es faci aquí dintre, i no s'hagi de desplaçar sempre a Barcelona. Ara bé, on hauria d'evolucionar una mica LA PAPERINA, és on molta gent queda parada, i em sembla que després d'un any de funcionament ens ha hem de replantejar atenent les demandes i ofertes de la gent.

Com que no està muntada amb un funcionament de luxe, que en cap moment cerquem de guanyarnos-hi la vida, amb el grup ens comprometem a oferir unes coses a la comarca, però a partir d'aquí no sabem cap on evolucionarà, cap on anirà la cosa.

Agustí Coromines — LA PAPERINA és un intent, — dintre la societat actual on la gent és manipulada i reprimida per molts costats —, d'oferir un nucli petit de gent on la persona es troba creadora, en el qual treballa, descobreix el seu cos, les seves mans, i tots els sentits.

UN TALLER D'EXPRESSIÓ

LA VEU — Feu un xic d'història.

Josep Bou — Ja fa ben bé dos anys que vàrem estar comentant de fer un taller d'expressió, ja amb el nom de PAPERINA, sobretot orientat a mestres i nanos, però vàrem veure que amb això només arribàiem a un cert tipus de nanos, i serien els pertanyents a classes econòmicament fortes. L'any passat es va començar a arrencar més fort i ens vàrem posar en contacte amb EL SAC, — taller d'expressió de Barcelona, — per tal d'organitzar cursets aquí, i com que no teníem local, vàrem demanar el Gimnàs Municipal, per a fer uns cursets d'expressió corporal (Mim — Psicomotricitat — Dansa).

Alfons Martinell — En aquests primers cursets que vàrem fer sense local ni res, reparàrem unes enquestes als 40 participants que hi havien, intentat de saber si creien necessari que hi hagués un taller d'expressió i artesanía aquí, preguntat quines hores fóren les millors, quin tipus de cursets li agradaria més de fer i tot això; les demandes de la gent en aquestes enquestes vàren fer que ens decidíssim a llançar-ho perquè vam veure que hi havia gent interessada, i això ens va fer continuar com a grup, cercant local, i pensant ja en el llançament de LA PAPERINA.

Montse Murtra — El grup es va continuar pel setembre, fins llavors vam tirar a partir d'iniciatives gairebé individuals i a partir del més de novembre ja disposàvem de local.

Alfons Martinell — Erem un grup d'organitzadors que funcionava paulatinament, i que fou el gestor de LA PAPERINA. Sense cap capital d'entrada em tirat endavant el grup format per set persones, i que pot ampliar-se. Si hi hagués algun organisme que ho subvencionés seria molt més ampli, oque en fi, no quedaria aquí. No hi ha cap mena de professionalitat en cap persona dins de LA PAPERINA, la mena com subsisteix LA PAPERINA, és a base dels ingressos dels cursets, que sempre es calcula que es puguin pagar els professors, el local i que es pugui proporcionar el material necessari.

L'A EDUCACIÓ PERMANENT

LA VEU — Els motius subjectius pels quals s'ha constituït el grup, quins són?

Alfons Martinell — El que ens uneix realment ha estat l'idea de LA PAPERINA, a part de que a nosaltres ens poden unir altres coses però com a col·lectiu ens hem posat d'acord per a fer funcionar LA PAPERINA, a part els lligams d'amistad. Nosaltres som una sèrie de gent, que per adir-ho d'alguna manera estem