

EDITORIAL

COMPLACIDOS

En pleno proceso de aprobación de un nuevo Plan de Ordenación Urbana Municipal (POUM) de Granollers, creemos interesante explicar los parámetros del trabajo que se está realizando, no en vano marcará el urbanismo de Granollers del primer cuarto del siglo XXI.

La oposición ha criticado el nuevo POUM diciendo que más que una nueva ordenación urbanística es un ejercicio de 'microurbanismo' sin ambición, y que por lo tanto no va a cambiar sustancialmente la estructura urbana de Granollers. Y es cierto. Es verdad (la única transformación importante es la derivada del cubrimiento de la vía del tren, ver Hoy Granollers), pero para el gobierno esta crítica es un halago, porque se siente autosatisfecho con el modelo de ciudad que ha moldeado.

Dicho esto, el POUM presentado no es en puridad un **nuevo** Plan de Ordenación, como sí lo fue el de 1984. Es una **revisión** ya que éste se había convertido en un instrumento incapaz de resolver las Unidades de Actuación que habían quedado pendientes en estos veinte años. En ese sentido, es una ordenación coherente con la elaborada por el equipo del arquitecto **Torres Capell** en la primera andadura de los ayuntamientos democráticos.

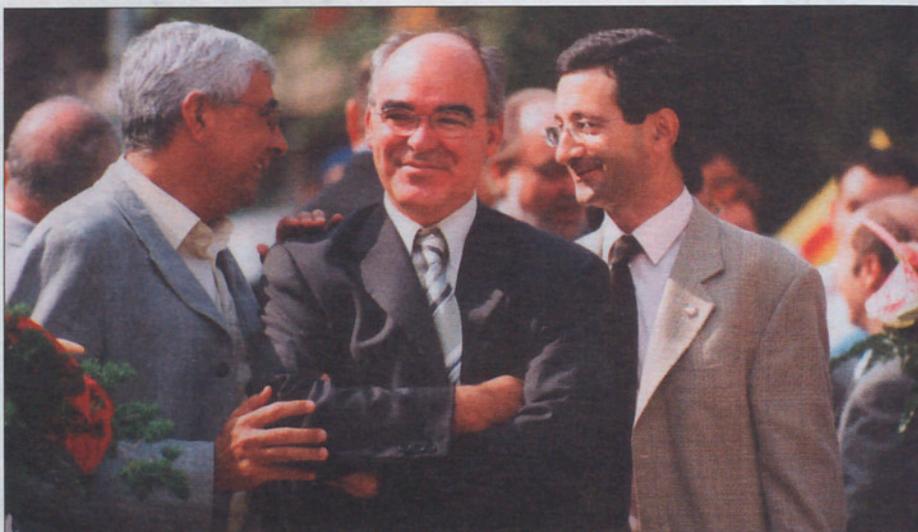
El principal acierto es que elimina ese corsé del coeficiente de edificabilidad fijado en el 0,75 por metro de techo, y aumenta de forma moderada (la oposición cree que insuficiente) la densidad de edificabilidad general para aprovechar mejor el suelo construido, que puedan desencallarse enclaves urbanos estratégicos (léase Tetuán o Fátima) y generar suelo industrial y terciario.

El proceso que se ha seguido en esta revisión ha sido de auténtica 'lupa' urbanística. No se ha inventado nada nuevo. Los técnicos municipales han revisado finca a finca la ciudad construida y han encargado precisos estudios de detalle a especializados urbanistas de Barcelona. Es cierto, no es un nuevo Plan sino una revisión, pero la explicación es fácil de entender: se sienten complacidos y satisfechos con este Granollers hecho a su imagen y semejanza.

¿SABÍAS QUE...

Granollers tuvo el primer plan de ordenación urbana municipal de Catalunya?

Y uno de los primeros de España. El trabajo se encargó a **Manuel Baldrich**, arquitecto provincial y presidente de la Oficina Técnica de la Comisión Superior de Ordenación Provincial, organismo creado en 1945. El Plan se inició en 1950 y se aprobó en 1953. Era muy ambicioso ya que no sólo se limitaba a Granollers, sino que también abarcaba Canovelles y Les Franqueses, entendido como un todo homogéneo. El plan organizaba el espacio funcionalmente en zonas residenciales, industriales y de servicios. Se podrá discutir si el plan se había elaborado desde los despachos de BCN sin conocer al detalle el terreno dónde debía aplicarse, pero lo cierto es que los técnicos no previeron el futuro crecimiento que entonces aún no apuntaba: El traslado de la vía del tren, el despegue económico y el déficit de viviendas, desbordaron un plan que según los expertos era modélico. Ese primer POUM nunca llegó a aplicarse.

Balcells se adjudica la paternidad 'ilegítima' de una Ronda Nord que duda en tener dos o tres carriles

Balcells, Pujadas i Terrades.

El afán de protagonismo de **Manel Balcells** no se atenúa sino que se incrementa conforme aumentan sus responsabilidades políticas. Esta semana hemos tenido otra prueba más de esa proverbial incontinencia verbal que ha molestado profundamente a sus antiguos socios de gobierno municipal, y muy especialmente al portavoz socialista y regidor de Urbanismo, Jordi Terrades. Así, Balcells no ha tenido ningún problema en afirmar públicamente que la decisión del gobierno de la Generalitat de soterrar la Ronda Nord era responsabilidad suya. Que gracias a su insistencia el objetivo se había conseguido. Una medalla más para su vitrina. Balcells es así. Excesivo siempre. Dejo en el tintero el resto de adjetivos calificativos que sin duda merece el personaje. "Balcells podrá vanagloriarse de lo que quiera, pero de esto no" nos decía un Terrades herido en su amor propio ya que no en vano ha sido, él sí de forma determinante, el hacedor de ese soterramiento 'parcial', y conviene no olvidar lo de 'parcial' porque en esta historia la victoria no es absoluta. Y es que no en vano Jordi Terrades como diputado en el Parlament es el que más cerca ha estado de Joaquim Nadal, el conseller de Obras Públicas y Política Territorial que es quien

a la postre decidió atender las reclamaciones del tripartito 'amigo' de Granollers. Una Ronda Nord que, por cierto, la conselleria quiere poner en solfa lo antes posible para lo cual, previamente, se han de poner de acuerdo los ayuntamientos de Granollers y Les Franqueses. Que la Ronda Nord no atraviesa el término municipal de Granollers pero es obvio que se ha construido para mejorar su tráfico. En este momento el punto de la discusión está en si la Ronda Nord tiene que tener tres carriles o dos. La tesis de la Generalitat coincide con la del Ayuntamiento de Granollers a saber: dos carriles, uno en cada sentido de la dirección para que pueda haber un arcén de seguridad para casos de avería. Por el contrario, Les Franqueses defiende tres carriles. Considera que de lo contrario se formará un tapón circulatorio en dirección Canovelles al reducirse la circulación de dos a un carril. Allí está actualmente el meollo de la discusión. Hoy no podemos decir qué tesis será la que se aprobará, pero la intuición me lleva a la de la Generalitat y especialmente tras el fiasco de El Carmel. A partir de ahora, el factor de la 'seguridad' será observado a rajatabla y por lo tanto ante el dilema de seguridad o vialidad, ahora mismo la Generalitat lo tiene claro.

Carta a María

El pasado lunes estuve en el entierro de **Jesús Oliver García**, un joven de 27 años encontrado muerto (muerte natural), sin más explicación médica que un frío 'derrame cerebral' sobrevenido mientras dormía. La emoción que se respiraba en la parroquia de Santa María del Jaire rompía el corazón.

Yo, personalmente, no conocía al joven pero reconozco que tuve que luchar para evitar las lágrimas ante tanto dolor (el dolor es la manifestación más auténtica del amor). Tampoco conozco a su hermana María, pero es a ella a quien va dirigida esta carta porque ese sentimiento que ella tiene lo he vivido personalmente, y aunque la experiencia