

LA ÚLTIMA CARTA

GAME OVER

Conmigo no cuenten

Pena e indignación provoca el derroche de dinero empleado en el fútbol. Esta temporada se ha superado el record de gasto en el fichaje de futbolistas. Estaba en 450 millones de euros en la temporada 2000-01, cuando el **Madrid** pagó 60 millones por **Figo**. En la temporada iniciada nos acercamos a los 500 millones. En cabeza del gasto va el Madrid, actual campeón de la Liga, con 119 millones, pero los otros grandes no se quedan cortos.

¿Nos damos cuenta de la cantidad de dinero que es? ¿Nos damos cuenta que se emplea en meter una pelota de cuero en una portería?

Nos indignan los beneficios de algunas empresas o bancos, también de algunas personas que se aprovechan de la cultura del pelotazo, pero los clubes de fútbol, por lo visto, tienen patente de corso. Muy pocos manifiestan su malestar. Parece tabú decir algo contra el "deporte rey". Parece que en lo deportivo todo está permitido, también en el automovilismo, el tenis o la vela. Me rebelo, sin embargo, ante tanto dinero metido en un "deporte" convertido en espectáculo. Se dirá que da empleo a mucha gente y que es un negocio para todos. Quizá para algunos, para todos no. Bien es verdad que destacan quienes viven de hablar, elucubrar, suponer, intuir, recordar, predecir, asegurar, interpretar o recomendar en las ondas de la radio o de la televisión.

Un gasto descomunal que se sustenta en un apoyo social. Los clubes no tendrían esos créditos o avales impresionantes si no hubiera unas expectativas. La mayoría de ingresos, de un club de primera división, llegan por la televisión y los derechos sobre la publicidad, las entradas de los espectadores sólo es un buen complemento. Si no hubiera audiencia, poco interés tendría la publicidad. Publicidad que ve rentable pagar sumas astronómicas por unos segundos de promoción. Si nos parece exagerado e injusto, que se gasten tantos millones, habremos de pensar si queremos contribuir a ello viendo o escuchando los partidos. Se puede pensar en actuar, aunque suponga algún sacrificio, y evitar este tipo de espectáculos, pues en conciencia no se ha de contribuir a esta locura.



➤ XAVIER SOBREVÍA

No tengo claro si la fiesta mayor de Granollers es la fiesta mayor de Granollers o, por el contrario, es una juerga a lo pamplonés organizada por los que venden pañuelos, que pagamos los de aquí, a la que vienen miles de personas de todas partes que no gastan un duro, que se ponen tibios a beber y que se dedican a decorar las calles de mi ciudad de micciones y vómitos. Granollers ha sido estos días un gran meódromo donde se podían realizar evacuaciones fisiológicas en cualquier lugar y a cualquier hora. Y es que mear debe ser una evacuación moral, una eliminación de toxinas ética y debe ejecutarse en privado para disfrutarla tranquilamente. Lo contrario es una secreción apesada, un orín en descomposición y convierte las callejuelas torcidas del centro, en un gigantesco orinal durante 4 días. Hay individuos que comparan sus meadas. El deporte que practican de madrugada alcanza marcas espectaculares elevando hasta dos metros algunos chorros orgánicos y empapando de un agrio y repugnante olor los muros de esta maloliente ciudad *blanquiblava*. Estos tipos son carne de insecticida o de revista de investigación zoológica. Logran que pasear a media mañana en dirección a la *tronada* de medio día sea algo nauseabundo. Pero ojo, no

tienen suficiente con el dorado elemento. Resulta que una de las prácticas más admiradas por la manada, es mostrar con claridad el catálogo gastronómico en forma de vómito, esparcido plásticamente por las aceras y portales de Granollers. A nivel científico, sociológico o, incluso, como estudio de mercado puede ser interesante pararse a detallar el inventario digestivo de estos incívicos.

Por otro lado, tan prácticos como cada año, los *blancs* y los *blaus* han demostrado su talento apostando por la tozudez y la falta de imaginación asnal. Este modelo de fiesta, que todo el mundo aclama, se ha convertido en una especie de espanto donde prima la borrachera y el alboroto. Las representaciones artísticas, modernas, teatrales, en video o tantas otras, son anécdotas en alguna plaza minúscula.

Está muy bien lo de la orquesta de turno, la pachanga de madrugada, el deejay mediático y el del carro, pero nadie ha planteado fórmulas más ricas, que pudieran convivir con una fiesta menos sanfermizada. Granollers vive una indefinición conceptual y de perspectiva que deberá ser salvada a corto plazo. El futuro de Granollers corre el peligro de devenir gris durante el año y sucia a finales de agosto. ¡Ah! Se me olvidaba, ¿que tal las vacaciones?



➤ MARC VIDAL
www.marcvidal.cat

Fins la propera Festa Major

L'estiu va ser un disseny de la Natura que durant l'agost es cotitza amb les millors emocions, a diferència, potser, de les obligades bondats del Nadal, l'estiu i el seu agost caminen junts per les costes del nostre Mediterrani, respiren tranquils per les muntanyes i dormen a les valls i a les planes.

L'agost de les onades de calor que lluiten contra les frigories, els ventiladors i els condicionats aires. On les plages són ocupades pel colorisme asimètric dels parasols i els mosquits són els nostres fervents enemics de la nit. Una nit que poden ser moltes alhora, sempre que convivin la fresca i la gresca. Foscor d'agost, espessa i ajasminada. L'agost del riure fàcil on el valor del rellotge hauria de ser només un símbol, i els concerts, les tertúlies i la migdiada, fossin més altes i més guapes que les hores extra. L'agost del bon menjar i millor sopar, despatxat amb *gazpatxo* i un

llarg etcètera. L'agost amic que no ha de tèmear a la matinada. L'agost del top-less, d'e.t.t.'s, de batxates importades, de viatges, best sellers, de tapes, pintxos i tanguetes, d'orenets que venen i se'n van, com les postes del rei dels astres. L'agost de les benvingudes i els comiats, de l'absència de la Lliga -la regionalista i la de futbol-, però de permanent existència dels qui opten per lligar, on el vailet llueix gomina, tatu i els fruits de l'esforç al gimnàs sota un polo del *Rafa Llorer*, aquest, òbviament, amb la part superior del coll cap amunt, tot per sorprendre a la noia passiva que esquivava l'esmentada cortesia.

En síntesi, l'agost on em vaig enamorar de l'estiu una nit de Festa major, ja tocant el setembre, amb *blaus* a les cames i la ment en *blanc*.

Senyores, Senyors; "Provin els camins dels bells anhels, plens d'aventures, plens de coneixença".



➤ ALEX PÉREZ NAVARRO
Granollers