

Lliçà d'Amunt

Aprovada l'ampliació de Biokit a Can Malé

L'empresa química Biokit podrà ampliar finalment les seves actuals instal·lacions a l'àrea de Can Malé, propera al nucli urbà, en 4.000 metres quadrats. L'equip de govern municipal (ERC i ICV) va aprovar el conveni urbanístic referent a aquest sector en el ple ordinari del dijous 27 de gener. Ferran Miralles, regidor de Medi Ambient i Territori, va manifestar que el consistori permet una ampliació a Biokit 'inferior a la que proposava, i cap endins en el perímetre de les naus'. En la votació d'aquest punt, l'oposició s'hi va abstenir. L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt i la indústria química han establert en el conveni que Biokit haurà de traslladar tota la seva activitat industrial en el cas que els terrenys de Can Moncau s'haguessin d'urbanitzar per a acollir les instal·lacions de l'empresa tèxtil Mango. En el supòsit, les actuals naus de Biokit a Can Malé es convertiren en equipaments municipals.

Oberta la participació per dissenyar el centre urbà

L'Ajuntament manté el compromís de portar a terme el debat i garantir la participació ciutadana en tots els aspectes que afectin de manera important el futur de Lliçà d'Amunt. Un d'ells és el projecte urbanístic i comercial de 'Lliçà Centre', que ja s'ha començat a discutir des de principis del mes de febrer amb una metodologia consensuada entre tots els partits polítics, tècnics municipals

i entitats de la localitat. Els grups de treball establerts segueixen el mètode EASW (European Awareness Scenario Workshops), un instrument de participació avalat per la Comissió Europea. Segons fonts municipals, l'assessorament d'aquesta nova metodologia per a dissenyar l'espai urbà anirà a càrrec d'una empresa externa especialista en temes de participació i urbanisme. També s'ha previst un concurs d'idees, en el qual tres equips d'arquitectes hauran de desenvolupar els punts claus que surtin en el taller EASW. Després es portarà a terme un taller de participació obert a tota la ciutadania, amb la presentació dels resultats del concurs d'idees i debat de les propostes. Un únic equip d'arquitectes rebrà l'encàrrec del projecte final. S'informarà a la ciutadania del projecte de 'Lliçà Centre' i es procedirà a la tramitació urbanística.

Segon 'Cara al poble'

'Som un poble amb dificultats', va afirmar l'alcalde Joaquim Ferriol en la presentació de l'anomenat 'Cara al poble', la segona compareixença pública de l'equip de govern municipal abans de les festes de Nadal, davant unes tres-centes persones al pavelló de l'Institut. El pressupost per al 2005 respon a 'una cura d'humilitat o de realisme', va argumentar l'alcalde. Des del 1997 el dèficit acumulat a Lliçà d'Amunt és de 10 milions d'euros, segons va dir el regidor d'Economia i Hisenda, a l'hora d'exposar les perspectives pels pròxims mesos. 'L'anterior equip de govern feia inversions 'sense tenir en compte com es pagarien ni com es mantindrien, i utilitzava subvencions rebudes per a una inversió concreta com el cas de Mango, 2.100.000

euros gastats a finals de 2002, per a pagar una altra inversió o per a sufragar despeses corrents', va apuntar Jaume Ballbé. El regidor de Medi Ambient i Territori, Ferran Miralles, va manifestar que 'el realisme pressupostari permet conèixer les regles del joc', que inclouen el control intern dels horaris dels funcionaris, la posada al dia de tota la comptabilitat i la creació de l'empresa municipal de la gestió del sòl per a fer habitatge social i la convocatòria de 50 noves places per a treballadors municipals. El pressupost de l'Ajuntament de Lliçà d'Amunt per al 2005 és de 12.670.070 euros.

Nova escola Rosa Oriol Anguera

La nova escola Rosa Oriol i Anguera, situada a Ca l'Artigues, porta el nom d'una mestra que va treballar, des de l'any 1946 i fins el 1966, a l'escola unitària de noies, coneguda a l'època com les 'Escuelas Nacionales'. Apreciada per les seves alumnes i per mares i pares, el consistori considera que un motiu de retre-li un petit homenatge a la seva persona és 'posant el seu nom a una escola de Lliçà d'Amunt'. Moltes alumnes lliçanenques consideren que 'Donya Rosa' va destacar en la seva tasca educativa pel seu tarannà tolerant i per una manera d'ensenyar basada en la comprensió i el diàleg en una època on la pràctica de l'educació no era precisament la més justa pel desenvolupament integral de la persona. Diverses generacions de noies aprenueren a llegir en català gràcies a les obres de teatre, poesies i cançons que Rosa Oriol i Anguera utilitzava com a eines de treball pedagògic en una època de nul discerniment.

Xavier Mari

Propagueu ronçana