

o es cansaven ells. I ens vàrem cansar nosaltres: vàrem pactar i vàrem dialogar. Dit clar: ens vàrem baixar els pantalons. Es aquest el motiu pel qual vaig dimitir de la comissió anti-presó. I ja que ve la presó a Quatre Camins, vull aprofitar per dir que convindria molt que, per a fer honor a la justícia, s'inaugurés tancant-hi a dins a algú del bisbat o algun ex-conseller de la Generalitat.

D'ençà la democratització dels Ajuntaments, creus que ha progressat La Roca?

La Roca crec que no ha millorat gaire, perquè són moltes les seves necessitats i gairabé continua tenint els mateixos problemes d'abans. El que passa és que d'ençà la democratització els Ajuntaments han pogut augmentar els seus pressupostos, i poden fer ara coses. Però es fan coses que s'hau-

"La presó no havia d'haver vingut mai a La Roca. I el que jo afirmo rotundament és que si ha vingut a La Roca és perquè ho hem volgut la gent de La Roca (...). Dit clar: ens vàrem baixar els pantalons"

rien d'haver fet ja fa vint o trenta anys...

Tu ets un home que coneix molt bé el món de la cultura. Quina

política cultural creus que s'hauria de fer al nostre municipi?

Referent això, aquí a La Roca sempre s'acostuma a confondre esbarjo amb cultura. Crec que una bona política cultural al nostre poble hauria de començar

"Cal canviar l'hàbit que té molta gent d'aquest poble de veure La Roca com un lloc on per desgràcia els ha tocat viure"

per augmentar el pressupost destinat a cultura, que opino jo que hauria de ser de l'ordre d'un 30 per cent del pressupost municipal. Després, s'hauria de donar carta blanca al jovent i, evidentment, no subvencionar activitats alienes com les "majorettes", que són una importació grotesca d'una cultura estrangera i que perjudica la recuperació del nostre folklore, ni la banda de cornetes i tambors, que continua amb les marxes i músiques paramilitars, com en els millors temps del dictador. Si de cas, s'ha de potenciar la seva reconversió en una banda de música. Per fi, caldria també crear infraestructura adequada: biblioteca i museu municipals, per exemple. Mss. Jordi es va emportar coses de La Roca perquè no hi havia un local per a conservar-les. Es urgent, doncs, fer un museu i una biblioteca municipals.

Què vols dir amb això de "carta blanca per a la joventut"?

Dic "carta blanca a la joventut" perquè és la única que ens pot salvar. No s'han de posar barreres al jovent. Al contrari, cal confiar en la joventut i ajudar-la. I amb "carta blanca a la joventut" vull dir que es donin diners per a potenciar tota mena d'activitats per a ells. Per exemple, s'hi ha un grup de joves aficionats a l'arqueologia, doncs es fa venir un arqueòleg que els ensenyi. Hem de cultivar en el jovent l'estimació per La Roca i per la seva història, doncs és aquest l'únic camí per a aconseguir que en el futur hi hagi gent preocupada per La Roca. Un altre exemple: enlloc de gastar, posem per cas, 200.000 ptes. en encarregar una guia o un llibret sobre la ruta prehistòrica del nostre municipi, jo, des de la meua òptica, preferiria invertir-les en ensenyar arqueologia a 15 joves de La Roca, en proporcionar-los un local i estris de treball. Perquè aquests 15 joves a la llarga el faran ells el llibret. Però endemés ells estimaran uns monuments pels que vetllaran, i si en un Pla General no es contemplen, protestaran, i si és fan malbé, es preocuparan de recuperar-los... Mentre que una guia només serviria perquè la gent inculta conegués l'indret on es troben les restes arqueològiques i destrocés el que ni coneix ni estima.

Què en pensaries d'una ràdio i d'una TV locals? Creus que és desfasat això per La Roca?

En principi, jo estic a favor de tot el que es faci d'això. Però sí que crec que cal canviar molt l'actitut de la gent de La Roca perquè hi tingui rendiment òptim tant una revista, com una ràdio, com una TV. Cal canviar l'hàbit que té molta gent d'aquest poble de veure La Roca com un lloc on per desgràcia els ha tocat viure.

Creus que el contingent de gent immigrada i de gent que estiujeja a La Roca distorsiona la consciència de poble?

Doncs crec que no. El problema no és si la gent és de La Roca de tota la vida -que n'hi ha poca- o no. La gent que resideix a La Roca i que ve de fóra sovint té dos avantatges sobre la gent de La Roca: primera, una superior



Una altra mostra de la inesgotable obra pictòrica de Josep Uclés. L'obra, del 1983, mesura 81 x 130 cm.