



La gestió del Tarambana, a l'aire

Els gestors del bar del Centre Cultural Cardedeu no poden assumir la inversió de 40.000 euros que els exigeix l'Ajuntament

La gestió del Tarambana, el bar del Centre Cultural Cardedeu (CEUCA), es troba ara mateix a l'aire. Els gestors de l'equipament van comunicar la setmana passada a l'Ajuntament que no poden assumir les xifres econòmiques que els exigeix el consistori, malgrat haver guanyat el passat mes de maig el concurs que renovava l'adjudicació. Xifres que passen per una inversió de 40.000 euros en concepte d'obres al local i un increment substancial del lloguer de l'espai. "Nosaltres volem continuar, perquè creiem en aquest projecte i ens fa il·lusió", insisteix **Andreu Vilà**, un dels gestors del Tarambana des de la seva obertura ara fa sis anys, "el problema és que no podem assumir aquest nivell de despesa".

Les obres que reclama l'Ajuntament han de servir per adequar el local a la seva doble funció de restaurant i espai cultural on es realitzen espectacles. "Un recinte on es desenvolupen activitats com la programació de concerts ha de complir una sèrie de requisits que ara mateix no es donen al Tarambana, com per exemple la doble porta que manca en un dels excessos a l'exterior", explica la regidora de Cultura, **Carme Mallorques**.

Malgrat tot, ara no és un bon moment per a cap empresa a l'hora de planificar inversions. "No sé si l'Ajuntament és conscient que vivim una crisi de grans proporcions", lamenta Vilà, "nosaltres no disposem d'aquests diners, els ingressos ens serveixen només per viure al dia: pagar als treballadors i als proveïdors i tirar endavant el projecte". A la qual cosa cal afegir que "ara mateix no hi ha cap banc que concedeixi un crèdit tan elevat a petits empresaris com nosaltres, i menys tenint en compte que ens reclamen que les

obres s'hagin enllestit al cap d'un mes d'haver firmat el contracte".

Va ser per aquest motiu que els actuals gestors del Tarambana van preferir no firmar un contracte "que hauríem volgut firmar, però que no podem assumir".

Davant aquesta situació, l'Ajuntament obrirà un procés per a readjudicar la concessió "amb les mateixes condicions", explica Mallorques. Si aquest procés quedés desert, "hauríem de començar de zero, redactar un nou plec de condicions i tornar a fer el concurs".

Sigui com sigui, el punt mort en què es troba el Tarambana va més enllà d'un conflicte entre una empresa i un consistori, ja que afecta a un pilar de la vida cultural i associativa del municipi, on es desenvolupen cada mes nombroses activitats com exposicions, concerts o representacions teatrals. Com a mostra d'aquest fet, i mentre el conflicte avança lentament als despatxos, sobre el terreny hi ha programat per aquest dissabte un concert d'**Esperit!**, projecte unipersonal del polifacètic músic **Mau Boada**. I la setmana que ve hi presentarà una exposició l'associació cultural El Cardot.

XAVIER SOLANAS



Polièdrica enceta la temporada a Ponent

El teatre granollerí va presentar dimecres la seva nova programació, que comença aquest mateix cap de setmana

El granollerí Teatre de Ponent va presentar el passat dimecres al vespre la seva nova temporada. Ho va fer amb la presència de personalitats com el seu director, **Frederic Roda**, o representants de les diferents companyies que durant els propers mesos passaran pel seu singular escenari. Companyies com Polièdrica, que aquest mateix cap de setmana encetarà la nova cartellera. Ho farà amb un muntatge batejat amb el mateix nom que la pròpia companyia i dirigit per **Montserrat Bonet**. Una obra que combina la ironia, el drama i l'humor a partir de la trobada de cinc dones amb històries personals molt diferents. Les representacions tindran lloc el divendres i el dissabte a les 9 del vespre, i el diumenge a les 7 de la tarda.

La propera proposta tindrà lloc aquest dimecres al vespre i servirà per a encetar el cicle Dimecres Distrets, una manera de fomentar el teatre més enllà del cap de setmana. En aquesta ocasió, la companyia Filomena Teatre representarà "Velando a Julio", un drama ambientat a la Barcelona de 1938 i dirigit per **Adrià Freijo**. El passat tindrà lloc a les 9 del vespre. Tancaran la programació de setembre els muntatges "Una comèdia DALÍrant", de la companyia XaviVola Teatre i el musical "Landrys, laundry de dones".

Durant l'acte de presentació d'aquesta nova temporada també es van donar a conèixer els marcs de col·laboració que Teatre de Ponent ha establert amb l'Institut del Teatre i la Coordinadora de Teatres Independents de Catalunya (CTIC) en àmbits com la programació o la difusió de noves propostes.

Un moment de la presentació de la nova temporada, dimecres passat

teatre de
Ponent
PROLEG
setembre 2012

POLIÈDRICA
I.T. teatre
Institut de teatre en gira
divendres 14 - 21h
dissabte 15 - 21h
diumenge 16 - 19h

Una comèdia DALÍrant
cia. Xavi Vola - Teatre
divendres 21 - 21h
dissabte 22 - 21h
diumenge 23 - 19h

LANDRYS, LAUNDRY DE LADIES
I.T. teatre
Institut de teatre en gira
divendres 28 - 21h
dissabte 29 - 21h
diumenge 30 - 19h

dimecres distrets **VELANDO A JULIO**
cia. Filomena teatre
dimecres 19 - 21h

Reserva d'entrades al Teatre de Ponent de dilluns a divendres de 10 a 14 h tel. 93 849 81 67
Venda al telèfon de Catalunya Caixa 902 10 12 12
I caps de setmana 1 hora abans de començar l'espectacle

'Polièdrica', el muntatge que encetarà la nova temporada