



De Tommy Wirkola. Con Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Jansen. Fantástico. Nord. 3D. 80 min.

La historia llevará al espectador a un mundo de bosques, brujas, maldiciones y aventuras. Un marco que sigue los pasos de otras cintas precedentes, eso sí, pasada por el relato original de los hermanos Grimm.

Versión un tanto escatológica del célebre cuento, salida de la mano de Tommy Wirkola que ya epató al respetable con aquella "Zombis nazis", de infausto recuerdo. El filme resulta un tanto caótico, cosa hártro pretendida por su realizador, y que sirve como complemento tras la resaca de los Oscar.

travelling

"HERMOSAS CRIATURAS"

De Richard LaGravenese. Con Alden Ehrenreich, Alice Englert, Jeremy Irons, Emma Thomson. Drama romántico. Nord. 112 min.

Adaptación de la primera de las novelas firmadas por Kami García y Margaret Stohl, gracias al éxito de la saga "Crepúsculo" que sigue más o menos en la misma dirección pero sin vampiros.

El director es el que firmó el guión de la excelente "Los puentes de Madison", claro que ahí estaban Eastwood y la Streep, entre otros. Aquí la cosa va de historia almibarada, con el fin de enganchar a jovencitos en edad de merecer o así.



"EL ATLAS DE LAS NUBES"

De Tom Tykwer, Andy y Lana Wachowski. Fantástica. Nord. 166 min. (**)

Siete historias se entrecruzan a través del tiempo, demostrando que las acciones individuales pueden afectar a otros en todo momento.

Adaptación del complejo best seller cuyo autor es David Mitchell y que los hermanos Wachowski se han unido a Tom Tykwer. El resultado por lo visto es una película larguísima, embarullada y obviamente lejos de la pretendida trascendencia que le quieren dar.

"SI FUERA FACIL"

Judd Apatow. Comedia. Nord. 128 min. (**)



Comedia actual de corte moderno con adecuados intérpretes historias actuales y del día que se ve con agrado.

"SIETE PSICOPATAS"

De Martin McDonagh. Comedia negra. Nord. 100 min (**)

El notable realizador de la estupeficiente e inquietante "Escondidos en Brujas", cuenta aquí con un reparto importante para mezclar violencia, divertimento y cine. El resultado para mi inferior a aquella, pero viable.

"AMOR"

De Michael Haneke. Drama. Nord. 118 min. (****)

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra. Excepcional.

"LINCOLN"

De Steven Spielberg. Biopic. Nord. 146 min. (****)

Medida casi a la perfección, en un personaje idolatrado por los estadounidenses, interpretado por un excepcional y comedido exquisitamente Daniel Day Lewis, y que pese a cierta premiosidad en su mitad, hay que reconocer su maestría.

"DJANGO DESENCADENADO"

De Quentin Tarantino. Western. Alhambra-La Garriga (V 22h.S.D.L. 19-22h) Nord. 160 min. (****)

En cierto modo es también un homenaje al Spagheti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido Tarantino muy adecuado.

"ARGO"

De Ben Affleck. Intriga. Nord. 110 min. (****)

Ganadora del Oscar a mejor película, y en ese caso merecido.

"EL CUARTETO"

De Dustin Hoffman. Comedia. Alhambra-La Garriga (V 20,30 h.. S.D.L. 17,30h) 94 min (****)

Primer film dirigido por D.H. una obra menor pero exquisitamente interpretada y delicada.

"LA VIDA DE PI"

De Ang Lee. Drama. Nord. 122 min (****)

Oscar a la mejor dirección y otros tres más, en un film arriesgado y bien resuelto y además técnicamente casi perfecto.

"EL LADO BUENO DE LAS COSAS"

De David O. Russell. Comedia. Nord. 118 min (**)

Oscar de interpretación para Jennifer Lawrence. Lo demás discreto.

"LA TRAMA"

De Allen Hugues, Intriga. Nord. 105 min. (**)

Buen reparto para un film de suspense que sigue los pasos de aquellas películas de Sidney Lumet por poner un ejemplo, pero por desgracia a bastante distancia.

"MAMA"

De Andy Muschetti. Terror. Nord. 100 min. (**)

De un excelente corto de 3 minutos se ha extraído y ampliado este largo, que tiene una media hora inicial casi sensacional.

"GANGSTER SQUAD"

De Ruben Fleischer. Acción. Nord. 110 min (**)

Cine con sabor a "Los Intocables" y a los años 40 salvando las distancias y con cúmulo de violencia, sobre todo en su parte final excesiva.

"¡ROMPE RALPH!"

De Rich Moore. Animación. Nord. 97 min. (**)

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interesante
- ★★ Aceptable
- ★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

EN LA CASA (Dans la maison, 2012) François Ozon, en v.o.s

Divendres 1 de març - 7 i 10 del vespre
Diumenge 3 de març - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció francesa escrita pel mateix director, adaptació lliure de l'obra de teatre El chico de la última fila de Juan Mayorga, amb música original de Philippe Rombi i interpretada per Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas i Emmanuelle Seigner. Concha d'Or a la Millor Pel·lícula i Premi del Jurat al Millor Guió al Festival de Sant Sebastià 2012. Sessió en col·laboració amb l'Alliance Française.

