



De Gracia Querejeta. Con Arón Piper, Maribel Verdú, Tito Valverde, Belén López. Drama. Nord. 93 min.

Un adolescente conflictivo es expulsado del colegio, su madre, que es viuda, lo envía a vivir con su abuelo un exmilitar estricto que reprimirá sus emociones. El choque entre ambos está cantado.

Gracia Querejeta hija del conocido productor vasco, nos ha ofrecido diversas películas ciertamente interesantes desde aquella novedosa "El último viaje de Robert Rylands", a "Cuando vuelvas a mí lado", "Héctor" o la más reciente, aunque la salvan casi seis años con la presente, "Siete mesas de billar francés". En el intermedio ha rodado diversos capítulos televisivos y un corto "Fracaso escolar".

Presentada en el último festival de cine español de Málaga, ahí la cinta fue bien recibida, por su buena factura y su notable cuadro de intérpretes, no en vano obtuvo el primer premio.



traveling

"EL MENSAJERO"
De Ricky Roman Waugh. Con Dwayne Johnson, Susan Sarandon, Barry Peper. Intriga. Nord. 104 min.
Un padre ve como su hijo es acusado de tráfico de drogas, ante la inminencia del juicio pactará con una abogada

para luchar e infiltrarse en una organización mafiosa. Film destinado al gran consumo, en un tema trillado y decenas de ocasiones visto en la pantalla.

"360, JUEGO DE DESTINOS"
De Fernando Meirelles. Drama. Nord. 102 min. (**)

Cúmulo de historias paralelas y que en cierto modo está inspirada en "La Ronda" de Arthur Schnitzler, y que nos recuerda a la notable "Vidas cruzadas" de Altman, pero lejos de los resultados de aquella. Muy discreta..

"HIJO DE CAÍN"
De Jesús Monllao. Intriga. Nord. 79 min. (**)

Premio a la mejor opera prima en el ultimo festival de Málaga. Thriller español filmado con buen pulso y con sorpresa al final sobre de quien es el culpable.

"R3SACON"
De Todd Phillips. Comedia. Nord. 92 min. (*)

Tercera entrega de la serie, y que francamente salvo un

par de escenas escasa gracia tiene. Es más, está más cerca del aburrimiento

"EL IMPOSTOR"
De Bar Layton. Documental. Esbarjo-Cardedeu. Vose. (.S. 20h D. 21h). 99 min.

Documental sobre la desaparición de un muchacho que 13 años después reaparece pero con otro aspecto.

"AYER NO TERMINA NUNCA"
De Isabel Coixet. Drama. Esbarjo-Cardedeu. (V. 22h. S.23h. D.19h) 108 min. (**)

Precioso título, para película durísima, sin apenas concesiones con dos estupendos protagonistas.

"DEAD MAN DOWN"
De Niels Arden Oplev. Intriga. Nord. 115 min. (**)

Mantiene el interés esta cinta de intriga que en su mitad es cuando mejor está desarrollada. Cuenta con tres magníficos intérpretes en sus respectivos roles.

"EL GRAN GATSBY"
De Baz Luhrmann. Drama. Nord. 3D.135 min. (***)

Medios no han faltado a esta nueva versión de la novela de F. Scott Fitzgerald, que en la exhuberante imaginación y grandilocuencia de Luhrmann hay momentos que llega a apabullar. Centrado en esa historia de amor entre el protagonista y Daisy. Quedando en el trasfondo el declive ya predecible de los años 20 con el inmediato crash.

"FAST & FURIOUS 6"
De Justin Lin. Acción. Nord. 128 min. (*)

Arrasa en taquilla, aquí y en los países donde se ha estrenado. Destinada a un tipo de público, que por lo visto obtendrá más entregas.

"BUSCANDO A NEMO 3D"
De Andrew Stanton. Animación. Nord. 3D. 94 min. (***)

Destacable reposición ahora en 3D.

"OBJETIVO LA CASA BLANCA"
De Antoine Fuqua. Acción. Nord. 110 min (**)

Acción en manos de coreanos del Norte.

Rebajas y promociones

Con la subida del IVA al 21% la asistencia a los cines en nuestro país ha caído un 40% de media. Los exhibidores se las ven y las desean con tal de atraer al público a su salas. Desde rebajas en los precios de las entradas, por ejemplo el viernes de la Ascensión en el Nord de Granollers a los espectadores de aquí, comprando dos entradas te cobraban sólo una, pero con todo, la asistencia fue escasísima según comprobamos. En la actualidad hacen promoción para la compra de palomitas, refrescos, entradas rebajadas en primera sesión y descuentos en otras si compras dos o más. En Cardedeu, en el Esbarjo ya de por si más barato a 5,50 el precio de la entrada frente a las 8,60 de la city, encima hacen promoción de una cena por 12 euros y te regalan una entrada para el cine. La cena puede celebrarse en diversos restaurantes de la villa como el Xurin, L'Antic Casino, etc. Consultarlo en la página web.

- ★★★★★ Muy buena
- ★★★★ Interesante
- ★★★ Aceptable
- ★★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

CAFÉ DE FLORE (2011)
de Jean-Marc Vallée, en v.o.s.

Divendres 7 de juny - 7 i 10 del vespre
Diumenge 9 de juny - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Coproducció francocanadenca escrita pel mateix director, amb fotografia de Pierre Cottereau i interpretada per Vanessa Paradis, Kevin Parent i Hélène Florent. Sessió en col·laboració amb l'Alliance Française. "Curar un cor trencat no és fàcil. De vegades pot portar tota una vida, o fins i tot dues. Cafè de Flore és una història d'amor sobre unes persones separades pel temps i la distància que, malgrat això, estan connectades de forma profunda i misteriosa. Aquesta pel·lícula fantàstica,

tràgica i esperançadora explica les destinacions paral·leles de Jacqueline, mare d'un nen en els anys seixanta a París, i d'Antoine, un discòqueu d'èxit recentment divorciat en el Montreal actual. Les dues històries s'uneixen a través de l'amor, un amor eufòric, obsessiu, tràgic, juvenil i intemporal" (de la sinopsi).

