



## Veredicte

### Categoria A

#### Poesia:

- 1) Fou poesia, Xavier Casajuana
- 2) Un cep vell, Amaia Amador
- 1 accésit) M'agrada, M. Teresa Castillo
- 2 accésit) Tu llibertat, Maribel Lloberas

#### Prosa:

- 1) Una societat no justa, Montse So-fuentes
- 2) Quin record el d'aquell dia, Mestre
- 1 accésit) Continua la flor, Monica Ribell
- 2 accésit) Suicidi, M. Dolors Guerrero

### Categoria B

#### Poesia:

- 1) Un dia qualsevol, Anna Ma. Riera
- 2) El pinsà, Font
- 1 accésit) Amant solitària, Llum Clavero
- 2 accésit) Naufragi, Albert Agustí Duran

#### Prosa:

- 1) Monòleg interior d'un Joycià..., Albert Batlle
- 2) T.A.R., Eloi Serra
- 1 accésit) Flexions, Jordi Candelich
- 2 accésit) Cita a Samara, Carles Ribó

### Categoria C

#### Poesia:

- 1) S'han despertat les llambordes, Pere Salinas
- 2) Mare, Manuel Pedraza
- 1 accésit) Deixar entrar dins del meu cor, Montgrony Perarnau
- 2 accésit) Amb tu, Paco Galán

#### Prosa:

- 1) Fruit del Mar, (Mercé Ventura)
- 2) A tots els que no creien el que els explicava, Xavier Ambrós
- 1 accésit) La cursa, Marc Botey
- 2 accésit) Una llàgrima perduda, Maria Parera.

## Polèmic Arrabal

Aquesta vegada si fou possible i, aprofitant la Diada de Sant Jordi, Fernando Arrabal vingué dissabte passat a Granollers per a protagonitzar en el Cercle Cultural de La Caixa una xerrada-col·loqui, que resultà, com sempre ben interessant. La nota negativa de la nit la donà la manca de puntualitat que esdevingué tota una prova pels pocs assistents, que aguarentaren estoicament durant dues hores l'aparició d'aquest escriptor polèmic i quasi misteriós. L'intervenció d'en Jim, que està realitzant autèntics esforços per a tornar a posar en solfa el CIT, va ser del tot imprescindible, doncs difícilment sense la seva participació hagués estat possible aconseguir l'estada d'Arrabal entre nosaltres.



Un cop obert el col·loqui resultà atractiu i l'escriptor va contestar les preguntes fetes pel públic —principalment dirigides a comentar aquesta aparició repentina seva que l'han llençat finalment a la popularitat. Com a ressenya, una trilogia a destacar de la seva personalitat: La religiositat, l'art i la fe absoluta en l'home. Tota una doctrina per un home que es defineix com a anarquista convençut.

Maria Josep BESSON

## R Ràdio

## «Materia prima», promoció de la nova música

A prop de tres-centes persones assistiren diumenge 24 a l'actuació del grup de rock «Colem» a la seva presentació a la sala Fiveller i dins del recital en viu del programa «Materia Prima» de Ràdio Mollet, Emissora Municipal.

«Materia Prima» va néixer el mes de febrer

com un programa de Ràdio Mollet que preten presentar i promocionar les noves veus i la nova música de Mollet i la comarca. Amb la col·laboració de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament, «Materia Prima» ha realitzant durant aquest mesos actuació cada quinze dies en directe des de la sala Fiveller en retransmissió simultània per Ràdio Mollet. Han actuat en directe els grups Azufre (rock, Mollet), Axis (Jazz-rock-Mollet), Baloo (Zamba, Maresme), Riff (heavy-rock-Vallès), Golem (Rock-Mollet).

Paralelament ha actuat en directe al programa i des d'els estudis de Ràdio Mollet altres vuit grups de música clàssica, sud-americana, moderna, flamenco, etc.

«Materia Prima» es realitza els diumenges de 12 a 14 hores sota la direcció i presentació de Merçe Montalà i Alfons Segura i amb la col·laboració un ample equip tècnic.

