

traveling



De Tom Tykwer, Andy y Lana Wachowski. Con Halle Berry, Tom Hanks, Jim Sturges, Hugh Grant, Ben Wishaww. Fantástica. Nord. 166 min. Siete historias se entrecruzan a través del tiempo, demostrando que las acciones individuales pueden afectar a otros en todo momento. Adaptación del complejo best seller cuyo autor es David Mitchell y que los hermanos Wachowski se han unido a Tom Tykwer. El resultado según parece es una película compleja, nada fácil, pero que cuenta con



"SI FUERA FÁCIL"
Judd Apatow. Con Paul Rudd, Leslie Man, Megan Fox. Comedia. Nord. 128 min.

El protagonista lucha para que su discográfica no se hunda, mientras tiene que afrontar los problemas que tiene en su matrimonio e hijas.

Cuarta película del realizador de "Hazme reír" que sigue un tanto los pasos de las comedias un tanto amargas de James L. Brooks, al que en cierto modo sigue los pasos.

"SIETE PSICOPATAS"
De Martin McDonagh. Con Sam Rockwell, Colin Farrell, Christopher Walken. Comedia negra. Nord. 100 min.

El notable realizador de la estupenda e inquietante "Escondidos en Brujas", película de tono menor pero sabiamente orquestada e interpretada, cuenta aquí con un reparto importante para mezclar violencia, divertimento y cine. Sin duda es una cinta para ver.

"LA TRAMA"
De Allen Hugues, Intriga. Nord. 105 min. (**).

Buen reparto para un film de suspense que sigue los pasos de aquellas películas de Sidney Lumet por poner un ejemplo, pero por desgracia a bastante distancia.

"LA JUNGLA: UN BUEN DIA PARA MORIR"
De John Moore. Acción. Nord. 90 min. (*).

Quinta entrega de la saga que por lo visto da sus últimos estertores, poco antes del finiquito. Ni historia, ni guión, ni sentido del humor, ni nada.

"UN PLAN PERFECTO"
De Michael Hoffman.. Comedia. Nord. 85 min.

Especie de remake de "Ladrona por amor" film que en 1966 dirigió Ronald Neame, con Michael Cane y Shirley McLaine de protagonistas.

"AMOR"
De Michael Haneke. Drama. Alhambra-La Garriga (V.S.D.L. 17h) Nord. 118 min. (****).

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra. Excepcional.

"BLANCANIEVES"
De Pablo Berger. Drama. Nord. 104 min. (****).

Triunfadora en los recientes permisos Gaudí y Goya. En blanco y negro y muda. Es para ver y saborear.

"LINCOLN"
De Steven Spielberg. Biopic. Nord. 146 min. (****).

Medida casi a la perfección, en un personaje idolatrado por los estadounidenses, interpretado por un excepcional y comedido exquisitamente Daniel Day Lewis, y que pese a cierta premiosidad en su mitad, hay que reconocer su maestría.

"DJANGO DESENCADENADO"
De Quentin Tarantino. Western. Nord. 160 min. (****).

En cierto modo es también un homenaje al Spagheti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido Tarantino muy adecuado.

"ARGO"
De Ben Affleck. Intriga. Nord. 110 min. (****).
Una de las favoritas para los Oscars. Buena película.

"EL CUARTETO"
De Dustin Hoffman. Comedia. Alhambra-La Garriga (V.S.D.L. 19-21,30h) 94 min (****).
Primer film dirigido por D.H. Una obra menor pero exquisitamente interpretada y delicada.

"MAMA"
De Andy Muschetti. Terror. Nord. 100 min. (**).

De un excelente corto de 3 minutos se ha extraído y ampliado este largo, que tiene una media hora inicial casi sensacional, para ir bajando el tono a medida de la proyección y remitiéndose a cintas orientales.

"GANGSTER SQUAD"
De Ruben Fleischer. Acción. Nord. 110 min (**).

Cine con sabor a "Los Intocables" y a los años 40., salvando las distancias y con cúmulo de violencia, sobre todo en su parte final excesiva.

"HITCHCOCK"
De Sacha Gervasi. Biopic. Nord. 93 min (**).

Destacan los cuatro protagonistas en una cinta que se sigue y no va más. Con un sobreactuado Anthony Hopkins, unas notables Hellen Mirren y Scarlet Johanson.

"EL VUELO"
De Robert Zemekis. Drama. Nord. 134 min. (**)

- ★★★★★ Muy buena
- ★★★★ Interesante
- ★★★ Aceptable
- ★★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

SIEMPRE FELIZ (Sykt lykkelig, 2010)
d'Anne Sewitsky, en VOSE

Divendres 22 de febrer - 7 i 10 del vespre
Diumenge 24 de febrer - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció noruega escrita per Ragnhild Tronvoll, amb música de Stein Berge Svendsen i interpretada per Agnes Kittelsen, Joachim Rafaelsen i Maibritt Saerens. Premi a la Millor pel·lícula al Festival de Sundance 2011 i "Giraldillo de Oro" a la Millor pel·lícula al Festival de Cinema Europeu de

Sevilla 2011. "Per a Kaja, la família és el més

important del món. És una eterna optimista, malgrat que viu amb un home que prefereix anar de cacera amb els amics i que refusa fer-hi l'amor. Però així és la vida. Quan la "parella perfecta" es muda a la casa del costat, Kaja ha d'esforçar-se per seguir somrient. Aquestes dues persones maques i meravelloses no solament canten en un cor,

sinó que també han adoptat un nen etiop! Un nou món s'obre davant Kaja amb totes les conseqüències. Quan arribi Nadal, res no tornarà a ser com abans" (de la sinopsi).

