

Tierra



FITXA TÈCNICA:

Guió i direcció: JULIO MEDEM
Direcció de fotografia: JAVIER AGUIRRESAROBÉ
Música: ALBERTO IGLESIAS
Direcció artística: SATUR IDARRETA
So: POLO ALEDO
Durada: 125 minuts

FICHA ARTÍSTICA:

CARMELO GÓMEZ (Àngel)
EMMA SUÁREZ (Àngela)
SILKE (Mari)
KARRA ELEJALDE (Patricio)
TXEMA BLASCO (Tomás)
NANCHO NOVO (Alberto)

Aquestes darreres setmanes ha tornat a ser notícia el director Julio Medem, arrel de la polèmica amb la seva darrera pel·lícula, *La Pelota Vasca*. Val la pena aprofitar l'avinentesa i repassar alguna de les cintes de la seva filmografia. Una de les que millor pot representar el seu estil i temes tractats és *Tierra*.

La història és aparentment senzilla: Àngel (Carmelo Gómez) arriba a un poble on hi ha un problema amb una plaga d'insectes que afecta la producció del vi, i ell ha de fumigar. Àngel és de personalitat estranya, es creu mig home mig àngel, fet que s'agreujarà quan coneix dues dones, Àngela (Emma Suárez) i Mari (Silke), de personalitats oposades, que ompliran les dues vessants de la seva persona, alhora que li faran més evident el fet que ha de superar els seus problemes d'excessiva imaginació i dispersió.

Amb aquests elements i el paper fonamental del paisatge i la seva influència en les persones, Medem reflexiona sobre el Cosmos i la ment humana, i la lluita entre la ficció i la realitat.

S'ha de tenir en compte que no és una pel·lícula de fets i acció, sinó bàsicament d'atmosferes i pensaments, per la qual cosa a vegades el film pot resultar una mica lent. Alguns dels esdeveniments no han de ser interpretats com a fets quotidians únicament, sinó com a elements del cosmos que intenta crear Medem.

Amb tot això no negaré que no deixa de ser una pel·lícula estranya i que a molta gent no agradarà, però si us motiva podreu seguir amb la resta de la seva filmografia i podreu comprovar com un tot els temes recurrents que va tractant Medem i els nous que va introduint.

Jordi Cirac

