

## Les pel·lícules de la setmana

Dissabte a les 16,05  
"Regreso a las minas del Rey Salomon" pel·lícula nord-americana de 1959 de 81 minuts en color. Director: Kurt Neuman amb George Montgomery, Tayna El i David Farrar. En acabar la segona guerra mundial Harry torna a la selva per continuar buscant tresors a la jungla africana, durant la marxa es troba amb esdeveniments molt diversos.

Dissabte a les 22,50  
"El camino" (Yol) film de 1982 de 108 minuts en color. Director: Yilmaz Guney amb Tarik Akan, Serif Sezer i Halil Hergun. La pel·lícula reflecteix els problemes de la nació Kurda a partir de l'ambient i les relacions de cinc persones que volen assolir la llibertat, quatre d'elles ho aconseguen però la vida no els és fàcil i tots perden les il·lusions sota el pes de la realitat.

Diumenge a les 17,20  
"Charlie y su globo"  
film nord-americà de 1978 de 97 minuts en color. Director: Larry Elikan amb Jack Albertson, Moosie Drier i Adrienne Barbeau. Charlie és un home gran que ha dedicat tota la vida a construir un globus per travessar el país de costa a costa, quan el té construït accepta el seu nét per a què l'acompanyi, però la policia es pensa que el nen a estat segrestat.

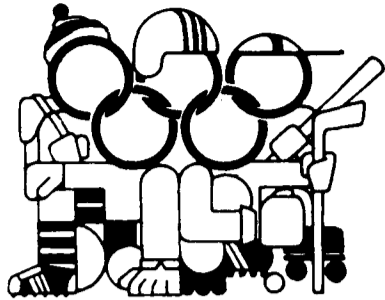
Diumenge a les 22,00  
"El farol azul" Pel·lícula britànica de 1949 de 82 minuts en blanc i negre. Director: Basiel Dearden amb Jack Warner, Jimmy Hanley i Meredith Howards. Un noi de noble arribada a Londres per aprendre l'ofici de policia i és ensenyat per un oficial que aviat es jubilarà

Dilluns a les 21,30  
"El manantial" film nord-americà de 1949 de 111 minuts en blanc i negre. Director: King Vidor amb Gary Cooper, Patricia Neal i Raymond Massey. Un jove arquitecte amb idees renovadores decideix anar-se'n de l'empresa per la qual treballa perquè no li accepten els seus projectes després d'una dura lluita aconseguir triomfar, i el seu antic company li demana que ajudi l'arquitecte i li dona amb la condició que no modifiqui el seu projecte.

Dimecres a les 22,30  
"El kimono rojo"  
pel·lícula de 1959 de 79 minuts en blanc i negre. Director: Samuel Fuller amb James Shigeta, Glen Corbett i Victoria Shaw. Una ballarina és assassinada quan estava a punt d'estrenar una obra a les Vegas, dos detectius porten el cas i comencen amb un retrat robot que ha fet una dibuixant.

Dijous a les 21,30  
"Gran Casino" pel·lícula mexicana de 1946 de 100 minuts en blanc i negre. Director: Luis Buñuel amb Libertad Lamarque, Jorge Negrete i Agustín Isunza. Dos reclusos s'escapen de la presó i el primer que fan és esborrar el seu rastre perquè no els persegueixi la policia.

## Una gentilesa de



**VIAÑA**  
**SPORT**  
GRANOLLERS

- Equipament esportiu
- Trofeus

C/. Princesa, 75  
Telèf. 870 89 62

### DIVENDRES 11

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
1.30 PARLAMENT  
2.00 APERITIU AMB...  
2.30 MIRAMAR  
CIRCUIT ESTATAL  
3.00 TELEDIARI  
3.25 TOMAS Y SARA  
4.35 LA TARDA  
5.05 L'ART DE VIURE  
6.00 BARRIO SESAMO  
6.35 LAS FABELAS DEL BOSQUE VERDE  
6.55 CANTINFLAS  
7.05 DABADABADA  
8.00 MÉS VAL PREVENIR  
8.30 TELEDIARI  
9.05 UN, DOS, TRES...  
10.40 ANELLS D'OR  
11.45 TELEDIARI  
12.05 BARENBOIM  
12.30 TESTIMONI  
12.35 COMIAT

#### SEGONA CADENA

CIRCUIT ESTATAL  
2.30 GOLF  
3.30 L'ÈPOCA DE LES CATEDRALS  
4.30 CAMPESINOS  
5.25 MUSICAL ESPRESS  
6.30 CICLISME  
7.10 POSTA A PUNT  
7.25 CURS D'ANGLÈS  
7.40 TELESPORT  
8.00 AVUI A LA 2  
8.30 LA CLAVE  
12.30 COMIAT

### DISSABTE 12

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT ESTATAL  
11.00 ¿COMO LO VES?  
1.00 CONCERT  
2.00 REVISTA DE TOROS  
2.30 LES CORTS  
3.00 NOTÍCIES  
3.35 LOS PITUFOS  
4.05 PRIMERA SESSIÓ "Regreso a las minas del Rey Salomon"  
5.50 ERASE UNA VEZ EL HOMBRE  
6.20 CRÒNIQUES MARCIANES  
7.20 VOSTÈ PER EXEMPLE  
8.00 NOTÍCIES  
8.15 GIMNÀSIA  
10.05 INFORME SEMANAL  
10.45 SABADO CINE "El Cami-

#### SEGONA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
10.30 LA GRESCA DEL SAC DE GEMECS  
11.00 XERINOLA  
11.30 A CAN 80  
1.00 ALLÒ QUE EL TEMPS NO S'EMPORTA  
2.30 RECALL INFORMATIU  
CIRCUIT ESTATAL  
6.00 LA VISPÈRA DE NUESTRO TIEMPO  
7.30 EL CARRO DE LA FARSA  
8.15 ÚLTIMA FRONTERA  
9.15 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS  
10.15 TEATRE REIAL  
12.00 COMIAT

### DIUMENGE 13

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT ESTATAL  
10.30 EL DIA DEL SENYOR: MISSA  
11.30 GENT JOVE  
12.25 TEMPS I MARÇA  
2.30 AQUESTA SETMANA  
3.00 NOTÍCIES  
3.20 INFORMACIÓ ESPORTIVA  
3.35 DR. SNUGGLES  
4.05 FAMA  
5.00 GIMNÀSTICA  
6.30 DIBUIXOS ANIMATS  
6.55 INFORMACIÓ ESPORTIVA  
7.00 NI EN VIU NI EN DIRECTE  
7.30 Y SIN EMBARGO TE QUIERO  
8.30 NOTÍCIES  
9.35 LOU GRANT  
10.00 ALTRES POBLES  
11.00 ESTUDI ESTADI  
12.15 COMIAT

#### SEGONA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
10.30 MISSA  
11.25 DOCUMENTAL  
11.35 MIRAMAR ESPORTIU  
1.50 DOCUMENTAL  
CIRCUIT ESTATAL  
2.00 GOLF  
3.00 GIMNÀSTICA  
5.00 ZARABANDA  
5.20 ESTRENOS TV "Charlie y su globo"  
7.05 DOCUMENTAL  
8.05 FLAMINGO ROAD  
9.00 DOMINICAL

#### SEGONA CADENA

### DILLUNS 14

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
1.30 MIRAMAR ESPORTIU  
2.00 CREAR I VIURE  
2.30 MIRAMAR  
CIRCUIT ESTATAL  
3.00 TELEDIARI  
3.35 TOMAS Y SARA  
4.35 LA TARDA  
5.05 ENCUNTROS EN LIBERTAD ECONOMIA  
6.00 BARRIO SESAMO  
6.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
6.30 3, 2, 1...CONTACTO  
6.55 CANTINFLAS  
7.05 PISTA LLIBRE  
8.00 CONSUM  
8.30 TELEDIARI  
9.05 OMNI  
9.35 WAGNER  
10.35 ESPANYOLS  
11.35 TELEDIARI  
11.55 CICLISME

#### SEGONA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
4.45 CICLE ACTORS EN PRIMER PLA  
6.15 LA GRESCA DEL SAC DE GEMECS  
6.45 MIRAMAR ESPORTIU  
CIRCUIT ESTATAL  
7.00 AVANÇ INFORMATIU  
7.10 POSTA A PUNT  
7.25 CURS D'ANGLÈS  
7.40 TELESPORT  
8.00 FILA 7  
9.00 AVUI A LA 2  
10.30 EL MELODRAMA "El manantial"  
11.40 MÚSICA I MÚSICS  
12.05 COMIAT

### DIMARTS 15

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
1.30 COMARQUES  
2.00 TERENCI A LA FRESCA  
2.30 MIRAMAR ESPORTIU  
CIRCUIT ESTATAL  
3.00 TELEDIARI

3.35 TOMAS Y SARA  
4.35 LA TARDA  
5.05 UN MÓN PER A ELLS  
6.00 BARRIO SESAMO  
6.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
6.30 3, 2, 1...CONTACTO  
6.55 CANTINFLAS  
7.05 TOCATA  
8.00 POBLE DE DÉU  
8.30 TELEDIARI  
9.05 EL ARCA DE NOE  
9.35 LA COMEDIA  
11.35 TELEDIARI  
11.55 CICLISME  
12.00 COMIAT

#### SEGONA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
4.45 PER MOLTS ANYS  
6.45 DANSA AL TINELL  
6.10 DOCUMENTAL  
6.30 DIBUIXOS ANIMATS  
6.45 MIRAMAR ESPORTIU  
CIRCUIT ESTATAL  
7.00 AVANÇ INFORMATIU  
7.10 POSTA A PUNT  
7.25 CURS D'ANGLÈS  
7.40 TELESPORT  
8.00 TELEFILM JUVENIL "Mi querido tío Sherlock"  
8.30 RECORDANDO A... Dean Martin  
9.00 AVUI A LA 2  
9.30 EL JARDI DE VENUS  
10.25 SI JO FOS PRESIDENT  
12.00 COMIAT

### DIMECRES 16

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
1.30 COMARQUES  
2.00 QUÈ VOL VEURE?  
2.30 MIRAMAR  
CIRCUIT ESTATAL  
3.00 TELEDIARI  
3.35 TOMAS Y SARA  
4.35 LA TARDA  
5.00 LA MÚSICA EN EL TEMPS  
6.00 BARRIO SESAMO  
6.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
6.30 3, 2, 1...CONTACTO  
6.55 CANTINFLAS  
7.05 NOSALTRES  
8.00 FUTBOL  
10.00 TELEDIARI  
10.30 SESSIÓ DE NIT "El kimono rojo"  
11.55 TELEDIARI  
12.15 COMIAT

### SEGONA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
4.45 PUNT DE REUNIÓ  
5.30 TAL COM SOM  
6.30 XERINOLA  
6.45 MIRAMAR ESPORTIU  
CIRCUIT ESTATAL  
7.00 AVANÇ INFORMATIU  
7.10 POSTA A PUNT  
7.25 CURS D'ANGLÈS  
7.40 TELESPORT  
8.00 TEMPS DE PAPER  
8.00 AVUI A LA 2  
9.30 ESTUDI OBERT  
11.00 LA BONA MÚSICA  
12.00 COMIAT

### DIJOUS 17

#### PRIMERA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
1.30 COMARQUES  
2.00 CINQ CENTIMS DE CULTURA  
2.30 MIRAMAR  
CIRCUIT ESTATAL  
3.00 TELEDIARI  
3.35 TOMAS Y SARA  
4.35 LA TARDA  
5.05 D'ACÍ CAP ALLÀ  
6.00 BARRIO SESAMO  
6.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE  
6.30 EL LLANERO SOLITARIO  
6.55 CANTINFLAS  
7.05 DINS EL LABERINT  
7.30 ELS RIUS  
8.00 DE PELLÍCULA  
8.30 TELEDIARI  
9.05 BONA NIT  
10.05 LLIÇONS DE TOCADOR  
10.35 EN AQUEST PAIS

#### SEGONA CADENA

CIRCUIT CATALÀ  
4.45 TAULA DE SO  
5.15 VOSTÈ PREGUNTA  
6.15 TEATRE PER A NOIS NOIES  
6.45 MIRAMAR ESPORTIU  
CIRCUIT ESTATAL  
7.00 AVANÇ INFORMATIU  
7.10 POSTA A PUNT  
7.25 CURS D'ANGLÈS  
7.40 TELESPORT  
8.30 ROBINSON  
9.00 AVUI A LA 2  
9.30 CINE-CLUB "Gran Casino"  
11.40 EDAD D'OR  
12.55 COMIAT

## Des del menjador de casa

# Bona nit Mercè Milà

El meu amic Pere, ja fa dies, que em va preguntar per què no havia comentat mai "Des del menjador de casa" el programa que presenta Mercè Milà des de Barcelona "Buenas Noches".

El meu amic Pere em va dir que era el "fan" número u de la Mercè, i considera que és de justícia que comentis el seu programa.

Doncs bé, aquesta setmana el dedicaré a comentar "Buenas noches" encara que segurament que a l'amic Pere no li agradi el meu criteri.

És obvi que la Mercè Milà té prou professionalitat i "saber estar" com per reconèixer que ella sola salva el programa, ja que si el compa-

rem amb d'altres del mateix estil (principalment el que presenta l'inefable José M<sup>a</sup> Iñigo) guanya de bon tros tant el contingut com a la forma de fer les preguntes. El que s'ha de reconèixer és que l'Iñigo s'ho fa tot ell, per això n'és el director, i com a conseqüència és dolent com és.

La Mercè té un avantatge i és que li donen el guió, els convidats, els actants, etc., i ella només ha de fer lluir la seva professionalitat per dur el programa. Cosa que cal reconèixer té el seu valor.

D'altra banda és millor actriu que no pas l'Iñigo actor i aquesta saviesa artística fa que s'encomani als especta-

dors. Però no ens enganyem tot està sota control, o és que l'amic Pere pensa que quan l'escriptor Camilo José Cela

(per dir un cas) diu que li portin una palangana amb un litre i mig d'aigua que ell se l'empassarà per l'anus. La Mercè no ho sabia d'antuvi? o hi ha algú que és capaç de creure que Pere Ruiz si és capaç de quedar-se en calçotets no respondrà amb una alternativa similar? Òbviament tant l'un com l'altre són personatges prou coneguts com per anar preparats a qualsevol sorpresa, i el cas és que la Mercè té prou categoria artística com per fer veure que la sorprèn i ens encomana les seves rialles, malgrat faci el gest de voler-les dissimular tapant-se la

Per Xavier Porcel



cara amb les mans.

Jo no sóc, com en Pere "fan" de la Mercè Milà, però si que reconec que ella sap estar al seu lloc i que l'equip del programa te imaginació per dur uns personatges que sovint es contradueixen i que donen un bon ritme a "Buenas Noches" i això fa que no s'hagi de utilitzar altres tipus de participació, plagiades d'altres programes com pot ser les trucades telefòniques, sinó que esdevingui un espai original.

Xavier Porcel