

# La proposta cultural de la Fira

Miquel BLANCHER

**L**a proposta cultural més important de la Fira i Festes de l'Ascensió és, bàsicament, la fira mateixa. El conjunt de l'oferta comercial, industrial i ramadera, el seu muntatge publicitari, la desfilada, la subhasta, la mostra gastronòmica, són els fets culturals que tenen una transcendència més gran. Són els punts d'atracció per a milers de persones que troben un alicient ben determinat en la seva visita, la seva passejada, d'acord amb allò que els ha estat preparat des de fa dies.

Al costat d'aquest gran aparador, s'ofereixen actes de tot tipus, però bàsicament els que són aportacions de les iniciatives de grups i entitats: havaneres,

trobades corals, balls de gitanes, jazz... i que esdevenen la confluència dels interessos d'unes persones que volen mostrar als seus conciutadans la seva tasca en un àmbit artístic amb el dels seus nombrosos seguidors i amics que, indefectiblement, hi acudeixen atrets per l'interès de la proposta i per la coneixença que tenen dels qui en són protagonistes.

En un altre nivell trobem les propostes més espectaculars: concerts, tant de rock com de música clàssica, teatre, balls, festivals, és a dir els espectacles més professionals als quals s'exigeix un nivell qualitatiu i una espectacularitat probades.

Aquests són els eixos bàsics de la Fira i Festes de

l'ascensió que conflueixen per a fondre's en una proposta única, resultat d'allò que volen i desitgen els qui han treballat, des de fa dies, per a fer-ho realitat. De totes maneres voldria insistir, una vegada més, que la fira és l'activitat més important i que és la base fonamental de tot el que passa a Granollers durant els dies que roman oberta, la resta d'actes no deixen de ser activitats que es desenvolupen per a complementar i donar més alicient a l'activitat fonamental.

No voldria acabar, però, aquestes ratlles sense deixar de remarcar que la fira és un esdeveniment que ens mostra una de les facetes més importants que té la nostra ciutat: la impor-



tància i influència dels sectors empresarials. El mateix caràcter de la fira, centrada en l'oferta econòmica, el paper jugat per industrials, ramaders i comerciants en la seva preparació, el suport que els ha fornit l'Ajuntament etc... ens ofereixen pistes prou

clares de com és d'important la Fira perquè es converteixi en punt de referència d'unes determinades formes d'expressió cultural i ciutadana.

Miquel BLANCHER és Gerent del Patronat Municipal de Cultura

## Riera Pintó

Els ofereix  
el millor vi embotellat del Camp de Tarragona,  
garantia de la més alta qualitat.  
Olis de qualitat i prestigi garantitzat.

RODA DE TER - Verdaguer, 10 - tel. 854 00 29

GRANOLLERS - 1.<sup>er</sup> M. de les Franqueses, 47-49 - tel. 849 11 72