

## Nova col·laboració de Christian Grube amb Amics de la Unió

*Granollers. Tota una figura de renom internacional a l'entorn del cant coral, el mestre alemany Christian Grube, va visitar la setmana passada Granollers amb motiu de la seva col·laboració anual amb l'Agrupació Coral Amics de la Unió. Una trobada que un any més va permetre a diversos alumnes i professors de l'entitat vallesana rebre lliçons del propi Grube, i que va culminar el diumenge amb un concert a la sala Tarafa, durant el qual l'alemany va dirigir el Cor de Cambra del Vallès Oriental.*

**J**a és habitual que a finals de juliol, el reconegut cantant i professor alemany **Christian Grube**, tota una eminència a nivell internacional en l'àmbit del cant coral, passi uns dies a Granollers per visitar l'Agrupació Coral Amics de la Unió, amb els membres de la qual manté una bona amistat des que van coincidir al festival de música de Usedom, a Alemanya, l'any 2004. Des d'aleshores, Grube ha realitzat cada any una estada al municipi per participar en algun dels cursos d'estiu d'Amics de la Unió i col·laborar amb aquesta entitat durant la celebració d'un concert.

Enguany, el concert duia el títol de "De Dvorák a Pärt", i va tenir lloc el diumenge a la tarda a la sala Tarafa. Durant la primera part del concert, el Cor Infantil Amics de la Unió va interpretar composicions d'autors com Polenc, Kocsar, Asheim o Dvorák, entre d'altres, amb l'acompanyament del pianista **David Gómez** i sota la direcció d'un dels professors de la pròpia entitat, **Josep Vila**. Durant la segona part, va ser el Cor de Cambra del Vallès Oriental, aquest cop sota la direcció de Grube, qui va pujar a l'escenari per interpretar partitures de

mestres com Pärt, Distler, Toch, Seiber, Lau o Thompson, entre d'altres.

Durant tota la setmana anterior, Grube havia participat en el curs de direcció coral organitzat per Amics de la Unió. Concretament, el mestre alemany havia impartit les assignatures de "Gest i tècnica de direcció coral" i "Repertori per a cors mixtes i pedagogia de l'assaig", activitat que havia alternat amb els assajos que va realitzar conjuntament amb els membres del Cor de Cambra del Vallès Oriental. **RdV**



Ramon Renedo

*Grube dirigint el Cor de Cambra del Vallès Oriental durant el decurs del concert "De Dvorák a Pärt", diumenge a la tarda a la sala Tarafa.*

## SOCIETAT

### Carlos Fajardo presenta el seu darrer llibre durant el Sopar a la fresca sota la buganbília a Can Ribes

El passat 17 de juliol al vespre, la casa pairal de Can Ribes va acollir l'esperat i anunciat "Sopar a la fresca sota la buganbília", organitzat pels amfitrions **Teresa Parellada** i **Antoni Oliver**. La vetllada va fer les delícies de tots els assistents, que van poder gaudir d'un menú purament estiuenc (peix de la costa i verdures del propi hort de Can Ribes) en un entorn privilegiat. Durant el seu decurs, l'escriptor i exdirector del diari La Vanguardia, **Carlos Fajardo**, va presentar el seu nou llibre, titulat "Los círculos de la vida: Lisa". També durant el transcurs de la vetllada, la soprano **Alba Ballús** i el tenor **Vicenç Esteve**, acompanyats pel pianista **Alfons Miró**, van oferir una actuació musical que va acabar d'amenitzar la nit. **RdV**



RdV

## COLUMNA DE TEATRE

### El teatre aficionat de la Comarca no fà vacances

En aquest mes de juliol els grups de teatre de la comarca, inscrits a la Federació Catalana de Teatre Aficionat en el marc de la Coordinadora del Vallès Oriental y Occidental celebraren la seva trobada de fi de temporada a Montornès del Vallès en els locals de la Lira. Un sopar de germanor i la representació d'una obra de teatre per part d'un grup de Terrassa foren l'ambient per recordar èxits de la temporada acabada i felicitar els grups guardonats com també per donar motius de noves energies per a la temporada que començarà el mes de setembre. I la sorpresa no hi va faltar. Fruit del treball de la Directiva de la Coordinadora. El Vallès tindrà el seu concurs de teatre aficionat i la seva seu, el teatre de Cardedeu. Una notícia que omple una mancança però des d'una òptica localista Granollers continua orfe en la modalitat de concursos, malgrat la importància dels seus grups que figuren entre els capdavanters del teatre aficionat de Catalunya com ho corroboren els molts guardons assolits. Òbviament que la capital del Vallès Oriental no resta orfe de teatre. Sortosament el seu teatre aficionat gaudeix de molta bona salut com el públic que omplia el Teatre Auditori va poder comprovar en l'escenificació de La Festa dels Sentits. Les celebracions de comiat de temporada que han celebrat diferents grups de teatre han palesat amb molta claredat el gran treball que estan desenvolupant preparant obres que impactaran amb molta força. Granollers ha estat una capital emblemàtica del teatre aficionat català, d'una manera especial en els temps difícils de la dictadura donant fe de la gran importància que aquesta modalitat cultural havia tingut abans de la injusta guerra civil. La constant dramàtica ens la dona la celebració d'un vint-i-cinc aniversari. Vaig entrar en el món del teatre de Granollers amb motiu de la representació d'uns Pastorets al Col·legi de les Germanes Vedrunes, representació que TV2 va retransmetre en diferit. En aquell grup que celebra l'aniversari esmentat hi treballaven actors i actrius que en l'actualitat pertanyen a dos grups diferents i que continuen amb la mateixa empenta i afició del dia que van començar. No avancem esdeveniments perquè al seu dia es donarà a conèixer el programa i l'obra que commemorarà l'esmentada efemèride. Llarga vida al teatre aficionat de Granollers.

JOAN SALA VILA