

TEATRE NACIONAL
DEL TENES

Opera

L'últim cap de setmana de juny el Teatre Nacional del Tenes vam estrenar *l'Òpera de Tres Rals*. L'univers de Bertolt Brech ens va fascinar, la marginalitat dels seus personatges i la sordidesa dels seus ambients creen un clima diferent dalt de l'escenari, a vegades surrealista i esperpèntic, sempre diferent.

L'Òpera de Tres Rals és això, un món situat als baixos fons del Londres victorià atapeït de personatges estranys que sobreviuen en la misèria del Soho.

Aquest text tenia un altre al·licient: la música. Brecht va escriure aquesta obra amb la col·laboració de Kurt Weill; el resultat va ser el primer musical de l'època moderna considerat com la mare dels musicals actuals.

Per a tots nosaltres aquest va ser el més gran dels reptes, cantar dalt d'un escenari, cosa que encara no havíem fet mai i que suposava un canvi de registre total del que no n'haguéssim sortit sense la professionalitat i la paciència d'en Xavier Nogués.

Volíem recuperar aquell teatre que varen fer els nostre pares i avis ara fa més de 50 anys, teatre i cant tot fos



en el mateix espectacle. Ells es varen decantar per la sarsuela, nosaltres hem buscat altres fórmules, però sens dubte amb el mateix esperit.

El resultat... un espectacle diferent al que teníem acostumat a l'espectador, un espectacle i un espai, ja que

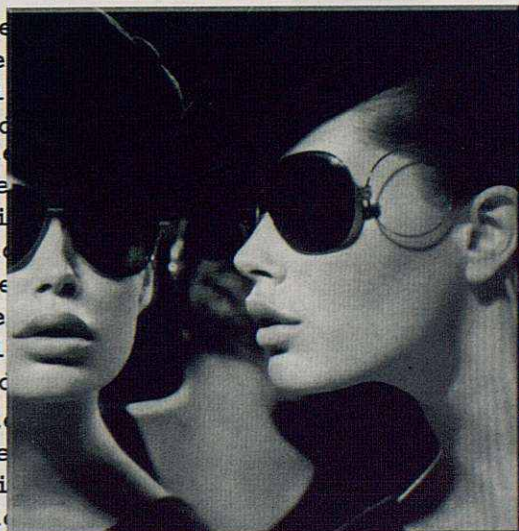
per primera vegada vam estrenar l'obra al Centre Cívic La Fàbrica.

D'entrada agrair a les més de 450 persones que van venir, la seva confiança amb nosaltres i desitjar que, igual que a nosaltres, els captivés el món de Bertolt Brech.

Òptica
Roser

C/ Pompeu Fabra, 2A local E2
Santa Eulàlia
93 841 82 97

**PROCURAREM PER
LA TEVA SALUT VISUAL**



ulleres, lentilles, vidres, termòmetres,
estacions meteorològiques, graduat,
vista, sol, ulls, presbícia, progressius