

## COLUMNA DE TEATRE

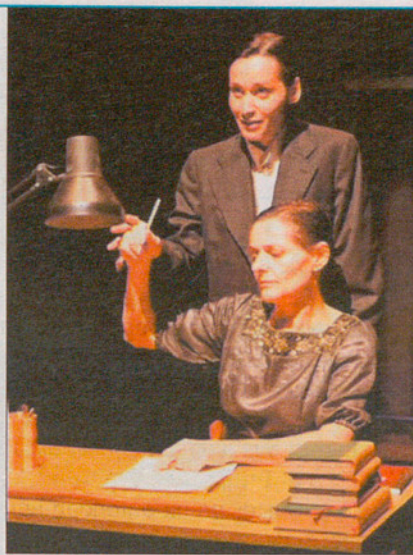
## Drames rurals per la Cia. Teatre Ponent

**D**rames rurals correspon a una sèrie de contes publicats per **Víctor Català**, l'any 1902. Víctor Català era el nom amb que signava les seves obres l'escriptora, nascuda a l'Escalada, l'any 1869, Caterina Albert. L'any 1898 va guanyar els jocs florals d'Olot amb el monòleg *La Infanticida*. L'escàndol fou gran pel tema i la forma com era tractat i s'agreuja més quan el jurat s'assabentà que l'havia escrit una dona. En aquells anys era mal vist que les dones escrivissin. Per aquest motiu no deixà d'escriure, ans al contrari continuà, signant amb un nom masculí, nom d'un personatge d'una novel·la que estava escrivint: "Càlzer d'amargor". El dramaturg basà el seu treball en Drames rurals. Victraïna esdevenia la recreació de Caterina Albert.

De l'obra em van entusiasmar dos factors. Primer: l'actriu amb vestit masculí i dos, la finestra. La primera referència palesant que la inspiració femenina era tant o més valuosa que la masculina, i la segona era la inspiració, finestra d'entrada de les idees per ser traslladades al paper. Victraïna, àlias de Caterina Albert, escrivia al dictat de la inspiració, inspiració que feia un recorregut pels contes dels drames rurals, i per ser més creïble les dues actrius en un moment àlgid de l'espectacle, canviant les vestidures, ens porten a l'escena un dels drames rurals. La finestra amb els seus moviments evidenciava com la inspiració

obeïa a diferents circumstàncies de la vida i podia aparèixer on i quan menys s'esperava, però sense oblidar mai que el treball és el vehicle natural de la mateixa. Sempre li arribava treballant en el seu escriptori amb la ploma i els papers sobre

la taula. Uns papers portats a escena amb un excel·lent coincidint amb els cent deu anys de la publicació de *Drames rurals* i un homenatge a la dona que amb el seu treball i el seu talent desafia i vencé la misogínia de la societat masculina. Una altra meritòria producció del Teatre de Ponent amb la dramaturgia de **Jonay Roda** i la direcció de **Txell Roda** amb la participació de les granollerines **Eva Pérez** i **Teresa Sirvent**.



La història dels drames rurals.

JOAN SALA VILA

## COLUMNA D'ART

## Un món de contes, de Maria Ripol

**E**l món dels infants és un museu d'il·lusions. La il·lusió no és efímera, la seva petja és permanent, i ella és creativa perquè és un joc, molt transcendent, en el camí de la vida. Un conte infantil és una il·lusió de l'alegria i contagia benestar i felicitat. Explicar contes és una extraordinària contribució pedagògica, literària i artística que enforteix i referma les fites dels camins dels infants per fer-se grans. Els avis i les àvies a la vora del foc explicant contes configuren una pintura que mai s'oblida. Sortosament, avui, hi ha força persones que escriuen, pinten i expliquen contes. **Maria Ripol** presenta a la Llibreria La Gralla l'exposició de pintures "Un món de contes". **Maria Ripol** caracteritza personatges de contes, molts dels quals coneguts i d'altres. Un traç amb predomini de l'ondulació defineix característiques que conviden a imaginar una infinitud d'escenes de bruixes, follets, llops, nens i nenes, com a protagonistes de contes a l'estil del de la Lletera o la Blancaneus.

Les seves pintures són per elles mateixes creatives perquè allarguen la mà i dicten a l'oida no paraules sinó mons imaginaris en el que els nens i les nenes que les observen, se sentin protagonistes d'un somni esdevingut conte. Totes i cadascuna de les pintures, imagino il·lustracions, són

portadores de tendresa que d'una manera poètica, molt subtilment, entonen cançons infantils que

conviden a jugar i jugant a viure. Els dibuixos gaudeixen d'un traç que sense renunciar a la seguretat i fermesa són indicadors d'aires infantils i, a la seva manera, contemplius amb aquella contemplació que somriu i plora, ingènua o múrria, però intensament captivadora amb mirades que cerquen complicitats amb la lluna, el sol i les estrelles, amb les flors de les plantes, els arbres i els animalons. El cromatisme de les pintures esdevé missatge de colors, reflectint cadascun situacions i vibracions amb una emotivitat tendre que només els ulls d'infant poden regalar. Una exposició dedicada als infants que volen ser grans i als grans que enyoren la infantesa.



JOAN SALA VILA

Salavilamir.blogspot.com

## Los Ripios

Francisco Barbachano



## Incòmoda pero eficaz

Que es incòmoda la prensa eso es público y notorio, pero más de un sinvergüenza terminó en el purgatorio, y más de un inocente recobró su libertad, porque algún medio valiente no cesó de investigar. Fraudes que habrían pasado sin más pena y sin más gloria, por medio del mensajero se hizo justicia notoria. Seguro que algún lector al leer esas estrofas, recordará más de un caso que dejó de ser anónimo por culpa de algún periódico. Lo de tirar de la manta cercena la impunidad, y es casi siempre, la prensa, quien destapa la verdad.

## LLIBRES D'AUTORS VALLESANS

## L'eixida, de Ramon Bufí

Ramon Bufí

i Mas (Palou,

1936), dibuixant,

pintor,

gravador,

articulista... presenta un nou

llibre (Editorial

Malhivern,

Col·lecció Nel·la), amb el títol

*L'eixida*. Es tracta d'una història

que es situa entre el conte i la

narració llarga. "En aquesta curta,

descriptiva aventura de la meua

eixida, no he pretès pas fer cap tesi

doctoral dels protagonistes que hi

surten, sinó que simplement he

escrit sobre ells el que he observat

i les sensacions que m'ha donat",

diu l'autor. A destacar les boniques

il·lustracions que acompanyen el

text, obra de la seva néta de cinc

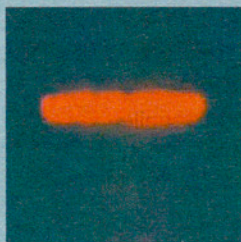
anys, **Maria Rovira Bufí**.

## Les recomanacions de DIFERENT DISC per Silveri Vilà

## LOVE OF LESBIAN (CD)

## La noche eterna. Los días no vividos (Pop)

Després del seu genial disc 1999, el grup de Sant Vicenç dels Horts, ens obsequia amb una nova producció escrita pel seu líder, **Santi Balmes**. És un projecte conceptual que consta de dues parts, enregistrades en dos cd's, la primera ens explica tot el que pots arribar a viure durant la nit, la segona, tot el que deixes de fer per viure de nit. Petites històries, grans cançons, que transcorren entre la posta i la matinada. Un magnífic disc, seriós i honest.



## SOMEWHERE (DvD)

## (Drama/comèdia) 98' (EUA)

Última pel·lícula, editada en dvd, de **Sofia Coppola**, en ella retrata la vida d'una celebritat del cinema que s'enfonsa en la depressió. Encara que no tingui l'impacte de "Lost in translation", és original, intel·ligentment divertida i formidable en interpretacions. La genialitat de la directora consisteix en estendre un menú sobre la pantalla amb els elements del film. Tot un mosaic perquè l'espectador gaudeixi amb la seva visió.

