



**De Tom Hooper.** Con Hugo Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway. **Drama musical. Nord. 152 min.** Un musical que lleva una pila de años representándose, como treinta, con éxito por doquier, con 60 millones de espectadores y representación en 42 países, incluso aquí en España. Basado en el célebre relato de Victor Hugo, ha sido ahora trasladado al cine de la mano del realizador Tom Hooper, exitoso la pasada temporada en la encantadora "El discurso del Rey", que encima se llevó merecidamente el Oscar de interpretación. "Los miserables" adaptación a todo lujo y medios, no recata en esfuerzos con tal de encabezar las carteleras cinematográficas este fin de año. Para ello ha contado con un reparto largos meses escogido y seleccionado, donde destacan en sobremanera su protagonista Hugo Jackman y la sobrecogedora Anne Hathaway.

travelling

**"UNA PISTOLA EN CADA MANO"**

De Cesc Gay. Con Ricardo Darín, Luis Tosar, Alberto San Juan, Javier Cámara, Leonor Watling. **Comedia. Nord. 88 min.**

Diez años después dos amigos del instituto se reencuentran. Dos personajes controvertidos ante la vida, seguirán otros reencuentros de otras parejas.

Cesc Gay especializado ya en el cine de urbanitas, nos ofrece aquí una obra coral colectiva, con enfrentamientos y encuentros de diversas parejas. El resultado según parece es una película en la que todos los que intervienen parecen habérselo pasado en grande.



**"¡ROMPE RALPH!"**

De Rich Moore. **Animación. Nord. 97 min.**

Salida de la asociación o absorción de Pixar, la Walt Disney, consigue con esta cinta un notable éxito en sus primeras semanas de proyección en USA, en la que se une la ternura habitual de la factoría de Disney con los guiños más lanzados de Rich Moore. Y según

dicen es toda una gozada para los críos.

**"DE OXIDO Y HUESOS"**

De Jacques Audiard. Con Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts. **Celine Saliète. Drama. Nord. 118 min. (\*\*\*\*)**

Plato fuerte esta película. Apoyada en una historia casi increíble que raja de cuajo al espectador. Unos personajes de acero, golpeados por la propia vida, que al igual que en el relato de la bella y la bestia se contraponen. Todo ello aderezado por situaciones, escenas y secuencias rodadas con efectividad. Fuerte, pero para no perdérsela. A destacar los cuatro protagonistas, sobre todo la Cotillard y Schoenaerts.

**"EL ALUCINANTE MUNDO DE NORMAN"**

De Sam Felly y Chris Butler. **Animación. Nord. 87 min. (\*\*\*)**

La productora que hizo la interesante "Los mundos de Coraline", sigue en sus trece y ofrece una película de animación que nos recuerda naturalment a aquélla.

**"EL CUERPO"**

De Oriol Paulo. **Intriga. Nord. 101 min.**

Según palabras ed su propio director la película bebe en las aguas del maestro Hitchcock, sobre todo el de los años 40 y 50, sin rechazar consonancias con la ceebrada "Seven" de David Fincher.

**"LA VIDA DE PI"**

De Ang Lee. **Drama. Nord. 122 min. (\*\*\*\*)**

Hay que convenir que cuanto menos lo que ha hecho Ang Lee resulta arriesgado. También hay que convenir que a partir de su primera mitad algo tediosa, la cosa está espléndidamente resuelta y con

una sabia orquestación de las tres dimensiones, que en este caso sí justifican el aumento de precio.

**"AMOR ES TODO LO QUE NECESITAS"**

De Susanne Bier. **Comedia romántica. Nord. 105 min. (\*\*)**

Comedia agridulce, con final feliz, previsible, nada novedosa pero bien orquestada.

**"EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES"**

De Peter Ramsey y William Joyce. **Animación. Nord. 88 min. (\*\*\*)**

Producida por Dreamwoks, no tienen nada que envidiar a los productos exitosos de la Pixar. Notablemente realizada.

**"LO IMPOSIBLE"**

De J.A. Bayona. **Drama. Nord. 103 min. (\*\*\*)**

Todo un suceso de taquilla en el cine español. Con un arranque espléndido de media hora.

**"EL HOBBIT: Un viaje inesperado"**

De Peter Jackson. **Aventuras. Nord. 165 min. (\*\*)**

Con un preámbulo de casi una hora que no termina nunca, o eso parece, se pone en marcha la anunciada y promocionada trilogía, que por lo visto salvo las escenas de Golum, y la parte final prodigio de la digitalización, francamente nos ha cansado por su excesivo metraje.

**"UN BUEN PARTIDO"**

De Gabriele Muccino. **Comedia. Nord. 100 min. (\*)**

El mejor aliciente es la presencia de Jessica Biel, en esta comedia que ninguna novedad aporta.

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interesante
- ★★ Aceptable
- ★ Floja
- ☆☆ Mala

**NOCES DE PLATÍ D'ANTONI HOMS I MARIA COROMINAS (29-XII-1947/29XII-2012)**

"Avi i àvia: Gràcies per aquests 65 anys plens d'amor, respecte i admiració. Un amor sincer i honest que dia a dia heu anat cuidant i que avui segueix tant o més viu que el primer dia.

Fruit d'aquest amor podem estar aquí tots nosaltres, gaudint d'un dia tan especial com el d'avui.

Gràcies pel vostre exemple, per les vostres ensenyances i els vostres valors.

Només esperem aprendre a estimar-nos de la mateixa manera que ho feu vosaltres i poder mostrar el nostre amor per molts anys.

Les vostres nêtes i besnêtes: **Mireia, Manel i Jana, Georgina, Aleix i Adriana**".

