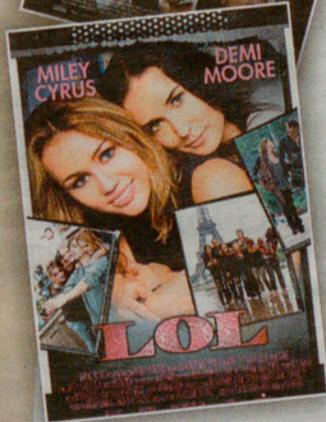
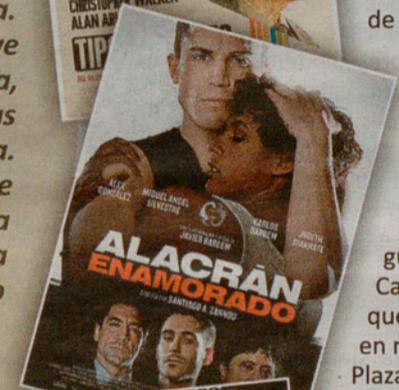


traveling

De Joseph Kosinski. Con Tom Cruise, Olga Kurylenko, Andrea Riseborough, Morgan Freeman. Ciencia-ficción. Nord. 120 min. La Humanidad ha abandonado la Tierra tras décadas de lucha contra una raza alienígena. Jack Harper es el último técnico que habita el planeta. De pronto una nave impactará con el planeta, derrumbando todas las teorías del protagonista. A los pocos meses de estrenarse la cinta primigenia de la presumible serie como apuntábamos ya en su día, por aquello de aprovechar la estela y a buen seguro no debería sorprendernos que también hayan planos y escenas descartadas de aquella, desembarca de nuevo, en plan gran espectáculo.



**"TIPOS LEGALES"**  
De Fisher Stevens. Con Alan Arkin, Christopher Walken, Al Pacino. Comedia. Nord. 97 min.

Tres gánsters veteranos se enfrentan a dos aspectos peligrosos, un antiguo jefe que busca venganza y a su propia vejez. Comedia de corte mafioso con unos personajes interpretados por actores adecuados, idóneo producto para distraer al personal.

**"ALACRAN ENAMORADO"**  
De Santiago A. Zannou. Con Alex González, Carlos Bardem, Miguel Ángel Silvestre. Drama. Nord. 95 min.

Un antiguo boxeador miembro de una banda de skins que se dedica a cazar inmigrantes dentro de su ortodoxia neofascista. Según un guión del propio Carlos Bardem, que fue publicado en novela por Plaza & Janes, nos ofrecen un relato con múltiples capas sociales, firmado por el brillante director de "El Truco del Manco".

**"LOL"**  
De Lisa Azuelos. Con Miley Cyrus, Demi Moore. Drama. Nord. 92 min.

Remake de una cinta francesa, en manos de propia directora, con historia

de jovencita despechada y madre divorciada.

**"MON PETIT"**  
De Marcel Barrena. Alhambra-La Garriga (V. 20,45. S.D. 17-20,45 L. 20,45h) 84 min.

El sueño del protagonista es viajar por el mundo a su manera, sin dinero, equipaje ni acompañantes. Con su coraje y cargado con su silla de ruedas, acompañante fiel desde que era niño. En la sesión del domingo a las 20,45 la presentará su director.

**"UN ASUNTO REAL"**  
De Nikolaj Arcel. Drama. Esbarjo-Cardedeu Vose. (V. 22h. S. 20-23h. D. 19h) 137 min.

Recreación del tórrido romance entre el médico del rey y la reina de Dinamarca. Premio al mejor guión y actor en Berlín de 2012.

**"EFECTOS SECUNDARIOS"**  
De Steven Soderbergh. Intriga. Nord. 102 min. (\*\*)

Extraña es la penúltima película dirigida por el brillante S. Soderbergh, ante esta denuncia de los excesos, en ese caso en derivados de farmacia, que no es sino excusa para afrontar un desenlace inesperado convertido en thriller, con un final un tanto de rompe y rasga.

**"TESIS SOBRE UN HOMICIDIO"**  
Hernan Goldfrid. Intriga. Nord. 97 min. (\*\*)

Un trío de protagonistas en un absorbente relato que enfrenta a un brillante alumno con su profesor. Producto destinado para que sus intérpretes se luzcan, en esta obsesión padecida por el profesor con un final abierto que la deslucen en cuanto a balance.

**"LOS ULTIMOS DIAS"**  
De Alex y David Pastor. Fantástico. Nord. 100 min (\*\*\*)  
Ambiciosa producción de los hermanos Pastor de esta historia apocalíptica bien desarrollada,

con un magnífico José Coronado y alguna secuencia como la del asalto al supermercado pasada de vueltas. Pero resulta inquietante.

**"THE HOST"**  
De Andrew Nicol. Ciencia-ficción. Nord. 120 min. (\*\*\*)  
Andrew Nicol, brillante realizador de "Gattaca" "In Time", además de firmar el guión de "El show de Truman". Dentro de su modestia, resulta interesante.

**"GRANDES ESPERANZAS"**  
De Mike Newell. Drama. Nord. 122 min (\*\*)  
Larguísima se nos antoja, sin excesivo pulso, bien ambientado y tan sólo discreta.

**"EVIL DEAD. Posesión infernal"**  
De Fede Alvarez. Con Lou Taylor, Jane Levy. Terror. Nord. 95 min.  
Remake del título homónimo que encumbró a Sam Raimi, ahora en una versión en manos de un director admirador uruguayo, producida por Raimi.

**"POR LA CARA"**  
De Seth Gordon. Comedia. Nord. 115 min. (\*)  
Tercer filme del director tras "Como acabar con tu jefe", en una comedia que reúne un elenco del todo dispar y que persigue distraer al personal, cosa que no consigue.

**"JACK EL CAZAGIGANTES"**  
De Bryan Singer. Fantástico. Nord. 3D. 114 min. (\*\*)

**"PARKER"**  
De Taylor Hackford. Intriga. Nord. 110 min. (\*\*)

- ★★★★ Muy buena
- ★★★★ Interesante
- ★★★ Aceptable
- ★★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

EL IRLANDÉS (The Guard, 2011)  
de John Michael McDonagh, en v.o.s.

Divendres 12 d'abril - 7 i 10 del vespre  
Diumenge 19 d'abril - 7 de la tarda  
Centre Cultural de Granollers

Producció irlandesa escrita pel mateix director, amb música original del grup Calexico i interpretada per Brendan Gleeson, Don Cheadle, Liam Cunningham, David Wilmot, Rory Keenan, Mark Strong, Fionnula Flanagan, Dominique McElligott i Sarah Greene. Nominada al Globus d'Or al millor actor de comèdia, i nominada als premis Bafta com a millor guió original. Cínic i groller, el sergent Ge-

rry Boyle (Brendan Gleeson) és un excèntric policia d'un poble petit amb una personalitat conflictiva i un sentit de l'humor subversiu. Policia veterà al comtat de Galway, Boyle és un rebel amb el seu propi codi moral, no sempre per sobre de la llei, però sens dubte amb els seus propis estàndards.

