

Ayer

Elogio a la bicicleta

Más de una vez nos hemos encontrado en esta sección con noticias de tal envergadura que pueden desconcertar a la opinión pública de hoy. La información habla de un Campeonato del Mundo de Ciclismo disputado en el centro de Granollers con corredores de todas las nacionalidades, como si nada... Estos eventos siempre les han gustado a los granollerenses, con independencia de que sean aficionados o no al ciclismo, porque son actos que sitúan a la ciudad que los organiza en el mapa. Son mojones de un prestigio conseguido con un suma y sigue de iniciativas que dieron un nombre a Granollers. Pero este artículo no tiene como objetivo hablar de prestigios sobrevenidos por la vía del deporte, u otros actos de carácter social, y si se me apura tampoco de ciclismo, una actividad que en el pasado se potenció organizando diversas carreras y finales de etapa de la 'Volta' a Cataluña, sino que pretendo ser un elogio del ciclismo, o quizás con más propiedad, tendríamos que hablar de elogio a la bicicleta.

No quisiera pecar de exagerado, pero considero el invento de la bicicleta como uno de esos hallazgos para enmarcar. Hubo un tiempo en que era un medio de transporte general (y aún lo es en muchos países poco desarrollados), y vuelve a serlo ahora, ya potenciado por las adm-

"Conforme esperábamos el mediodía la calle Gerona era un verdadero hervidero de aficionados aguardando la llegada (la salida se había dado a media mañana con intervalos de dos minutos como siempre que se trata de una contra reloj—. Participaron un total de 24 equipos de 4 corredores, de diversas nacionalidades con Polonia, Suecia, Rusia, RF Alemana, Méjico, Cuba, Colombia, Canadá, Estados Unidos, etc... en el Campeonato del Mundo de Ciclismo"



Vallés nº 1984 11-9-1973

nistraciones públicas como alternativa ecológica de locomoción, ideal para ciudades llanas como la nuestra. La bicicleta como divertimento y deporte. Ideal para excursiones por carretera o montaña (mountain bike) y en consecuencia como instrumento para mantener y/o potenciar el tono físico de las personas, cuestiones que cada día tienen un mayor peso dentro de la cultura del culto al cuerpo imperante. Y claro está, la bicicleta en su vertiente deportiva-competitiva, como pasión capaz de movilizar a decenas de miles de aficionados.

Los amantes del ciclismo que hayan presenciado alguna etapa de alta montaña del Tour de Francia han vivido experiencias inolvidables no sólo con el espectáculo del esfuer-

zo, a veces inhumano, de los ciclistas, sino por el ambiente que se respira entre los propios aficionados en esos incomparables marcos naturales. Y en el recordarlo no puedo evitar las imágenes de tantos nombres que nos han hecho vibrar. Nombres de ámbito comarcal (los **Pagés, Dor-sé, Casas, Filbá...**), catalán (el ídolo **Cañardo, Pérez Francés, Sancho...**), español (**Timoner, Bahamontes, Ocaña, Delgado**, el súper campeón **Induráin**) e internacionales (**Vietto, Bartali** 'el monje volador', **Copi, Anquetil, Gimondi, Merck** 'El Caníbal', **Hinault o Armstrong**). Cada uno en su momento y en su época nos han hecho vibrar, y algo más: Nos han hecho amar la bicicleta.

LUIS DE LEÓN

LOS RIPIOS Francisco Barbachano

¿Qué tendrán en la cabeza?

Son un par de desalmados que colillas encendidas echan a casa del vecino. Y digo yo: que esos memos, constituyen un peligro y hay que pararles los pies o trincarles, si es preciso. Esos memos, por supuesto, tienen nombre y apellido, que la autoridad conoce por si acaso, el advertirlos, se lo pasan por el forro de sus nefastos caprichos. Las pruebas son evidentes aunque se pasen de listos. En todos sus desatinos barruntan el despropósito y joroban al vecino. ¿Qué tendrán en la cabeza, esos mierdas, Señor mío?

Han dit

• Francesc Llobet

Va ser al capdavant de l'alcaldia de Granollers durant el període 1963-1979, any en que es van realitzar les primeres eleccions democràtiques i a les quals ja no es va presentar. Abans, havia treballat a l'Ajuntament amb l'alcaldia Carlos Font Llopart, essent també important el treball realitzat a la Diputació. Francesc, de professió veterinari, fou també atleta... "Sempre, ens va dir, vam comptar amb la col·laboració de la ciutat".

ELSnousvallesans Eduardo Abarca

PENDA N'DIAYE "Para evitar las pateras y ayudar a África hay que montar empresas"

Vine en 1993 de Senegal, Dakar, y trabajé de mediadora intercultural.

—Llegué a los 17 años, casada. Al principio me costó la comunicación, solamente podía hablar con gente de mi país.

—Empecé a relacionarme en Amics de l'Àfrica. Hicimos muchas actividades interculturales, música, comida, trenzas y bailes. En aquel tiempo había pocos inmigrantes.

—Muchas personas me han ayudado a adaptarme. Empecé a ayudar a una maestra y luego con el tiempo hice cursos de dinamizadora intercultural. Trabajé unos años en el Consell Comarcal como mediadora.

—No pienso en regresar. Me siento muy integrada. Además, no tengo tiempo de aburrirme, mantengo relaciones fluidas con la gente de mi país. Por medio de las asociaciones que participo, traemos artistas, músicos y cantantes de Senegal. Por ejemplo, en octubre del 2005, haremos la muestra

de culturas en Granollers.

—Me gusta la comida catalana, me he adaptado a todas ellas: Me gusta cocinar la tortilla de patatas. Di clases de comida senegalesa, la mayoría de los platos se hacen en base a arroz y mijo.

—La solidaridad entre la gente de mi país la llevamos en la sangre. No podemos ver gente sufriendo y viviendo en la calle. Nos movemos para encontrar la manera de sacarlos de allí.

—Conozco Montserrat, pero me marea el camino. Me da miedo el agua, con sólo verla me da pánico.

—La gente que viene de Senegal es del campo, no de la ciudad. Ya que no tienen medios de subsistir. Los jóvenes prefieren quedar en el camino antes que volver.

—Las ayudas de gobierno a gobierno no llegan a la gente. Para ayudar a África hay que posibilitar que los jóvenes puedan trabajar. Y si no hay trabajo ¿cómo piensas que la gente se puede quedar en el lugar?



Foto: Eduardo Abarca