



Por César Alcalá
CAGDC@telefonica.net

CASTILLOS HISTORIAS Y TRADICIONES



SOBRE LAS CASAS SAQUEADAS

En las próximas semanas hablaremos sobre las casas y familias que fueron saqueadas y cuyos objetos fueron trasladados al Museo-Archivo de Granollers. Con ello queremos aproximarnos a los sitios que padecieron saqueo y qué pasaron a ser durante la guerra civil. Las hemos ordenado por poblaciones. No hemos podido encontrar datos referentes a la guerra civil de los siguientes lugares: Casa Gatell y Antonio Puig de Granollers; Casa Solé de Sant Antoni de Vilamajor, y la casa del Sr. Nualart de La Garriga.

Granollers

Sra. Viuda de Torras: Situada en la calle Josep Umbert, número 67. El 14 de octubre de 1937 el Ayuntamiento de Granollers decidió que este edificio se destinaria a acoger refugiados. El inventario refleja que se depositó en el Museo de Granollers una pieza.

Vicente Ramoneda: Después de la guerra civil formó parte de la Junta del Patronato del Museo de Granollers como delegado del Frente de Juventudes. La casa de Vicente Ramoneda fue utilizada como Cuartel General del Comité de Granollers. **Bernadí Vila Bages**, por más señas, vecino de la calle Palaudaries, de 31 años, quiso comprobar en el patio de Can Ramoneda la resistencia de las campanas, que habían tirado desde el campanario, y no tuvo otra ocurrencia que disparar varios tiros. Salíó malparado con una bala en el cuello de pronóstico grave y los rebotes del resto de las balas fueron a parar a la compañía de la que era jefe. El inventario refleja que se depositaron en el Museo de Granollers un total de 93 piezas.

Casa Ricart: Casa perteneciente al marqués de Santa Isabel. El título nobiliario le fue concedido por Isabel II, a don Jaime Gibert y Abril, intendente de la Real Casa y Tesorero General de S. M. la reina Isabel II. Carta concedida el 23 de septiembre de 1857. Por casamiento pasó a la familia Ricart, que también ostenta el título nobiliario de marqueses de Oliver. El inventario refleja que se depositaron en el Museo de Granollers un total de 129 piezas.

Casino: Fundado en 1880. Durante la guerra civil fue ocupado por el PSUC y por las Juventudes Socialistas Unificadas de Cataluña. Posteriormente pasó a manos de la UGT y, finalmente, se convirtió en Casa del Pueblo. El inventario refleja que se depositaron en el Museo de Granollers un total de 7 piezas.

Sra. Eulalia Comella, Viuda de Puntas: La familia Puntas, durante la guerra civil, sufrió una terrible persecución que a continuación pasamos a detallar.

Manuel Puntas Viñas, era natural de Girona, donde nació el 24 de septiembre de 1874. Era procurador de los tribunales de Granollers. Allí vivía en la calle Santa Elisabet, número 20 con toda su familia. Como jefe del Car-



El casino fue ocupado por el PSUC y las JSUC.

lismo de este distrito, recibió la orden de Alzamiento el 18 de julio de 1936. El mensajero que le entregó la misiva fue José Vives Suriá. Anteriormente a estas circunstancias, en el año 1933, fue candidato a diputado al parlamento catalán por la provincia de Barcelona. También fue miembro del Instituto Agrícola de San Isidro. Los que le conocieron afirman de él que daba muchas limosnas a los pobres, a quienes ayudaba a manos llenas.

Manuel Puntas cursó estudios en el Colegio de Santa María del Collell. De conducta recta, carácter intrépido, no se amilanó nunca ante los enemigos de Dios, enfrentándose a ellos cuando fue detenido. Dijo que daba gustoso la vida por Dios, si es que iban a matarle, y por el bien de España, puesto que ya hacía tiempo se la tenía ofrecida. Enamorado de sus ideales cristianos y patriotas, por ellos murió. Su familia guarda la medalla que llevaba cuando le mataron de la Virgen del Collell.

De Granollers fue trasladado a la checa de Juventudes Libertarias, situada en la calle Provenza de Barcelona. Ese mismo día, 14 de octubre de 1936, lo condujeron hasta el cementerio de Montcada y Reixac, donde fue asesinado.

José María Puntas Comella, era natural de Granollers, donde nació el 4 de abril de 1911. Hijo de Manuel Puntas y Eulalia Comella. Era abogado y estaba soltero. Estudió en el Seminario-Colegio de Santa María de Collell, como su padre, y en la Universidad de Barcelona. Se destacó en las luchas estudiantiles como católico militante.

Fue detenido en su domicilio de Granollers el 19 de julio de 1936, el día del Alzamiento en

Cataluña. Se le acusó de ser muy religioso y muy patriótico. Al despedirse de su familia, su padre le dijo: "Valor, hijo mío; acuérdate de que eres católico y tradicionalista, cumple con tu deber". Fue conducido al barco prisión Uruguay en donde sufrió mil penalidades. El comité de Granollers lo sacó de allí alegando que iban a ponerle en libertad. Todo era falso. José María Puntas fue asesinado en el cementerio de Matarró el 3 de noviembre de 1936. A sus verdugos les confesó que moría católico, apostólico, romano y tradicionalista. Gritó, antes de recibir los impactos de las balas: "¡Viva Cristo Rey!". Su familia conserva una medalla que llevaba colgada en el momento de ser asesinado, teñida de sangre.

Durante la guerra civil en la casa de los Puntas se instaló el sindicato de la Construcción. El inventario refleja que se depositaron en el Museo de Granollers un total de 4 piezas.

Samalús

Reverendo Ramón Garriga i Boixader: Nació en Vic el 21 de noviembre de 1876. Su padre, Miquel Garriga Font, que era carpintero, se trasladó a Barcelona. Allí fue toda la familia. Ya de joven despuntó como escritor, como su hermano mayor, mosén Ángel Garriga i Boixader. Su otro hermano, mosén Joseph, despuntó como escultor. En 1897 ganó el premio en un certamen organizado por el periódico Atlántida, celebrado en el Salón de Ciento. Fue recibiendo diversos premios hasta consolidarse en 1921, con la obtención de la flor natural en los Juegos Florales de Barcelona, con un poema titulado "La Casa Vella". En 1926 obtenía la "englantina" y la "viola" en una misma convocatoria que le dieron la posesión del grado de Mestre en Gai Saber. Colaboró en los periódicos: La Veu de Catalunya; Catalana; Avella d'or y Diari de Vich. Residió en Can Cuní, en Samalús. Esa casa se convirtió en un cenáculo cultural, pues mosén Garriga recibía constantemente la visita de intelectuales y amigos interesados por la literatura. Allí se rindió culto a la cultura, a la buena amistad y a las buenas letras.

Por lo que se refiere a su vida sacerdotal estuvo en: Montcada y Reixac, Sant Sadurn d'Anoia; Santa Madrona de Barcelona; Cerdanyola; Montserrat de Guinardó, y Samalús.

Entre sus obras literarias destacamos: Del meu dietari, 1908; Contes blancs, 1909; Estampes i calcomanies, 1911; Nadal a Muntanya, 1912; Contes grisos, 1924; Somnis entre palmes, 1954; y la obra de teatro "La Glòria", estrenada en Barcelona en 1924.

Todo a su alrededor respiraba arte, poesía y romanticismo. Mosén Ramón Garriga i Boixader, falleció en Samalús el 22 de marzo de 1968. El inventario refleja que se depositaron en el Museo de Granollers un total de 21 piezas.