

BIBLIOTECA

Lectures recomanades per acabar l'any

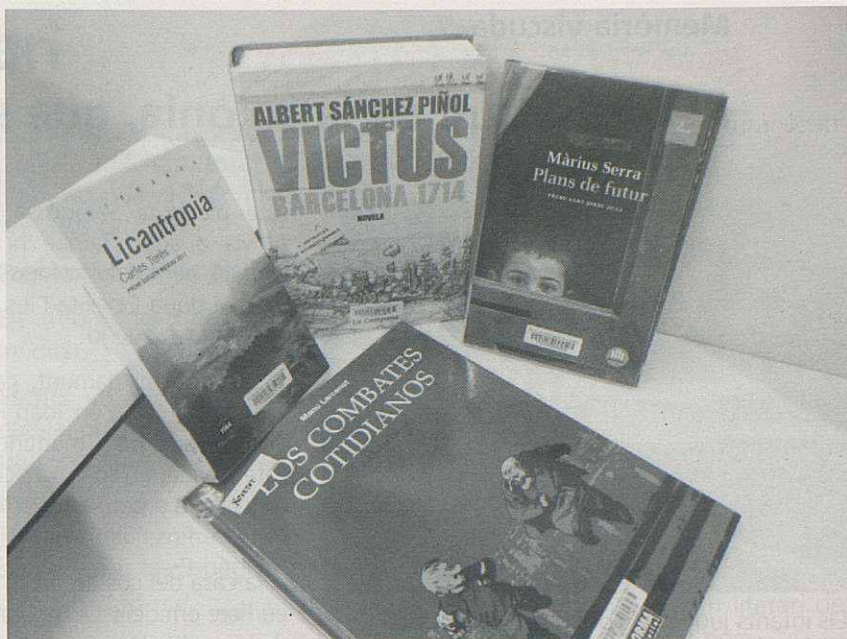
L'equip de la biblioteca vol aprofitar per fer-vos algunes recomanacions, ara que ve tan de gust una bona lectura en un recer confortable o a la vora del foc. Cada una l'ha fet una persona diferent de l'equip. Totes les trobareu a la biblioteca.

Aquest any hem pogut gaudir d'una gran novel·la: "**Victus**" de Manuel Sánchez Piñol. A Sant Jordi va tenir un èxit aclaparador i nosaltres la continuem recomanant, perquè la considerem de lectura imprescindible i més al moment històric que vivim.

També se'n va parlar, però ha passat més desapercebuda, "**Plans de futur**" de Màrius Serra, i la volem rescatar i recomanar de nou. Així en parlava Ricard Ruiz Garzón, el nostre crític convidat per Sant Jordi:

"Plans de futur és una novel·la sobre l'esperança. Recria lliurement el peculiar entorn familiar del matemàtic figuerenc Ferran Sunyer, tetraplègic i autodidacte, que va assolir projecció internacional malgrat les seves limitacions físiques i els entrebancs de la universitat franquista.

En aquesta història de família destaquen les dues cosines, Maria i Àngels Carbona, que li van dedicar la vida, i el pare absent, que va fugir de casa de manera inexplicable. Les dificultats i desgràcies que pateixen les famílies Sunyer i Carbona contrasten amb l'actitud positiva i vital del matemàtic tetraplègic i les dues cosines. L'acció transcorre entre la casa familiar a Sarrià i la casa d'estiu empordanesa a Vilajoan. També hi ha incursions a Niça, Figueres i Cadaqués, on Salvador Dalí va fer un retrat de Maria Carbona que els acompanyarà la resta de les seves



vides i que tindrà un paper en el desenllaç final de la novel·la".

"**Licantropia**" i "**El bosc**" són dues obres catalanes dels darrers temps. Novel·la i pel·lícula, totes dues comparteixen el gènere: la ciència ficció; i l'espai: la Franja.

"**Licantropia**" de Carles Terès va sortir publicada a principis d'any. Vida quotidiana i fantasia d'una parella que ronda la trentena. L'originalitat de l'obra rau en la barreja de dos elements. El primer, la plasmació escrita sense complexos de la parla del territori. El segon, l'encaix creïble dels homes llop en aquest món antic.

"**El bosc**", pel·lícula d'Oscar Aibar amb guió d'Albert Sánchez Piñol, situa la història en el marc de la Guerra Civil, en les disputes ideològiques i personals dels dos bàndols enfrontats. Una fugida cap un món imaginari i fantàstic capgirarà el futur d'una família atrapada per la Guerra. Un final sorprenent amb una pell molt freda.

Si us agraden les històries documentades d'en Perucho, la fantasia plausible d'en Calders, si us va sorprendre el "**Laberinto del Fauno**" de Guillermo del Toro, o sou seguidors fervents del món antropològic de l'Albert Sánchez Piñol, no deixeu escapar aquestes dues petites joies fantàstiques de casa nostra.

"**Meravelles**" (Wonderstruck) de l'autor Brian Selznick, és un llibre il·lustrat juvenil que ens agrada molt. La història la protagonitza, d'una banda, un nen anomenat Ben que anhela el pare que mai ha conegut i

descobreix a l'habitació de la seva mare una pista intrigant que podria conduir-lo fins al seu pare. D'altra banda, una nena anomenada Rose, discapacitada auditiva, que es rebel·la contra el seu pare, superprotector. La Rose admira a una actriu famosa i col·lecciona fotografies i notícies sobre ella, i un dia llegeix un titular atractiu al diari. Els dos nens s'embarquen en una recerca desesperada.

La història de Ben, ambientada el 1977, s'explica en la seva totalitat amb paraules, mentre que la història de Rose, just cinquanta anys abans, s'explica per complet amb il·lustracions.

Ric, complex, afectant, i bell, amb més de 460 pàgines d'il·lustracions originals, "**Wonderstruck**" és un impressionant èxit d'un artista excepcionalment dotat i visionari.

"**Combates cotidianos**" de Manuel Lanceret.

Som molt entusiastes de la novel·la gràfica i sempre la reivindicuem. Aquesta és la història de Marco, un fotògraf ja no tan jove que encara no sap ben bé cap on va. I per començar decideix anar a viure a la campanya francesa, i allà comença la seva nova aventura. Obra molt tendra, simpàtica, reivindicativa i amb molt d'humor, que recomanem molt si t'agraden les novel·les gràfiques.

Us desitgem un any nou ple de bones lectures que ens acompanyin i ens ajudin a créixer.

L'equip de la Biblioteca

