



«Catalunya, tres moments». Escena de la Conquesta de Mallorca.

(Foto Pere Bonet)

CASAL

Si ara fa un any escrivíem a l'anuari que convindria alguna iniciativa teatral per a la vida del Casal, ara estem molt contents de poder dir que n'hi ha hagut més d'una, i molt reexides, al llarg d'aquest curs.

Per Santa Eulàlia es va preparar un *Festival Infantil* en el qual hi va participar molta gent, actors i assajadors, organitzats per grups: hi va haver diverses peces de teatre («La casa del mariner», «Tocar el nas del rei», «L'aigua de la vida», «La gallina»...), números de màgia, de play-back, acudits..., tot molt ben lligat i conduït per tres joves presentadors que no van arribar a perdre el fil. El Casal es va omplir novament i els actors no van pas decebre ningú.

Encara que no s'havia reposat de tantes setmanes d'assaig, la cosa no podia parar perquè venia Nadal i calia endegar els nostres estimats *Pastorets*. Només faltaria! I amb aquest planter d'actors que s'havia descobert en el festival, encara més. Com que quedaven pocs dies no es van poder fer gaire canvis ni innovacions però sí una repassada general, alguns papers nous i teló amunt!

Mentrestant anava madurant, discretament, una idea concebuda arran de la celebració del Mil·lenari de Catalunya, i que portaria més de cinquanta persones a l'escenari per representar l'obra «*Catalunya, tres moments*». Això ha estat pel juny, després de dedicar-hi moltes hores i molt entusiasme. L'autor, en Lluís Galobart, bon coneixedor de la Història, ha sabut combinar fets i personatges importants amb divertides anècdotes, tot ordenat i lligat d'una manera molt original. Així l'obra