

LOS ESTRENOS:  
"LOS SIMPSON"



Los Simpson.

De David Siverman. Animación. Mollet, El Nord (16-16,30-17-18-19-19,30-20-20,30-21-22-22,30-23-24-0,30-1h) 90 min.

Adaptación de una de las series televisivas de más éxito de la historia en la pequeña pantalla, en la que lleva emitiéndose nada menos que una quincena larga de años, con 400 episodios y nada menos que 23 premios Emmy. Con unos ingresos de más de 2.500 millones de dólares, que ha hecho multimillonarios a sus copartícipes autores y productores.

Tras quince años de pergeñar el proyecto, en el que se ha reunido a sus principales impulsores iniciales, para llevar a la pantalla grande las desventuras de sus protagonistas, de la serie, y nos referimos a Homer, Marge, Lisa, Bart y Maggie.

De que la cosa ha sido preparada con mesura, lo da la prueba de los quince años que transcurrieron desde la fase inicial del proyecto cinematográfico hasta su caída de claqueta final. El concurso que se celebró en Estados Unidos para escoger entre 32 ciudades norteamericanas llamadas Springfield, cual de ellas se parecía más como marco al Springfield de la serie televisiva.

El resultado final, que habrá de calibrarlo a partir de esta semana, ofrece sin duda una gran producción, destinada a llenar butacas de cine de verano, y que aunque los Agustí se vuelvan a forrar, esperemos que distraiga con su mala uva al personal, incluido el que firma.



El violín.

"EL VIOLÍN"

De Francisco Vargas. Con Angel Tavira, Octavio Castro, Gerardo Taracena, Dagoberto Gama. Drama. Alhambra-La Garriga.

(V.S.D.L. 19,30 -23 h)  
.98 min..

La historia pretende contar la realidad oculta del México actual, siguiendo un tanto los pasos que marcara Buñuel con su inolvidable "Los olvidados". En ese caso inspirada en una novela de Carlos Prieto sobre la aventuras de un violoncelista y sus acompañantes, tres músicos humildes, que apoyan el movimiento guerrillero campesino en contra del gobierno establecido y opresor de las clases pobres.

LAS ESTRELLAS

"NEXT"

De Lee Tamahori. Ciencia ficción. Mollet, El Nord (16-18-20,15-22,30-0,45h). 92 min. (★★)

Discreta cinta de futurismo, que pese a contar con un buen elenco actoral, no acaba de cuajar en sus pretensiones. Destaca la belleza de la Jessica Biel.

"EL GUIA DEL DESFILADERO"

De Marcus Nispel. Aventuras. Mollet, El Nord. (18,30-20,30-22,45-1h) 100 min. (★★)

Remake de homónimo título, tanto traducido como original. Aquí con más acción que en sus precedentes, con resultados correctillos para ir tirando.

"PATINAZO A LA GLORIA"

De Will Speck y Josh Gordon. Comedia. El Nord. (16h). 92 min. (★)

Al parecer la cosa ha tenido éxito de público en USA. Personalmente poca gracia le hemos visto, salvo algún chiste y situación.

"ATASCO EN LA NACIONAL"

De Josetxo San Mateo. Comedia. El Nord (18,15-20,30-22,45-1h) 102 min. (★)

Del realizador le recordamos una inquieta y nada despreciable, "Báilame el agua", de luminoso, y poético título. No cabe olvidar que fue ayudante de dirección de Luis García Berlanga. Y evidentemente algo se le ha pegado. De lo bueno y también lo malo.

"HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FENIX"

De David Yates. Aventuras fantásticas. Mollet, El Nord (16,15-18,15-19,15-21,15-22,15-0,15h) 131 min. (★★)

Fans de la serie no es que seamos, pero las hemos visto todas hasta ahora, y tras la tercera y cuarta entrega, ésta nos parece un tanto a modo de transición, como para ir esperando las tracas finales. Pocas novedades y un discurrir lleno de efectos especiales y medios, para cumplimentar a sus millones de seguidores-fans. Nos ha dejado más bien fríos.

"LOS LIOS DE GRAY"

De Sue Kramer. Comedia romántica. Mollet. El Nord. (16,15h) 96 min. (★)

Comedia al uso, de escasas pretensiones, que sirve para completar una actualidad de corte gay aderezada con diálogos pretendidamente chispeantes.

"TRANSFORMERS"

De Michael Bay. Acción. Alhambra-La Garriga (V.S.D.L. 17 h) Mollet, El Nord. (20-22,35-h.) 135 min. (★★)

En las dos horas y pico que dura la producción no falta de nada. Desde medios a guiños de películas de reciente pase por la pantalla como "Christine", "El gigante de hierro" y por descontado "Terminator" sin olvidar la nueva versión Spielbergiana de "La guerra de los mundos". Aceptable espectáculo.

"SHREK TERCERO"

De Chris Miller. Animación. Mollet. El Nord (16,15-18,10h.) 90 min. (★★)

Dos estrellitas por la cuestión técnica, que la historia y guión no se sostienen. y la sorpresa-frescura del gato con botas, ya se ha acabado.

CALIFICACIONES

- Muy buena ★★★★★
- Interesante ★★★★★
- Aceptable ★★
- Floja ★
- Mala 0