

LOS ESTRENOS:

«ASUNTOS PRIVADOS EN LUGARES PÚBLICOS»

De Alain Resnais. Con Isabel Carré, Lambert Wilson, Laura Morante. Historia romántica. **La Caixa**. Viernes 16 (19-22h) Domingo 18 (19 h). V.O.S. 120 min.

Dan es un soldado alcohólico que ha sido apartado del ejército; Nicole, su novia; Thierry, un agente inmobiliario enamorado de su compañera de trabajo, y Gaelle, enamoradiza, son algunos de los personajes que se cruzan en busca de compañía.

El veterano autor de "El año pasado en Marienbad" por si no lo recuerdan y cómo no también de la espléndida "La guerra ha terminado", entre otras resaltables, retorna a las pantallas españolas y locales en ese caso de la mano del cine club de la Asociación Cultural, es una penetrante historia basada en el libreto del dramaturgo británico Alan Ayckbourn y que resulta lo único justificable este fin de semana para acudir al cine.



Alain Resnais, en su madurez.

«TIEMPOS DE AMOR, JUVENTUD Y LIBERTAD»

De Hou Hsiao Hsein. Drama. **El Nord**. Jueves 22. 20,15h. V.O.S. 132 min.

Muestra de cine taiwanés que al cabo de los años se estrena aquí. La cinta es de 2005. Pero aunque sirva de prelude del estreno en loor de multitudes del último "Indiana" para la noche, es obra para ver y degustar.

«NO TAN DURO DE PELAR»

De Steven Brill. Con Owen Wilson, Nate Hartley, Troy Gentile, David Dorfman. Comedia. **El Nord**. (S.D. 16- 18-20,15-22,30-0,45 h- Lab. 18-20,15-22,30h) 97 min.

Tres adolescentes atormentados por los matones de turno del instituto deciden contratar a un guardaespaldas para que los proteja.

Bueno el tema del "bulling", visto de otro prisma. Aquí en tono más o menos jocoso, para película destinada a tardes de fines de semana.

«SENTENCIA DE MUERTE»

De James Wan. Con Kevin Bacon, Garret Hedlund, Kelly Preston, Aysha Tyler. Intriga. **El Nord** (S.D. 16-18,15-20,30-22,45-1h Lab. 18-20,15-22,30 h) 100 min.

Película de venganzas tomadas por propia cuenta por el protagonista. En ese caso la película ha sido dirigida por el realizador australiano que ya llevara a cabo la exitosa entre el público palomitero "Saw" y posteriores secuelas. Pues ya ven, lo que puede dar de si la cosa.

«LA CRISIS CARNIVORA»

De Pedro Rivero. Con Enrique San Francisco, Pablo Carbonell, José Coronado,

Joaquín Reyes. Animación. **El Nord**. (S.D. 16,15-18,15-20,30-22,45-0,45 h. Lab. 18-20-22,15 h) 82 min.

Gracias a un pacto vegetariano todos, los animales viven en paz..., excepto la hiena, que está harta de sus menús de fruta y verduras.

Película de animación, que cuenta con las voces entre otros de los arriba reseñados.



Noche para morir

«UNA NOCHE PARA MORIR»

De Nelson McCormick. Con Brittany Snow, Scott Porter, Jessica Stroup, Collins Pennie. Terror. **El Nord** (S.D. 16,15-18,30-20,30-22,30-0,30h. Lab. 18,15-20,15-22,30h) 80 min.

Un profesor para demostrar su amor a una alumna, se carga a toda su familia. Detenido e internado en un psiquiátrico, se escapará, coincidiendo con la fiesta de graduación de su alumna preferida, etc.

"Prom Nigh" es una cinta que protagonizó en los años 80 Jamie Lee Curtis y Leslie Nielsen. Pues bueno esto es un remake, calificado por algunos comentaristas como infame bodrio. Pues hala. Aquí la tenemos.

LAS ESTRELLAS

«CASUAL DAY»

De Marx Lemcke. Comedia. **El Nord**. (S.D.20,30-22,40-0,45h. Lab. 20,15-22,30h) 92 min. (★★) Seguramente les recordará aquella espléndida obra de David Mamet "Glengarry ros..." o la más reciente "El método". Lo cierto es que el film, es todo un recital actoral que ya de por si justifica su visión. Para verla

«ALGO PASA EN LAS VEGAS»

De Tom Vaughan. Comedia. **El Nord**. (S.D.16,15-18,15-20,30-22,45-0,50h)Lab. 18,15-20,15-22,30h) 99 min (★)

La Cameron Diaz, que desde que la descubrimos con aquella "La máscara", convendrán conmigo que resulta de muy buen ver, porque hacer, mejor sería que escogiera ya los guiones y producciones.

«SPEED RACER»

De Larry y Andy Wachowski. Acción. **El Nord** (S.D. 16,15-19-22-0,45h. Lab. 18,15-22h) 126 min. (★)

Seguramente los efectos especiales embriagarán a más de uno/a. Lo cierto es que la historia es de lo más vulgar y la cosa más bien aburre. Muy lejos de la primera "Matrix" no las secuelas que eran peores.

«ELEGY»

De Isabel Coixet. Drama. **Alhambra-La Garriga** (V.23h. S.D19-23h-L.18,30-22,30h)**El Nord** (S.D. 16-18,15 Lab.18) 108 min. (★★★)

Un film nada despreciable en el que se trata de retratar los miedos y soledades, de primordialmente su maduro y ya alicaído protagonista, rodeado de otros especímenes semejantes de edad y cacería y evidente soledad. A destacar la interpretación de los cinco protagonistas. Con todo, lo mejor de Coixet sigue siendo "Mi vida sin ti".

«LOS DUEÑOS DE LA CALLE»

De David Ayer. Intriga. **El Nord** (S.D.20,30-22,45-1h. Lab. 20,15-22,30h) 101 min (★★)

Por descontento no es. "L.A. Confidencial" ni "La Dalia Negra", pese a ser su autor el mismo. Aquí, se trata de un film sobre la corrupción policial, con mucha acción y violencia pero lejos del magnifico clima y ritmo de aquella primera.

«IRON MAN»

De John Favreau. Acción. **Alhambra-La Garriga** (V. 20,45-S D. 16,45-20,45. L.20,15 h) **El Nord**. (S.D. 17,30-20-22,30-1h. Lab. 20-22,30h.) 120 min. (★★)

Se burla un tanto de si mismo el personaje engreído ininterpretado muy hábilmente por Robert Downey. El film en su mitad, se alarga un tanto, el argumento resulta pueril, pero sirve para pasar el rato sin exigencias de medio pelo y se apunta a criticar el belicismo. Las hay que dan menos.

«88 MINUTOS»

De Jon Avnet. Con Intriga. **El Nord** (S.D16-18,15-20,15-22,30-0,45h Lab. 18-20-22,15h) 103 min. (★)

Empacho de Al Pacino, para historia tópica y que francamente mejor olvidar.

«COMO LOCOS A POR EL ORO»

De Andy Tennat Aventuras. **El Nord** (S.D. 16-18,15 Lab.18h) 105 min. (★★)

«HORTON»

De J. Hayward y S. Martino. Animación. **El Nord** (S.D.15,55 Lab. 18.h) 85 min. (★★)

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES

Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0