

COR DE NOIES DE LA VALL DEL TENES

EL PESSEBRE de Pau Casals

El Cor de Noies de la Vall del Tenes vam participar el Nadal passat en el cicle de concerts commemoratius del 50è aniversari de l'estrena d' *El Pessebre* de Pau Casals a Acapulco (Mèxic), el 17 de desembre de 1960. Això ens ha donat l'oportunitat de viure i conèixer d'aprop aquesta gran obra d'un dels personatges més il·lustres del nostre país. També hem tingut l'oportunitat d'actuar al nou Teatre Auditori Àngel Guimerà del Vendrell, al també nou Auditori La Llotja del Palau de Congressos de Lleida, a la Catedral de Terrassa i també a la Sagrada Família, on vam fer el concert el dia 21 de gener davant unes 4.000 persones. Malgrat la il·lusió que ens feia cantar a la Sagrada Família, el concert no va ser el millor: va fer molt fred i el públic va tenir molts problemes per sentir adequadament l'obra a causa de les grans dimensions del temple, i això que érem 300 músics dalt de l'escenari. Ha estat també una gran experiència poder treballar amb l'orquestra Simfònica de Sant Cugat i el seu director, la resta de cors i sobretot els solistes, que ens van impressionar molt.

Pau Casals va escriure *El Pessebre* durant el seu exili a Prada de Conflent, en plena guerra mundial, i l'obra va esdevenir un autèntic mis-



satge de pau que ell mateix va divulgar per tot el món, des dels Estats Units al Japó, passant per diversos països europeus. Durant l'estrena de l'obra a San Francisco, Pau Casals va expressar el seu desig de convertir l'obra en una crida a la pau, la dignitat humana i la fraternitat entre els pobles. Pau Casals, que havia renunciat a tocar el violoncel en públic com a protesta per la barbàrie de les guerres del segle XX i per la situació d'opressió que es vivia a la seva enyorada Catalunya, va expressar en aquesta obra la seva esperança en un futur millor i el seu desig de pau. El text de Joan Alavedra, amic i company d'exili de Casals, glossa les figures del pessebre de Nadal i conté

velades referències a la seva situació personal i política, com quan els tres reis, avançant lentament pel desert camí de Betlem, exclamen: "Quan s'acabarà tan llarg caminar per terres estranyes!".

Van ser unes festes molt atapeïdes d'assaigs amb la resta de cors i l'orquestra. Tot i això també hem pogut fer el nostre concert de Nadal que va ser el dia 12 de desembre amb la Coral de Lliçà de Vall.

El proper concert del Cor de Noies de la Vall del Tenes, dirigit per Xavier Nogué, serà el proper dissabte 9 d'abril a la nova Biblioteca de Santa Eulàlia.

comunicacio@cordenoes.org

MR

**MARCS
RONÇANA**

Joan Badia i Consol Petit

Marc a mida

marcsronsana@gmail.com
marcosamedida.blogspot.com
 Tel. 93 844 95 09 - Mòbil 625 57 01 46

Ctra. Parets a Bigues, s/n. Km. 9,950
 08187 STA. EULÀLIA DE RONÇANA