

El segon llarg, fa un fort flanqueig en lliure de V+ i V, i amb les xapes justetes. Continua amb A1e, A2e (millor retirar les cintes exprés de sota la panxa després de superar-la per temes de fregament), i bastants metres abans de reunió t'obliga a posar ancoratges mòbils per continuar en A1 i després uns pocs metres en lliure de V+.

El tercer llarg, va per dins d'una xemeneia una mica guarra, on només trobem un burí merdós i rovellat que utilitzem en artificial per arribar a les fissures superiors, posar alguns friends i arribar al parabolt salvador, necessari per poder continuar amb un pas delicat en lliure, i finalment a reunió.

El quart llarg, ben equipat travessa pel vell mig d'un sostre horitzontal d'uns 6 mts en A3e.

El problema principal és en sortir de la reunió, ja que per arribar a la primera xapa, o s'és un gegant, o es fa un pas prou delicat, tot i que algú ja ha deixat una baga com allargo per facilitar-ne l'arribada. Superat tot el tram d'artificial, molt espectacular pel pati que hi ha sota el cul, s'arriba a l'últim pas amb una fissura que necessita d'un friend per superar-lo en A0, tot i que el podem evitar fent una petita excursió per rodejar-lo per l'esquerra, i acabar de pujar al cim.

L'anècdota del dia és que sota el sostre d'A3e, ens vam trobar una cinta exprés que els anteriors visitants es van deixar, per cert, en força bon estat.

Fins la propera història!

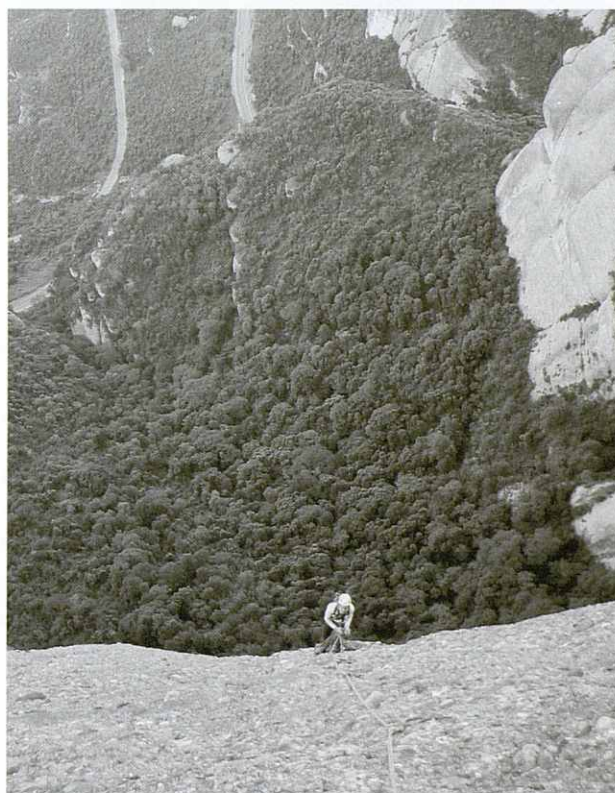
Manel i Núria

Regió de Diables: via Sànchez Martínez (30-05-07)

Aquesta és una d'aquelles Parets de Montserrat imponents, que destil·len respecte per totes bandes. Aquells grans desploms vermellosos que es veuen des de la carretera venint d'Olesa acollonen al més llençat, i per suposat, a nosaltres. Ja fa temps que pensem en trobar la millor ocasió per provar la primera via a aquesta gran paret, i segons les previsions atmosfèriques, l'època per aprofitar les màximes hores de llum i l'equipament, creiem que ara ja és el moment.

Ens proveïm de ressenyes de diversos orígens. Això no fa més que augmentar la nostra confusió. Els graus no coincideixen, els llargs tampoc, i el material necessari és un misteri. En alguna recent d'Internet, recomanen "només" algun bicoin. ¡JA!! Alguns llargs són nets amb unes fissures de dalt a baix on millor posar material propi a dojo i no fiar-se de les fustes podrides amb mini baguetilles de 3 o 4 mm super velles i desfilades que fan més por que altra cosa. La majoria no ens diuen quantes cintes exprés es necessiten. En alguna ressenya posa 14 cintes. Altre cop ¡¡JA!! Jo en duia 20 i em vaig quedar justet, tot i haver deixat alguns ancoratges sense posar-ne. En alguna també recomanava estreps. Tornem a dir ¡JA!. No els vam ni desplegar, ja que els artificials normalment es poden fer en A0. Per sort, els vells ancoratges d'expansió han estat substituïts per nous parabolts inoxidable, tot i que els pitons i fustes segueixen els de tota la vida. Tot i així, alguns espits i burins de progressió d'algun artificial no han estat substituïts.

Bé. Comencem l'aventura una mica tard per esmorzar bé i no agafar el sol del matí. A les 13:00h enfilem el primer llarg. Un placa per un pilar de V+o 6a depenent de la ressenya, i que jo trobo una mica més difícil, ben equipat amb parabolts. Reunió dins d'una gran fissura. El segon llarg, amagat dins de la gran fissura on només trobarem un parell de parabolts al final, quan el llarg



es torna més vertical i abans de la reunió. La Núria no se'n fia, i munta una reunió provisional abans. Quan em toca a mi, em trobo la reunió correcta més amunt, i continuo cap a l'altra, també de fissura, i amb només dos parabolts. Compte perquè si aneu amb una motxilla massa grossa, us podeu quedar ben encallats en aquests dos llargs. Continua la Núria el proper llarg totalment net d'expansions on cal esmerçar-se en la col·locació de friens i/o fissurers per completar les fustes i cordinos podrits que es van trobant. Ara ja tocarà atacar la paret per l'exterior serpentejant entre els grans sostres i plaques sota el buit més absolut. Un Ae o 7a "teòric" que més val ni provar en lliure. Després una diagonal/fissura sota un gran sostre on el 6c també es pot fer en Ae i A1 que resol la Núria