

Xavier Solanas



Xavier Solanas



Primer pla del cap del déu romà Bacus i moment de la presentació al Museu de la treballa.

...I va aparèixer el déu Bacus

Granollers. La descoberta d'un cap del déu romà Bacus a les excavacions arqueològiques que l'empresa Estrats ha endegat al sector del carrer de Barcelona (zona de la plaça de l'Església), ha servit per presentar una troballa que, en forma de prova, fa temps que es persegueix amb perseverança per tal d'avançar en la ratificació del passat romà d'aquesta ciutat.

Dimecres al matí al Museu els representants de les institucions que participaven en l'acte de presentació del cap de déu romà Bacus descobert a les excavacions de la plaça de l'Església (**Joaquim Folch** per part de la Generalitat; l'alcalde **Josep Mayoral** i el regidor de Cultura **Francesc Sala** per l'Ajuntament; **Lluís Vila** per part de l'empresa Estrats; **Josep Font** i **Josep Muntal** pel Museu), mostraven una cara de gran satisfacció. Tots van fer arribar el mateix missatge: l'encert del descobriment. Les visitades obres, així com els professionals que hi treballen directament i indirectament, han guardat perfectament el secret durant unes dues setmanes fins que s'ha aconseguit fer la fitxa tècnica d'una peça important que se sumará al patrimoni municipal. Segons un primer estudi de la doctora **Isabel Roda**, catedràtica d'Arqueologia de la UAB, el cap del déu Bacus

(10x15 cm), està fet amb pedra calcària, anomenada marbre de *Chemtou* o *giallo antico*, de molt bona qualitat, procedent d'una de les pedreres més preuades de l'antigor, situada a l'occident de Tunísia, conegut com marmor nimidicum i citat per Plini el Vell a la seva *Història Natural*. Les peces d'aquest marbre, diu l'experta, es fabricaven seriadament segurament en un taller al costat de la mateixa pedrera i eren exportades per la Mediterrània directament des de zona africana o per comerç via Roma. A partir d'aquí es dedueix que es pot datar a mitjan segle II dC i és habitual en les àrees més riques de l'imperi romà, sobretot la Bètica. A Catalunya, hi ha peces semblants a la Garriga, l'antiga Tarraco i a Can Fatjó de Rubí.

Es tracta d'una testa de Bacus (efeb), amb corona de pàmpols i gotims, treballada amb trepant manual d'arc, que deuria formar part

d'un element escultòric decoratiu, segurament el suport d'una taula del mobiliari de luxe. Presenta un bon estat de conservació. Té el cabell enrinxolat, amb quatre fileres en la part posterior del crani i dues a la part del front; els pàmpols i un gra de raïm gairebé sencer en un dels costats del cap, els orificis nasals, les parpelles... Com a fet excepcional, cal remarcar que s'observen restes d'acoloriment vermell als llavis i a la punta del nas.

Aquest magnífic cap de marbre groguenc que representa al déu del vi Bacus, corresponència romana del grec Dionís, passa a convertir-se en una gran peça patrimonial per Granollers. Des de fa molts anys, seguint les passes i les hipòtesis ja determinades per l'arqueòleg **Josep Estrada**, es treballa intensament per tal d'avançar en la recuperació d'informació que ratifiqui el passat romà (la tan assenyalada antiga Semproniana) de Granollers. Buscant una prova fefaent i determinant, ha estat el mateix déu Bacus qui ha volgut dir la seva. Bé, la seva la continuaran dient els responsables de les excavacions que segueixen a la recerca de més proves. Segons **Lluís Vila**, de l'empresa Estrats, la seva hipòtesi és que "a la nostra ciutat se situà una gran vil·la romana". A la roda de premsa, **Josep Font**, director del Museu, va dir, en relació a la important troballa del menhir de Canovelles, que "encara s'està restaurant". **RdV**

SATISFACCIÓ DE L'ALCALDE JOSEP MAYORAL I DEL REGIDOR DE CULTURA FRANCESC SALA PER LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI DE GRANOLLERS.

Durant la presentació aquest dimecres de la troballa al Museu, la satisfacció era més que evident tant per part de l'alcalde, **Josep Mayoral** com del regidor de Cultura, **Francesc Sala**, que s'han autofelicitat pel Pla de protecció del Patrimoni Arqueològic que l'Ajuntament aprovà el 1982, i que reforçà encara més el 1990 amb el Pla Parcial de la Plaça de l'Església... Segons l'alcalde, "urbanisme i cultura van en aquest tema des de fa molts anys de la mà" i el descobriment del cap del déu romà Bacus és una demostració de la feina ben feta.

Des de la Generalitat, **Joaquim Folch**, també dedicà unes quantes floretes a Granollers, ciutat que situà com a exemple del que s'ha de fer en el camp de la protecció del patrimoni arqueològic. L'escultura romana,

Xavier Solanas



L'alcalde, Josep Mayoral i el regidor de Cultura, Francesc Sala, contemplen l'escultura de Bacus trobada a la plaça de l'Església de Granollers.

Xavier Solanas



que de ben segur passarà a convertir-se en un dels principals iconos de la ciutat amb els seus 1.800 anys, es presentarà al Museu durant els dies de Nadal perquè pugui ser vista per tothom. La peça ha aparegut en l'espai que fins fa uns anys ocupava l'antiga fàbrica de gel Vídua Solà que es troba situada molt a prop de la cantonada que formen el carrer de Barcelona i el passatge Sant Bartomeu.

LA PEÇA ES PODRÀ VEURE DURANT ELS DIES DE NADAL AL MUSEU