

Ayer

Cincuentenario de la Escuela Municipal de Música

Hace cinco años que la Escuela Municipal de Música Josep Maria Ruera celebró sus bodas de platino, hecho que justificó sobradamente que esta Revista le dedicara su Extraordinario de Navidad. Cuando se tiene una perspectiva amplia del paso del tiempo, estas efemérides tienen un valor especial, porque la crónica del cincuentenario de la gacetilla reproducida está fresca en la memoria. En aquel momento los ex alumnos de la Escuela de Música fundacional tomaron la iniciativa de festejar los cincuenta años con toda una serie de actos que estuvieron a la altura de la efemérides, y es que el paso del tiempo no debe hacernos perder la importancia de los hechos. Que una ciudad de poco más de once mil habitantes decidiera en las postrimerías de la década de los años 20 crear una Escuela Municipal de Música, demuestra hasta qué punto la música formaba parte de la vida ciudadana. Necesariamente debo repetir el nombre de las entidades que en aquella época protagonizaban el devenir de la vida asociativa de Granollers en el que la música ocupaba una parte consubstancial: Casi-

Próximo a celebrarse en nuestra ciudad el cincuentenario de una Entidad que cuenta con tantos discípulos como músicos y simpatizantes a la música un grupo de ex alumnos, compuesto por Amador Molins, Eduardo Barbany, Vicenç Vacca, Joaquim Raga, Ricard Saurí y Joaquín Valls, han formado la Comisión organizadora que bajo el Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Granollers, llevará a cabo los actos y festejos previstos.



RdV

18-11-78 Revista del Vallés
R.P. Femeninas

no, Unión Liberal, Centro Católico, Sociedad Coral Amics de la Unió... Esa escuela nos ha dado nombres irrepitibles que hicieron del Granollers Terra de Música, algo más que una frase: **Josep Maria Ruera, Aureli Font, Joan Coll, Joaquim Pla, Felicià Maresma, Quim Valls, Marian Batailler...** Muchos miembros de la recordada Orquesta Selección salieron de esta cantera y que justificó que el Ayuntamiento le entregara la Medalla de la Ciudad en reconocimiento de la obra cultural realizada a través de la en-

señanza de la música a tantas generaciones de granollerenses con motivo de sus bodas de Oro. Hoy, casi treinta años después de la entrega de esa Medalla, la Escuela ha continuado avanzando con el reconocimiento oficial de Conservatorio, el estreno de sus instalaciones en el edificio del Teatre Auditori Municipal. Un claustro de cincuenta profesores y los miles de alumnos que han pasado por sus aulas son los depositarios de esta hermosa melodía.

LUIS DE LEÓN

LOS RIPIOS

Francisco Barbachano

Jaume Fort Mauri

No se puede, Jaume Fort, mirar para otro lado. La Sanidad y Salud Pública son temas, que por sagrados, merecen que su regidor actúe ya de inmediato. En materia sanitaria nadie de su grupo ha hablado. ¿Será acaso que en sus filas ese tema está vetado? Pues craso error, Jaume Fort, que ese tema en Cardedeu, empieza a ser delicado. ¡Vayamos de vacaciones! Que tiempo habrá en septiembre: en informe detallado, ver si todo es demagogia o hay voluntad de arreglarlo. Sea Marina; sea Anna; o un regidor, ponderado.

Han dit



JOAN JOSEP BISCARRI Rajoler

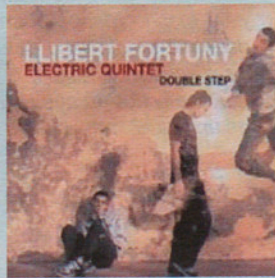
"M'agrada haver pogut contribuir amb la Festa Major fent de rajoler Blau".

(3-9-04).

Recomanacions musicals

LLIBERT FORTUNY ELECTRIC QUINTET.
Double step (jazz)

El saxofonista, arreglista, compositor i líder de "big band" Llibert Fortuny, un dels homes més prometedors de l'escena jazzística espanyola, ha editat el seu quart àlbum d'estudi, el qual consta de vuit composicions en català. Editat per Emarcy i distribuït per la multinacional Universal, haurem d'anar treient l'etiqueta de "promesa" a aquest cada cop més conegut artista.



per DIFERENT DISC

WAGON COOKIN.
2 Faces (electro-soul jazz)

El tercer disc de Wagon Cookin sorprèn per la seva personal mescla d'estils, prenent l'electrònica com a punt de partida en un doble cd. El primer conté sons soul, funk i jazz. El segon és més electrònic, ens apropa a estils com el house o el minimal, i hi col·laboren artistes com Gilles Peterson o Masters at Work. Aclamada per dj's de mig món, aquesta formació ha aconseguit crear un estil propi.



Finalitza el Curs de Sardanes de Gran Centre i l'Agrupació Sardanista

El passat 13 de juliol va finalitzar el segon Curs de sardanes organitzat per l'associació comercial Gran Centre i l'Agrupació Sardanista de Granollers. Durant set setmanes, els participants van aprendre a puntejar i portar el ritme del ball tradicional català. Al llarg del curs es va celebrar una revetlla sardanista amb la participació de la cobla Jovenívola de Sabadell, durant la qual es va servir coca i vi bo. El darrer dia, els 34 participants van rebre els seus respectius diplomes a la perseverança, on s'acredita que han complert la seva tasca amb bona nota i que han aconseguit ballar sardanes correctament. **RdV**

