Una entrevista conjunta (la primera y la última) a Milady y los tres Mosqueteros

La Santa Hermandad ha muerto: ¡Viva la Liga de los Hombres Extraordinarios!

ROBERTO GIMÉNEZ

ieciséis semanas. La aventura literarioperiodística de dieciséis entrevistas, dieciséis duelos y una historia con un objetivo marcado que permaneció en secreto hasta que les fue revelado a los mosqueteros, más tarde que a los propios lectores. Ha sido una serie entretenida que ha llegado a su fin, y toca hacer balance. Nos hemos reunido los cinco y nos hemos puesto en ello.

En esta vida de cualquier experiencia siempre se aprende algo, quiero saber lo que habéis aprendido de este singular lance que empezó la semana del Carnaval.

Milady: He aprendido que me gusta mucho charlar sin prisa, tener una excusa para escuchar pensamientos y tomar un café. He aprendido que todos mis conversadores son valientes E incluso temerarios!

Porthau: Més que aprendre, he confirmat la idea de què si tries l'entorn, les paraules i escoltes amb paciència, és fàcil que la persona del davant s'obri i et deixi entrar en la seva caixa màgica. L'entrevistat ha de xerrar amb tu com amb un amic, ha d'explicar coses sense adonar-se de què les està explicant. He après que l'entrevista també és una mena d'art, avorreixo les entrevistes que fan les mateixes preguntes a tothom, cada entrevista ha de ser diferent i també en una entrevista, com en tot, és imprescindible una dosi de poesia. Sempre.

Aramis: Los medios de comunicación se centran en personas conocidas. Esta realidad ha sido siempre una constante. Sin embargo, hay muchas personas anónimas que tienen mucho que decir y aportar. Los personajes con que he Conversado quizás nunca hubieran sido entrevistados. Ahora bien, ha valido la pena conocer su pensamiento, pues todos hemos aprendido algo de ellos.

Definirme a cada uno de vuestros entrevistados. Han sido dieciséis, así que explicarlo en un telegrama postal.

Milady

Martí Nadal es optimista y luchador.

Teresa Llobet es sincera y abierta.

Marta Otín y Maria Manau son divertidas y muy currantas.

Frederic Roda es incansable y apasionado.

Athos

Jordi Ribó: La inteligencia y la voluntad de un



La primera cita tuvo lugar en la biblioteca de la Fonda Europa el día de La Mare de Déu de Montserrat

ser social por ser cada vez más social.

Ferran Arias y Maite Garriga: El valor de integrar, la integridad de poner en valor.

Pedro Gelabert: Cuando el conocimiento de la fe lleva a vivir por y para ella.

Juan Carlos Pérez Pulido: Mente de científico y corazón de artista jugando a ser filósofo.

Porthau:

Jordi Plana. Malgrat tot i tots, les amistats de la infància i l'adolescència no moren mai.

Joan Vallicrosa. És tot un plaer escoltar un home de poble i savi. D'altra banda, també vull dir que encara em sorprèn que hi hagi savis que creguin en segons quines coses.

Antoni Granja. Hi ha gent que és molt seva, molt dura, que tira endavant amb una energia brutal. Si això ho canalitzen cap a la creativitat apareix un artista en majúscules.

Josep Lluís Campoy. En alguns moments de la conversa em va semblar que al meu davant hi tenia un mirall. Va ser una sensació estranya, màgica. Una part de mi és fruit d'ell i és la part bona. Aramis:

Santiago Cucurella es una persona implicada en fortalecer nuestra actual sociedad.

Javier Moreno, como profesor, intenta dar a conocer su saber.

Ramon Oliver es un personaje atípico actualmente.

Josep Maria Mateo se implica en todo aquello que hace.

Y qué habéis aprendido, y qué descubierto, de cada uno de ellos

Milady: Puedo decir que hice trampa desde el principio y que les conocía a todos! Que eran gente próxima a mí y a veces muy querida. Y que sabía que tenían un par de cosas en común: la cultura y el apasionamiento por lo que hacen. No he descu-

bierto nada nuevo, pero no deja de sorpren-

derme su capacidad para seguir, para inventar, para disfrutar con lo que hacen y para luchar. Y de eso, siempre se aprende!

Athos: Jordi ha puesto ante mis narices, de forma meridiana, la necesidad de pertenecer a un tejido social y la responsabilidad de promorlo.

Del ejemplo de Ferran y Maite extraigo esta conclusión: No te empeñes en ser relevante sino