

Xavier Solanas



Kiku Mena davant les seves obres.

Xavier Solanas



Diferents artistes i estils a les sales B i C.

Kiku Mena: Les arrels poètiques de l'art en la profunditat de la matèria

Granollers. La mostra que la galeria d'art AB presenta a la sala A palesa la qualitat poètica i filosòfica d'una pintura que endinsa les seves arrels en les profunditats dels silencis de la matèria. Kiku Mena, descobreix en les foscos, vibracions emotives esdevingudes pinzellades de color refrescant entre els replecs foscos d'un col·lage, metàfores d'arrugues matèriques de la naturalesa. A les sales B i C es pot veure també el treball d'Helena Pielias, Yolanda Molina, Vicenç Sabotatge i Maria Flaquè.

El pintor, veí de la Roca del Vallès, juga, investiga i filosofa sensibilitats i la seva intuïció i capacitat creativa converteix el paper i el cartró ondulat en una obra d'art, que aflora els jocs de formes i colors produïdes per un moviment d'intimitats sísmiques. La sensibilitat esdevé la qualitat capdavantera en una obra en la que hi són protagonistes els cromatismes foscos amb presències de colors freds i calents que denuncien l'alè vital de la naturalesa.

Perquè la pintura de Mena es mou en les interioritats del ser navegant per les artèries naturals que

exterioritzen en moments determinats la veritable força de la vida. Les arrugues, fruit d'un col·lage, són metàfores que amb cromatismes d'intensitats diverses, alenen les sensibilitats ocultes de la terra per agermanar-se amb les transparències etèries a través d'un missatge cromàtic, blau, vermell, groc i combinat. Aquest missatge fa aflorar la vida de les plantes sensibilitzant tímidament les escorces de les tiges dels arbres, aparèixer moviments atmosfèrics en formes nebuloses joganeres i també permet imaginar presències d'éssers vius amagats enfilant-se entre les boires.

La pintura de Mena a cavall de l'informalisme i l'expressionisme assoleix un estil personal encara que ens recordi influències de Tàpies i Pollock, per exemple. La mostra presentada amb motiu de la Festa Major de Granollers, esdevé una veritable festa dels sentits per la seva profunditat en l'estudi de la sensibilitat que fa aflorar a través de les foscos de la naturalesa. Pintor de conviccions profundes la seva obra, en línia ascendent, fa més de vint anys que segueix els mateixos criteris de creativitat que atorguen al seu treball qualitat artística.

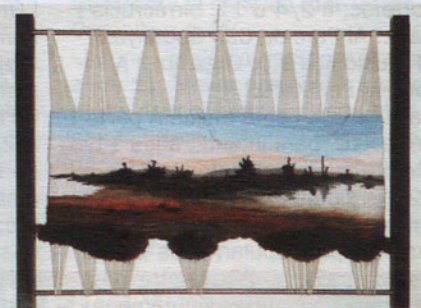
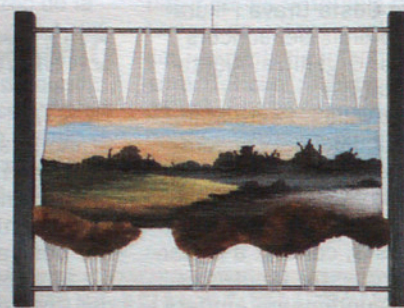
ALTRES PRESENCIES

En els espais B i C la galeria presenta treballs d'artistes emergents, **Maria Flaquè, Yolanda Molina, Vicenç Sabotatge i Helena Pielias**, sota el lema "Fresca tortura / desacords insinuats", palesen la força i qualitat artística dels joves de la comarca.

Són treballs que mereixen un tractament més aprofundit. Fem constar la força del seu missatge a través de tècniques i estils que defineixen personalitats amb una línia personal en el món de les arts plàstiques.

JOAN SALA VILA

ELS TAPISSOS DEL TALLER DE NÚRIA PRATS ARAGONÉS A LA SALA ARIMANY DE CAN PALOTS A CANOVELLES. El proper dimecres, dia 12, a la sala Arimany de canpalots de Canovelles es podrà veure una exposició de tapissos i quiltings amb tècniques de teixits a mà i Patchwork, realitzats al taller-escola de Núria Prats. La mostra, que es podrà veure fins al 30 de setembre, és presentada per **Antoni Botey** com "el resultat de la perfecció dels tapissos, plens de creativitat, realitzats amb tècnica acurada, materials adients i amb un sentit del color i la forma que sempre captiven". Igualment, en Botey diu que "també voldríem fer esment que les seves possibilitats artístiques no resten limitades a un camp en el qual els coneixements artesanals podrien disimular la frontera que separa tota creació artística d'un treball ben fet". Acaba dient: "**Núria Prats**, sensibilitat i creativitat, primer dóna un sentit poètic als paisatges reals o als moments emocionals i crea a partir d'ells unes imatges noves a les quals, seguidament, les seves mans, unint i tramant fils, donen forma". **RdV**



RdV

EXPOSICIÓ DE TAPISSOS A CAN PALOTS