

GARCIA



SOLANAS



La Vieja Trova Santiaguera al Teatre Auditori i Pere Tàpias a la Porxada.

## Trobadors i Joglars omplen la comarca

**Granollers.** L'inici de la programació d'enguany va permetre poder gaudir un mateix cap de setmana i en diferents poblacions dels integrants de la Vieja Trova Santiaguera, Jaume Arnella, Roger Mas, Pep López i Pere Tàpias.

**E**ls trobadors i Joglars que participen a l'edició organitzada per diversos ajuntaments de la comarca, van trobar el seu públic el passat cap de setmana en les seves corresponents actuacions. Els primers en obrir el foc en el marc del Teatre Auditori (més de 3/4 parts d'entrada de la sala gran) van ser els integrants de la Vieja Trova Santiaguera una formació cubana que venia a acomiadar-se dels seus seguidors i que ho va fer amb ganes i il·lusió. Qui diria que tenen l'edat que tenen els seus membres —entre 70 i 85— i qui diria també la força i entusiasme amb què són capaços de pujar a l'escenari i oferir el seu repertori de música cubana en estat pur.

Es tracta d'una expressió d'un moviment

que té les seves arrels en el segle XIX. Ells van demostrar que són l'essència de la tradició musical de l'orient cubà, bressol del so i del bolero. La seva actuació tenia sabor d'acomiadament, però eren conscients també que deixen la seva música i especialment el seu darrer disc *El balcón del adiós*, que van presentar en la passada primavera i que van desgranar de mica en mica a Granollers en un record permanent d'**Antonio Machín**, músic al qual homenatgen constantment, conscients que són hereus d'una forma especial d'entendre la música.

Els cinc integrants, cadascú en el seu paper i fent la seva responsabilitat, demostraren la seva joventut, fet pel qual serà recordada durant molt de temps la seva actuació

amb nom propi, el de **Reinaldo Greagh, Reinaldo Hierrezuelo, José Castañeda, Aristóteles Limonta i Ricardo de los Santos**. Tot un exemple.

El Festival de Trobadors i Joglars ha permès també la possibilitat de comptar amb l'actuació d'altres artistes com **Jaume Arnella** a Sant Esteve de Palautordera; **Roger Mas** a la Garriga; **Pep López** a Mollet del Vallès i **Pere Tàpias** a Granollers. Aquest, aconseguí diumenge a la tarda a la plaça de la Porxada, reunir força incondicionals seguidors d'un músic que domina el temps i que ofereix en les seves cançons unes lletres entretingudes, plenes d'humor, cosa que la gent agraeix.

Per aquest cap de setmana (veure requadre sobre la programació del Teatre de Ponent) cal destacar *Maracatus de Pernambuco* a la Garriga, dissabte al vespre a la plaça de l'Església i *Colors del Món* a Mollet amb la Companyia de la Sal dels Mars al Parc Municipal Can Mulà, diumenge a la tarda. **RdV**

### ELS DIES 13 I 14 AL TEATRE DE PONENT.

Trobadors i Joglars presenta aquest cap de setmana noves propostes a la comarca, entre les quals destaca la de la **Cia Gom Teatre** amb el seu espectacle *Perquè vull!* d'**Ovidi Montllor** (Alcoi, 1942) dins el projecte Alcover. L'espectacle es presentarà demà dissabte dia 13 a 2/4 de 10 del vespre i diumenge 14 a les 7 de la tarda al preu de 9 euros. *Perquè vull!*, teatre musical, està fet a partir dels poemes i cançons de Montllor. En aquest espectacle es pretén emfatitzar aquest sentit i donar-lo a conèixer a partir d'una dramàtúrgia on es potencien els components de teatralitat tant de les cançons com dels poemes. També és un recorregut pels pensaments d'un autor que ens va deixar en el moment més interessant de la seva activitat. Montllor, cantant i actor, debutà el 1962 amb el grup teatral La Cazuela, va participar en grups de teatre independent, treballà amb les companyies **Adrià Gual** i **Núria Espert**... El 1968 inicià una carrera



destacada com a cantant, amb música pròpia, sobre lletres seves, d'**Estellés, Espriu, Pere Quart, Papasseit**... **RdV**

**GOM TEATRE PRESENTA PERQUÈ VULL! D'OVIDI MONTLLOR**