

Lluís Noguera, novament gerent de Granollers Escena

Granollers. El coordinador del projecte de Roca Umbert-Fàbrica de les Arts, creat i posat en marxa recentment, compaginarà aquesta feina amb la de responsable de la gestió gerencial de l'empresa que gestiona les activitats del Teatre Auditori.

Lluís Noguera, que fa només una setmana va ser elegit coordinador del projecte de Roca Umbert-Fàbrica de les Arts, projecte que va explicar àmpliament en aquestes mateixes pàgines el passat 21 de gener a través d'un reportatge sobre cadascuna de les naus que actualment hi ha en aquest ampli complex, ha estat elegit per ser el gerent de l'empresa Granollers Escena, encarregada de la gestió del Teatre Auditori de Granollers, a través de la regidoria de Cultura de la qual n'és màxim responsable polític el regidor **Francec Salla**, d'Esquerra Republicana. Després d'uns mesos d'una intensa moguda professional, va deixar el càrrec de gerent del Teatre Auditori per anar a treballar al departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i va tornar a deixar aquest càrrec només uns mesos després per ocupar-se del projecte granollerí



Xavier Solanas

Lluís Noguera torna a responsabilitzar-se de la gestió del Teatre Auditori.

de Roca Umbert, responent així a una petició de l'alcalde, **Josep Mayoral**.

Des d'ara, Noguera haurà de compaginar aquesta tasca amb

la de gerent de l'empresa Granollers Escena, que té cura de la gestió del Teatre Auditori, un treball que l'any passat li va comportar ja uns quants mals de

cap, ja que l'oposició representada especialment pel grup municipal de CiU va demanar el seu cessament després dels resultats que havia donat una auditoria relativa als resultats d'aquest important equipament de la ciutat. Ara, Noguera ha estat elegit pel càrrec amb els vots favorables dels representants a la Junta General de l'equip de govern de l'Ajuntament, però es va trobar amb l'abstenció de CiU i PP.

Segons ha pogut saber *La Revista*, això no farà canviar gaire la forma de funcionar d'aquesta àrea de Cultura de la qual n'és el seu cap **Joan Anton Cerdà**, ja que Noguera aportarà la seva experiència, considerada molt important per tirar endavant alguns dels projectes que ell mateix havia ja dibuixat, com el que correspon als patrocinadors. Un dels primers actes en els quals va participar, va ser el de dimarts passat (veure Quisicoses), en el qual compartí cafè i conversa amb el compositor **Carles Santos**, que com ja és sabut, torna al Teatre Auditori tres anys després, en aquesta ocasió amb l'òpera *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora* que comptarà diumenge amb una presentació prèvia de **Karles Torra**, periodista i crític musical. **RdV**

SEGON CAP DE SETMANA AL TEATRE DE PONENT AMB L'OBRA VAPORS DE LA COMPANIA GRANOLLERINA QUATRE PER QUATRE.

Com ja vam avançar la setmana passada, la Cia Quatre per Quatre de Granollers assumia amb la presentació de l'obra *Vapors* de **Nell Dunn** al Teatre de Ponent durant tres caps de setmana, tot un repte, ja que en total faran cinc actuacions. El primer cap de setmana, emocions fortes i ganes per veure en escena les dones de Quatre per Quatre en una obra que segons la seva directora **Marta G. Otín**, ofereix dificultats extres a les pròpiament teatrals, ja que comporta que les actrius es presentin davant del seu públic en algunes escenes lleugeres de roba... Aspecte aquest que, segons algunes de les persones que han passat ja per la sala, resta totalment superat pel bon treball que presenten **Montserrat Colomé, Maria Manau, Dolors Sánchez, Núria Noguera, Núria Vallelado i Sandra Fernández**. Aquest cap de setmana, tres noves representacions al Teatre de Ponent, i tres nous reptes per part dels membres de la companyia granollerina. **RdV**



Xavier Solanas

Nova guarderia

PER A NENS I NENES DE 0 A 3 ANYS

Obrim
el proper 1
de març!

- Metodologia educativa innovadora
- Il·lusió i responsabilitat
- Amplis horaris
- Àmplies instal·lacions

La màgia d'aprendre! Carrer Vallès 39 - Granollers - Informació: 678 250 688

