

## Jardineria Granollers: Premiats a Molins de Rei pels seus arbres fruiters

*Les Franqueses. Els passats dies 3, 4, 5 i 6 de febrer es va dur a terme a Molins de Rei (Baix Llobregat) la 55a Edició de la Fira de la Candelera, una de les mostres agrícoles, industrials, comercials i culturals més destacades de Catalunya, un certamen en el qual va obtenir el segon premi en la categoria d'arbres fruiters l'empresa Jardineria Granollers amb seu a la població de les Franqueses.*

**A**questa fira, visitada per moltíssima gent d'arreu de Catalunya, gaudeix d'una gran acceptació per part del públic i també dels agricultors que es dediquen al cultiu de flors i d'altres espècies, com els arbres fruiters. Fou precisament en aquesta categoria en la que van guanyar el segon premi, apartat cítrics, els representants de l'empresa Jardineria Granollers SL (antigament Jardineria Comellas), una empresa fundada els anys 70 per **Ramon Comellas** i que encara continua sent un negoci familiar.

Situada a les Franqueses des de fa uns anys, es dedica a la construcció i consecució de jardins, recs automàtics, venda d'arbres fruiters i de planter, planta ornamental... Durant molts anys van tenir cura, entre d'altres coses, de plantar a la plaça de la Porxada l'arbre de Nadal que col·locava l'Ajuntament.

Amb molts clients a la comarca del Vallès Oriental, entre els quals la parròquia de Sant Esteve, els responsables de l'empresa consideren que "es tracta d'un sector en el qual hi ha molta competència". La seva presència i participació a la Fira de la Candelera de Molins de Rei venia precedida de l'interès per poder intentar optar a uns



Ramon Comellas de l'empresa Jardineria Granollers, rebent el 2n Premi d'Arbres Fruiters a la Fira de Molins de Rei.

premis que donen prestigi i que són ben valorats entre els professionals del sector.

Mentre que ells van obtenir el segon premi en la categoria de cítrics (taronges, mandariques, llimona i quincua), el primer premi fou per Vivers Duran de Lleida i el tercer per Vivers Coca de Sant Quintí de Mediona. En anteriors edicions havien obtingut dos tercers premis. En aquest concurs el jurat valorà molt, segons ha manifestat Ramon Comellas fill, a *La Revista*, "la gran qualitat de la planta i la presentació de la parada". El representant de l'empresa Jardineria Granollers es mostrà també especialment content "per continuar obtenint guardons i reco-



Jardineria Comellas.

neixement cada any en què hem participat". **RdV**

### CALDES DE MONTBUI GUANYA UN DELS PREMIS A L'EXCEL·LÈNCIA COMERCIAL DE LA DIPUTACIÓ LLIURATS A GRANOLLERS.

Caldes de Montbui, fou guardonada dijous passat amb un dels premis a l'Excel·lència Comercial de la Diputació de Barcelona, dins la categoria de Serveis als Usuaris, dotat amb 6.000 euros, restant finalistes Gavà, Sant Boi de Llobregat, Viladecans... De l'acte, que va tenir lloc a la sala Gran del Teatre Auditori, cal destacar el fet que Sabadell i Vic guanyaren ex aequo el Premi a l'Excel·lència Comercial de la Diputació, dotat amb 12.000 euros. El Premi Amabilitat de l'entorn urbà (6.000 euros) fou per Matadepera; el Premi Manteniment i

Serveis (6.000 euros) per Vilafranca del Penedès; Premi Innovació, dotat amb 6.000 euros, per Terrassa. L'acte de lliurament dels premis comptà amb la presència de representants de tots els municipis que es van presentar als premis, del vicepresident de la Diputació, **Jaume Oliveras**; de l'alcalde de Granollers, **Josep Mayoral**, i del diputat de Comerç, **Jaume Vives**. Pel que va dir fa uns dies l'alcalde **Josep Mayoral**, l'Ajuntament granollerí presentarà les seves credencials a aquests guardons l'any que ve en alguna de les seves categories. **RdV**



Xavier Solanas

### COLUMNNA D'ART

#### Viaplana, a Arco

La presència de l'artista granollerí **Vicenç Viaplana** a la fira d'art més important de la pell de brau i una de les primeres d'Europa testimonia la seva qualitat artística personal i a la vegada proclama el treball que Granollers i la seva comarca estan desenvolupant en el camp de les arts plàstiques. Viaplana, d'uns anys ençà, és un constant de la mostra presentat per la galeria barcelonina Carles Taché. El fet d'un any sí i un altre també, certifica la línia de qualitat que l'ha situat en l'elit internacional. Arco en el seu vinticinquè aniversari ha justificat, d'acord amb la lectura de la premsa, la seva evolució ascendent, essent una plataforma de l'art que es fa actualment al món amb una considerable presència del videoart i de l'art en moviment.

Curiosament no hi ha faltat el tema d'actualitat, desvetllat per les caricatures de Mahoma amb la presència d'una creació de l'artista madrileny Óscar Seco i que se li ha donat una lectura de caire terrorista insultant quan, segons una lectura positiva personal, si pot descobrir una profunda lliçó que ensenya ser més poderosos els míssils que surten de les mans de Crist, que són míssils d'amor, que no pas les bombes i bales que surten dels tancs i fusells dels exèrcits. Dissortadament són força més fàcils les lectures negatives que les positives i molt més, encara, quan l'ambient està contaminat per informacions esbiaixades per interessos polítics i econòmics.

Com es reconeixia en els mitjans de comunicació amb motiu de la inauguració de la fira, l'art és actualment el tercer valor econòmic que mou més diners i aquest fet pesa i incideix en els seus moviments. No és estrany, doncs, que les interpretacions materialistes sobresurtin per damunt de les espiritualistes. Aquestes circumstàncies encara donen més valor a la presència de Viaplana que sense cap mena de dubte encarna la idea que a les darreries dels cinquanta i primeries dels seixanta, defensaven els premis Ciutat de Granollers, que només veieren la llum pública en sis edicions, capitanejades per **Antoni Cumella** i malmeses per les circumstàncies dels temps. Viaplana, al costat d'altres artistes, palesa a Arco que Granollers i el seu Vallès estan a l'aguait de l'art propi de cada temps.

JOAN SALA VILA