

## El Teatre de Ponent demana que se'l tingui més en compte

Granollers. Amb el nou any ja iniciat, els responsables de la programació del Teatre de Ponent presenten les dues primeres obres per aquest mes de gener: *Com a pedres per la Cia*. El pont flotant, i *Mejorcita de lo mío per la Cia*. La escapista teatro.

**A**quest any el Teatre de Ponent celebrarà 10 anys de funcionament, una etapa important per a nosaltres que ens ha servit per posar en marxa un projecte, consolidar la programació i formar part del panorama teatral granollerí. Ara només falta i així ho esperem que es valori el nostre treball encara més, ja que he trobat a faltar que comptin amb nosaltres a l'hora de parlar de teatre a la ciutat". Així s'expressava dimarts passat al matí el director del Teatre de Ponent, Frederic Roda, a preguntes de REVISTA DEL VALLÈS, a l'hora de fer una valoració del que han estat aquests 10 anys del Teatre de Ponent a Granollers, una proposta que s'emmarca dins les sales de Teatre Alternatiu i que té en el cas de Granollers, un referent important.

Satisfet encara pel ressò i la bona acollida que va tenir la representació de l'obra *Singapur* del granollerí Pau Miró que ara es presenta a la sala Becket, dins del projecte que compta amb la col·laboració del Teatre Nacional, Roda veu amb una certa preocupació un futur que cada dia presenta nous reptes. A l'hora de valorar la resposta que per part del públic ha mescut la sala durant l'any 2007, el director del Teatre de Ponent la valorava positivament, tot destacant la gran importància que té, pel que fa a l'assistència de públic, el fet que hi participi alguna companyia de Granollers, com ha estat el cas aquest any, entre d'altres del grup Acte Quatre que lidera l'**Olga Pey**.

Amb el conveni amb l'Ajunta-



Frederic Roda reivindica.

ment congelat i a l'espera de noves propostes, Roda va dir que "hores d'ara, manca la trucada per part dels responsables de Cultura de l'Ajuntament de Granollers i que ens preguntem què podem fer nosaltres dins del Projecte Teatral de Granollers". Mentre espera la trucada, el Teatre de Ponent segueix amb la seva programació i en aquest cas ho fa amb un projecte que rep el recolzament econòmic i organitzatiu del Ministeri de Cultura espanyol a través de l'Institut Nacional de las Artes.

### LES PROPERES OBRES

Per aquesta setmana hi ha prevista (divendres, dissabte i diumenge) la representació de l'obra "Com a pedres" per la

Xavier Solanas



Cartel·la de l'obra d'aquest cap de setmana.

*Cia*. El pont flotant. Es tracta d'una obra guardonada amb el Premio al Espectáculo más innovador (06-07) per la Feria de Teatro y Danza de Huesca. És una obra de **Jesús Muñoz** i hi participen els actors **Joan Collado**, **Jesús Muñoz** i **Pau Pons**. Es tracta d'una reflexió sobre el pas del temps i la memòria que barreja realitat i ficció.

Els dies 18 i 19 de gener a 2/4 de 10 del vespre i 20 a les 7 de la tarda, es presentarà l'espectacle en castellà "Mejorcita de lo mío" per la Cia. La escapista teatro. "Mejorcita de lo mío" és un passeig per algunes de les experiències, unes vegades positives i d'altres no tant, personals: la por, el riure, el cos, la Verge a l'escola, les monjes, els scouts, el desamor. **RdV**

mes, 19, és prevista per al proper dijous dia 17 a les 8 del vespre i es perllongarà fins el 18 de febrer. Valls és periodista de TV3 on edita i presenta el programa de futbol internacional 'Futbol Int'. Des de fa un parell d'anys també es dedica a la fotografia i aquesta és la seva cinquena exposició.

En relació a les exposicions de Granollers cal dir que encara es pot veure fins al proper dia 6 de febrer a El Quatre Sala d'Art, els treballs de **Raimundo Martín Iglesias** que presenta algunes obres que fan referència a Sevilla... **RdV**

## Elecció del nou director del Museu de Granollers

Granollers. D'aquí a uns dies es farà efectiu, seguint el calendari previst pels representants del Patronat del Museu Municipal de Granollers, l'elecció del nou director d'aquest equipament que els darrers anys ha dirigit **Josep Font**. Segons la representació que hi ha als òrgans de Govern dels Organismes Autònoms de l'Ajuntament, entre els quals el Patronat del Museu, aquesta serà una responsabilitat que hauran de prendre el president, l'alcalde **Josep Mayoral**; dos vicepresidents, **Jordi Terrades**, primer Tinent d'alcalde, i **Alba Barnusell**, regidora de Cultura; i els vocals **Teresa Llobet** (PSC), **Lluís Sitjes** (CiU), **Fermin Gutiérrez** (PP) i **Paquita Guàrdia** (ERC).

Com es pot comprovar, set membres amb el PSC com a grup majoritari amb quatre representants. L'elecció del nou director del Museu, un equipament en el centre de les crítiques per la seva gestió i model de funcionament des de fa anys, comportarà sembla, una nova aposta per altres línies d'actuació a les que s'han seguit els darrers cinc anys amb Font. Tot i que es desconeix qui serà l'elegit, REVISTA DEL VALLÈS ha pogut saber que s'han produït alguns moviments importants els darrers dies dins d'aquest sector a la comarca, com és el cas del cessament de les seves responsabilitats per voluntat pròpia de la directora del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardeu, **Carne Clusellas**, que així ho hauria fet saber ja a l'equip de govern de l'Ajuntament. Si es presenta i és elegida o no aquesta persona d'aquí a uns dies per al càrrec de directora del Museu de Granollers com podria succeir, és una qüestió que encara està per veure, ja que com hem assenyalat encara s'han de rebre els currículums i també s'ha de fer efectiva l'elecció. Cal dir que la **Carne Clusellas** (que sona com a candidata per part dels socialistes) és actualment la presidenta de l'Associació de Museòlegs de Catalunya.

L'elecció del nou director del Museu de Granollers (està per veure igualment si decidirà presentar-se o no l'actual director **Josep Font**), ha aixecat una vegada més una important expectació.

PACO MONJA

**JOAN VALLS PRESENTA 'ARQUITEXTURES' A RED GALLERY DE GRANOLLERS A PARTIR DEL DIA 17.** El proper dijous, dia 17, s'inaugurarà a la sala Red Gallery la mostra *Arquitextures* del fotògraf barceloní **Joan Valls** i **Bassa**. L'exposició s'anomena 'Arquitextures' i consta de 57 fotos dividides en 12 sèries. Les ombres, els reflexos i la imatge urbana és la temàtica principal de l'exposició en la qual hi ha un apartat dedicat a Granollers, concretament a la plaça de la Porxada, vista d'una manera diferent i peculiar. La inauguració de la mostra al carrer Bal-