



MALGRAT ELS MONSTRES multinacionals de les franquícies que encara no coneixen el verb col·laborar, no crec que la nostra ciutat perdi mai aquest caire botiguer. De botiga en el sentit aquell que tant ens va explicar l'Amadeu Barbany des de l'ombra d'un Xiprer (perdona Amadeu, sé que no t'agraden les alabances però et devem molt).

Em refereixo en aquelles botigues de proximitat, les de sempre, les de barri,

les que formen part d'aquesta mena de microeconomia comarcal, les que malgrat el perill d'extinció, estan desprotegides davant les espècies invasores.

Que per què parlo de botigues? Doncs perquè aquesta vila és i serà comercial i no

tenim més pebrots que acceptar-ho. I a qui ens oï als qui agrada tant el color, la pintura i la música, la lletra, el ball, el teatre i totes aquestes bestieses que ens emocionen i ens fan passar l'estona, més que criticar les iniciatives dels bo-

tiguers, hauríem de recolzar-les amb idees i imaginació. La unió de cultura i comerç és una de les fórmules per poder tirar endavant tot aquest grapat de pedres, de ferro i de carn. Aparadors, teatre, roba, pintura, gastronomia, ball... codi de barres i poesia.

La nostra cruïlla de camins i la comarca que l'envolta, és una barreja de pells de Dakar, de Guayaquil, de Lúcar o de sant Joan de les Abadesses, tant és. Però també de caixa registradora i de pot d'esprai, de senyor Esteve i de Brosa, de Cambó i de Gaudí, potser de Pla i de Dalí, de Bustamante i d'Albert Pla o, per fer-ho més proper, de doctor Vallbona i de Vinaixa, de Ruera i de Lloreda.

L'altre dia era jo amb la Teresa Llobet i un cafè, parlàvem de l'Associació Cultural a la que tinc molt oblidada, de poesia, de música i de l'Esquerda... de la lluita de la Teresa pel què ha de ser Roca Umbert. Hores després, vaig somniar en una nit d'estiu on l'art de la Fàbrica es barrejava amb desenes de paradetes de quincalla, de pintura, amb mims i mags i músics i rapsodes. Una mena d'*Open night* però en català, "Nit Oberta a Roca-Umbert" molt menys *glamurosa*, molt menys *güai* però molt més *jipi*.

Artistes i botiguers, hem de continuar somniant en aquesta ciutat, això no ens ho robaran mai. Espero.

Artistes i botiguers, hem de continuar somniant en aquesta ciutat.

| XAVIER SOLANAS



El Pla d'Ordenació Urbana ja es pot executar

El Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya va publicar fa uns dies el Pla d'Ordenació Urbana Municipal de Granollers (POUM), després que la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona l'aproves definitivament el passat 31 d'octubre. Cal recordar que el POUM era vigent des de 2007, però que l'abril de 2102 es va suspendre temporalment com a conseqüència del compliment de les sentències estimades en part sobre uns recursos contenciosos administratius que es van presentar en el seu moment. Ara, després que s'hagi publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, el POUM ja és executiu.

Actuavallès i el Projecte Dona

Amb motiu de la celebració el passat 8 de març del Dia Internacional de la Dona, Actuavallès va intensificar encara més totes les tasques que duen a terme a través del Projecte Dona, una iniciativa que es va posar en marxa l'any 1998 destinat a la prevenció, detecció i tractament de les infeccions de transmissió sexual en contextos de prostitució a les comarques del Vallès. Durant el 2102 es van atendre 955 persones que exercien la prostitució en aquestes dues comarques. En aquest sentit, Alberto Capitán, director d'Actuavallès, remarca que "tot i atendre a prop de 1.000 persones amb el Projecte Dona, lamentem que hi ha molts altres locals i punts de carretera de les nostres comarques que no podem visitar per manca de recursos, ja que l'any 2012 van deixar d'atendre 190 peticions".



| XAVIER SOLANAS



JORDI TURULL

Jordi Turull i Negre (Parets del Vallès, 1966) està constantment a la palestra informativa degut a les seves noves responsabilitats polítiques dins CiU. Després de saber-se que l'Oriol Pujol i Ferrusola havia estat imputat pel cas de les ITV i que abandonava part de les tasques que tenia, el nom de Turull va ser un dels primers valorats i considerats a l'hora d'elegir els possibles candidats a ocupar les tasques de l'Oriol.

D'aquesta manera i tot esperant com acaba tot plegat en el cas de les ITV, el pareta Turull substitueix Pujol com a president del grup parlamentari de CiU. Amb una llarga experiència política en la formació nacionalista, Turull adquireix noves responsabilitats en uns moments considerablement complicats, cosa que el situa en primera línia de les figures importants de la política catalana. Com ho està també normalment el conseller del Vallès de CiU, Felip Puig, a qui col·loquen en les travesses de candidat a gairebé tot.

Reconeixement al projecte "Junts" de Granollers

El projecte 'Junts' que impulsa l'Ajuntament de Granollers ha estat proclamat finalista del Premi d'Ensenyament del Cercle d'Economia. Es tracta d'un projecte desenvolupat per reduir el fracàs escolar a la ciutat i que s'ha presentat a la 4a edició dels premis d'Ensenyament de la Fundació Cercle d'Economia, que té com a objectiu fomentar la generació del talent i la qualitat de l'ensenyament general a Catalunya.

En aquesta ocasió s'han presentat a la Fundació Cercle d'Economia un total de 98 candidatures, de les quals 5 han resultat finalistes: l'Ajuntament de Granollers, Escola Centelles de Constantí, l'Escola Cooperativa El Puig d'Esparreguera, l'Institut Comte de Rius de Tarragona i l'Institut Salesians de Sarrià de Barcelona. El primer premi és una dotació econòmica de 25.000 euros i el segon de 15.000 euros, diners que van íntegrament destinats a la millora del projecte.

En el cas de Granollers han actuat vuit centres educatius de se-

telegrames

cundària (Escola Pia, Educem, El Jardí, Institut Carles Vallbona, Institut Antoni Cumella, L'Estel, Institut Celestí Bellera i Institut Escola Municipal de Treball), amb la participació de 60 alumnes. Igualment cal destacar la participació de més de 70 empreses i serveis que han col·laborat desinteressadament amb l'objectiu de tenir una ciutat amb menys fracàs escolar.

LES CAMISES 'CAN BALDUFES'

La commemoració des de fa uns dies del 125è centenari de Confeccions Riera de Granollers, establiment conegut popularment amb el nom de Can Baldufes, està oferint diverses notícies socials, culturals...

L'establiment que regenten Maria Teresa Riera i Josep M. Riera, va presentar dissabte passat a la tarda als seus clients la camisa especial de l'efemèride. Es tracta d'un model de camisa que presenta a manera de distintiu una baldufa que es veu ben clarament a la part davantera. Els comerciants han recuperat igualment l'etiqueta i el disseny Riera utilitzat durant molts anys. Can Baldufes és l'exemple de la continuïtat del comerç tradicional.