

El arte de la luz

Por Luis Rovira

Uno de los deseos del hombre, desde los primitivos tiempos, ha sido fijar en imágenes duraderas lo que pasaba por delante de sus ojos y que le llamaba la atención. De aquí nació el arte de la pintura, el de la escultura, etc. Pero una de las cualidades del hombre es la de no estar nunca satisfecho de su obra. Y por eso busca cada vez nuevos perfeccionamientos, más facilidad de trabajo, mayor rapidez, apresar la imagen más fugaz.

De todos estos perfeccionamientos ha venido a resultar la moderna fotografía que en su variedad en blanco y negro está ya al alcance del mundo entero y seguramente que dentro de poco será factible también en colores y a precios razonables.

Pero lo que interesa resaltar es que la fotografía ha hecho dos grandes saltos: ha pasado de ser una cosa misteriosa que se elaboraba en casa del "retratista" a ser una afición al alcance de cualquiera y ha saltado del simple terreno de las cosas utilitarias al terreno del arte. Claro que se necesitan un mínimo de conocimientos para lo primero y un mínimo de sentido artístico para lo segundo.

Casi casi como un alquimista o un nigromante de la edad media, era considerado el fotógrafo unos años atrás. El arte de la fotografía era una misteriosa profesión, con su poco de magia y de misterio, que fomentaba el hecho de encerrarse para su práctica en un cuarto oscuro, lejos de

toda inspección de la visia del profano. Han pasado aquellos tiempos y hoy ya todo el mundo puede ser capaz de tirar una fotografía y no es ya un misterio para muchos el proceso de revelado y positivado.

Pero hoy también las modernas cámaras obligan al aficionado a tirar las fotos un poco a la tun tun, con el fin de terminar el rollo y llevarlo al fotógrafo para su revelado. ¿Cuántas veces hemos retratado el gato de casa, o el perro, para terminar el carrete? El aficionado de hoy no goza, en la mayoría de las cosas, con el misterioso

encanto de ver surgir por su propio esfuerzo, y poco a poco, en su improvisado laboratorio, la imagen captada por el objetivo fotográfico, que es precisamente donde radica la parte más intensamente interesante y fascinadora del arte de la luz, como después al ampliar los clisés obtenidos, desechando las partes no interesantes. Entonces es cuando se goza con la obra propia, pues de otra manera, poco trabajo tiene el aficionado, con sólo hacer "clic!" al apretar el disparador, y encargar al fotógrafo todo lo demás.

DEPORTIVAS



Campeonato Diocesano COPA PRESIDENTE

Partidos de la 7.ª Jornada:

J. G. P., 57-Sta. Perpetua, 33
Sanllehi, 44-A. C. Granollers, 31
Llissá-Balmes (aplazado)
Caldas-Pilar (aplazado)

Clasificación

Santa Perpetua	7	7	0	228	147	14
Llissá	6	5	1	150	132	11
Sanllehi	7	3	4	201	202	10
Granollers	7	3	4	143	161	10
Caldas	5	3	2	137	117	8
J. G. P.	6	2	4	182	135	8
Balmes	6	1	5	113	177	7
Pilar	6	0	6	49	140	6

SANLLEHI, 44-A. C. GRANOLLERS, 31

El lunes de Pascua nuestro equipo se desplazó al campo del Sanllehi, donde sustituyó por el tanteo arriba expresado.

Los primeros minutos del encuentro fueron de neto dominio de los muchachos de la A. C., pues a los cinco minutos el marcador señalaba un esperanzador 0-15, pero debido a una interrupción del partido, por celebrarse un entierro, pues el campo se encuentra al lado mismo de la Parroquia, llegaron varios jugadores del primer equipo y fueron alineados en este encuentro.

Reanudado el encuentro, después de este pequeño descanso de cerca de ocho minutos, sólo conseguimos marcar tres tantos más, por ocho los propietarios del terreno, terminándose esta primera parte con el resultado de 8-18.

La segunda parte fué de completo dominio del Sanllehi, el cual con los jugadores incorporados decantaron a su favor el tan-

teo, pues lograron marcar 36 tantos por 13 nuestro equipo.

Los equidos fueron: Sanllehi: Subirana, López (8), Reixach (11), Roig (8), Barceló (4), Soñá (2), Demestres y Rodríguez (11).

A. C. Granollers: Pons (8), Sala (6), Ribó (9), Melilles, Uldemolins, L. Serra, P. Serra (7) y Jalencas (1).

Hoy empieza la segunda vuelta. Nuestro equipo se desplaza a Barcelona, para jugar contra el del Pilar.

Ante el próximo Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona

Entresacamos de un folleto publicado por la U. D. de las Mujeres de A. C. el siguiente programa de preparación espiritual al Congreso Eucarístico.

a) Práctica y propaganda para la asistencia a la Santa Misa y comunión frecuente.

b) Procurar que las primeras comuniones tengan, especialmente este año, más carácter de piedad y recogimiento aun en el seno de las familias, evitando ciertas diversiones en las fiestas de la tarde que desdican del acto piadoso de la mañana.

c) Fomentar en nuestro ambiente y practicar la visita diaria al Santísimo y la asistencia a la hora Santa y a la bendición de la tarde.

d) Trabajar para el incremento de las Asociaciones Eucarísticas de la Parroquia.

e) Propagar la oración del Congreso.

Excelente programa de actividades espirituales en estas últimas semanas de preparación para el Congreso, para todo buen cristiano, el que cabe añadir, ya de una manera más particular para las señoras de A. C. la ofrenda espiritual de cinco Misas, Comuniones, velas al Santísimo y Rosarios, pidiendo por el fruto del Congreso y por los cinco aspectos de la paz que en él se tratarán: la paz individual, la paz familiar, social, internacional y de la Iglesia. Ofrenda que se hará al Excmo. Sr. Obispo junto con el donativo de ornamentos sagrados.

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello
de goma

Librería Carbó

Objetos de Escritorio

Clavé, 44 GRANOLLERS



A tiempos nuevos, ideas cumbres...

El Cupón

Abeja de Cristal

ha llegado a la más alta cima y sorprenderá cuando corra el velo de sus horizontes