

porció i quantia dels sacrificis exigits per l'estabilització i la condició econòmica dels perceptors») i la reparació dels danys infligits per un període d'inflació, del qual és responsable la societat i han de ser resoltos amb una moral de generositat i comprensió, i pública també notícies sobre les realitzacions pràctiques de les organitzacions patronals catòliques, com són les Vivendes del Congrés i diverses obres de formació professional, ja que « les organitzacions de finalitat essencialment ideològica, immaterial, que dirigeixen llurs activitats a la formació de la consciència, al desvetllament de la responsabilitat, que tenen llur radi d'acció en el fur intern de les motivacions i de les conductes, convé que per a fer intensa llur solidesa i equilibri facin tangibles els esforços de la seva acció doctrinal, erigeixin obres externes, realitzacions materials on es polaritzin les inquietuds de llur zel apostòlic ».

Com es pot veure, amb aquest resum ple d'imperficcions, la publicació és realment interessant, com ha de ser-ho forçosament un portaveu d'organitzacions tan actives i responsables com són Acció Social Patronal i l'Associació Catòlica de Dirigents.

Valguin aquestes ratlles de presentació d'aquest moviment patronal que feia tanta falta a la nostra pàtria.

C.

Reunió a Lliçà d'Amunt amb el president nacional de la J. A. C. del Paraguay

El dissabte, dia 25 de Juny, a les 10,30 del vespre, es varen reunir un grup de nois de Santa Eulàlia, Parels, Lliçà d'Avall y Lliçà d'Amunt per a tenir un canvi d'impressions amb el president de la J.A.C. del Paraguay, Pablo Ramón Ferreira, vingut a Europa com a representant del seu país al Congrés Mundial de la Fam que tingué lloc a Lourdes.

Ens va contar, responent a les nostres preguntes, moltes coses del seu país i sobretot, la manera com està organitzada l'Acció Catòlica, particularment la J.A.C.

El que més cridà la nostra atenció va ésser que allà, per arribar a ser militant de la J.A.C., es requereixen, s'exigeixen, més requisits que no pas entre nosaltres. Un noi no serà militant per bon noi i religiós que sigui, si no ha passat per unes successives etapes de responsabilització i si no té un grup, un equip, de 4 ó 5 influenciats per ell. Es a dir, el noi ha de demostrar que té condicions per ser un militant de debò.

D'aquesta manera les reunions de militants es fan perquè n'hi ha necessitat, per a poguer resoldre entre tots, els problemes que s'han presentat a cada militant en el seu contacte directe amb els seus amics i influenciats. No es concebeix que vagi a la reunió un noi que no tingui el seu equip d'influenciats sota la seva responsabilitat, perquè no tindrà problemes per a resoldre, no sentirà la necessitat de la reunió i per tant s'hi avorrità.

Malgrat estar molt cansat i fins i tot amb febre Pablo Ramón Ferreira va contestar a totes les preguntes fins a prop de la una de la matinada.

Ens deixà un record extraordinari i, sobretot, la lliçó clara del què pot fer un minyó de 24 anys entregot totalment al seu ideal. Dificilment ens oblidarem d'aquesta reunió. — Joan BARENYS.

el cine en nuestra ciudad

Sangre en el asfalto (3) Ralph Thomas (Principal) Mezcla de competiciones automovilísticas y persecución de un asesino por la policía. Realizada e interpretada correctamente.

Babette se va a la guerra (3) Christian Jaque (Astoria-Coliseum). Comedia de espionaje. B. B. aparece sin grandes alardes exhibicionistas Intrascendente y de factura sencilla e ingenua.

Peter Voss, ladrón de millones (3) Wolfgang Becker (Mundial). Aventurero simpático que se hace pasar por ladrón y que es perseguido por la policía. Escenarios en Brasil, Portugal, Méjico, Hongkong, Singapur, etc. Eastmancolor. Argumento muy ingenuo.

Defiéndete, Callaghan (3) Willy Rovier (Astoria-Coliseum). Puñetazos y peleas a granel. Continúa la ingenuidad de las películas de verano.

El luchador de Kentucky (3) George Wagner (Mundial). Aburde. Es tan malo, que provoca la risa en las escenas que quieren ser serias.



Radio Aragonés

A. Clavé, 63 - GRANOLLERS - Telf. 557

le ofrece solamente marcas de calidad



Marconi - RCA - Invicta - La Voz de su Amo - Optimus