

## Renovació de la Flama de la Llengua Catalana

Dels dies 16 al 25 de febrer, va celebrar-se la XXI RENOVACIÓ DE LA FLAMA DE LA LLENGUA CATALANA a Montserrat, organitzada per la Secció Excursionista del Club Natació Igualada, els actes van iniciar-se el dia 16 de febrer a Igualada amb l'Exposició de Fotografies d'Eliseu Peiró, continuant el dia 17 a Rià (Conflent) a on va celebrar-se la cerimònia d'encesa de la Flama, i des d'aquí fins a Prada, on es col·locà un coixí de flors sobre la tomba del mestre Pompeu Fabra, a la tarda arribaren a Perpinyà essent rebuts al Castell per en Jaume Deloncle, conservador de la casa Pairal que donà la benvinguda, al mateix dia al vespre la Flama és traslladada i dipositada a Igualada al Museu Comarcal de l'Anoia.

El dia 15 el Grup d'Escoltes d'Igualada acompanyats per altres excursionistes recolliren la Flama del museu i la traslladaren a peu fins a la Tossa de Montbui on es celebraren un seguit d'actes culturals. El dissabte, dia 24, els components de l'Agrupació Escolta Torxa es concentraren a la Tossa de Montbui per tal de baixar la Flama fins Igualada on la matinal del dia 25 es congregaven a la plaça de l'Ajuntament un bon nombre d'igualadins per acompanyar la Flama a peu fins a Montserrat, un cop aquí foren rebuts pel pare Abat dom Sebastià Bardolet, tot seguit i abans de celebrar la Santa Missa un membre de l'entitat organitzadora va llegir l'ofrena. Acabada la missa el pare Abat junt amb els excursionistes es dirigiren a l'atri per procedir a l'encesa de la llàntia, Joan Rodés, vice-president de la FEEC, va llegir un escrit del president Joan Garrigós, que no va poder assistir-hi.

La Coral Xalest va interpretar l'himne del Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana. El cant dels segadors va tancar l'acte oficial de l'encesa de la llàntia tot seguit a la sala d'actes del monestir l'abat dom Sebastià Bardolet, obria l'acte acadèmic sobre la situació de la llengua en els Països Catalans, Francesc Pantebre, Ponent d'Andorra, va exposar l'estat de la llengua a Andorra; Francesc Ricard, de la Franja de Ponent, va destacar el factor positiu de la defensa de la llengua i de la identitat dels territoris; Daniela Grau, de la Catalunya Nord, va qualificar de dramàtica la situació de la llengua; Isidor Mari, de les Illes, posà de manifest que la visió idiomàtica no és tan idil·lica com sembla; Joan Francesc Mira, del País Valencià, explicà el desgavell de l'antic regne de València; Vicenç Villatoro, del Principat, hi va posar un to d'optimisme, finalment l'alcalde d'Igualada, Manuel Miserachs, va tancar l'acte donant les gràcies a ponents i assistents, felicitant-se de l'èxit de l'organització de la Secció Excursionista del Club Natació Igualada.

## Publicació de les monografies del Montseny

Els Amics del Montseny han editat la cinquena Monografia del Montseny, dedicada a donar a conèixer les tradicions i característiques històriques de diversos llocs del massís. La presentació d'aquest número és a càrrec d'en Manuel Royes. Han participat en la monografia diferents estudiosos els quals referenciem a continuació.

LES ORQUÍDIES DEL MONTSENY, per Joaquim Ferràndiz; LA CUINA DELS BOLETS, per Santi Santamaria; EL MONTSENY, PARC NACIONAL DE CATALUNYA, per Joan-Ignasi; QUARANTA ANYS D'APLECS A MATAGALLS I MILLORES FETES AL MONTSENY, per Fausti Illa; PERE RIBOT, UN SÍMBOL DE L'EXILI INTERIOR, per Albert Manent; GÈNESI GEOLÒGICA, EROSIÓ I PERIGLACIAR EN EL MONTSENY, per Salvador Llobet; LA RECERCA CIENTÍFICA EN ELS MASSISSOS DEL MONTSENY I DEL MONTNEGRE, per Martí Boada; ELS GOIGS DEL MONTSENY, per Joan Font; SANTA FE DEL MONTSENY, per Antoni Pladevall; L'ARQUEOLOGIA A L'ÀREA DEL MONTSENY, per Joaquim Arxé; SOBRE LA «COMÈDIA FAMOSA, EL MARTYR DE TRES CORONAS SAN SEGISMUNDO REY DE BORGONA», per Joan Sunyol i ELS ARBRES DE MAS NOGUER DE VILADRAU, per Ramon Bofill.