

## Pequeñeces...

Han pasado, con una alegría desbordante, las fiestas de Navidad, Fin de Año, Primero de Año y Reyes.

....

Principalmente el día último del año 1950, que fué de un buen humor apoteósico.

....

La decoración de la pista del Club, mostró las excelentes cualidades de dirección de nuestro amigo Suárez... Y el cielo raso sigue aún en buen estado pese a la atmósfera del local. El cartón ondulado resiste y se ha demostrado que sirve para algo más que para hacer paquetes...

....

En un concierto dado en uno de los mencionados días —el día 1.º—, se interpretó un «Poeta y Aldeano» que, según informaciones, tenía más de «aldeano» que de poeta...

....

La orquesta vino sin Federico Masmitjá, que merece nuestras simpatías... y pese a las evoluciones del batería de la misma, éste no nos hizo olvidar a aquél...

....

Ojo avizor al ambiente musical, que la temporada termina y se perfilan cambios sorprendentes en nuestros conjuntos orquestales.

....

Aunque de momento —escribo a la mitad del mes de enero—, se hacen comentarios al oído..

....

La orquesta «Selección», afectada por la baja cierta de los dos «Amador», con un punto de reserva y oficiosamente, intenta un *fichaje bomba*, que sería la sorpresa del año. Si éste se consigue, sinceramente, nos alegraría.

....

Y conste que lo decimos con completa reserva —si es que no se ha efectuado— y sin ganas de entorpecer la marcha de este admirable conjunto.

....

La orquesta «Iberia» —según tenemos entendido— pese a que le tiraron el anzuelo a algún elemento, continuará con los mismos elementos que actualmente la forman, reservando —también por rumores— una sorpresa en su presentación.

....

Pese a rumores de algunos, la orquesta «Windsor» continuará con sus mismos elementos, y por rumores también, sabemos presentarán una nueva formación musical, a base de cuatro saxofones.

Que no se ponga la «negra» a los estusiastas muchos del *condado inglés*, y que su actividad no se desmone.

....

Siguen en incógnita las orquestas «Unión Artística» y «La Catalonia», como asimismo los restantes pequeños conjuntos, pero a su debido tiempo daremos cuenta de los cambios, si estos los hubiese...

....

Y que conste que todo lo anteriormente dicho, lo sabemos por rumores, y el clásico «se dice...», ya que nosotros no nos queremos comprometer.

....

En estas fiestas de Carnaval en el Club, actúa el con-

## Hot Club Mataró

Por falta de actividades a comunicar a nuestros simpatizantes y lectores, ya que como decíamos en nuestra anterior colaboración, todo está en estudio y sólo existen inmejorables deseos, anticiparemos la sección NOTICIARIO a cargo de nuestro colaborador «Indiscreto», afecto a nuestro Club, el cual dará cuenta de las actividades que en el campo musical se registran en la capital del Maresma y Comarca costera.

SERRETA

### Noticiario

Del 19 al 21 sale en avión para Rio Janeiro al objeto de ejercer como profesional en dicha capital brasileña, el que hasta ahora figuraba como primer saxo mb. y clarinete de la Orquesta titular del Casal Mutualista, que dirige nuestro particular amigo, Maestro Vicente Badía.

El ex-trompeta de la Orquesta «Els Verds», D. Juan Casas, ha ultimado contrato para figurar como titular de la Orquesta «Els Refilaires del Maresma».

El conocido trompeta Jaime Miralles, que al frente de la Orquesta «Els Verds» ha cosechado tantos éxitos el pasado año y que por circunstancias profesionales ha dejado momentáneamente dicha agrupación; sabemos que volverá a integrar las filas de «Els Verds» en fecha breve.

El batería José Casademunt de la Orquesta titular del Casal Mutualista, ha sentado plaza en la Orquesta «Amoga» de Vidreras, en donde se incorporará terminado el Carnaval.

Manolo Mari, de Arenys de Mar, está dispuesto a llevarse a su grupo un conocido trompeta mataronés; sabemos que si las condiciones son aceptables el aludido «fichará».

El profesor de violín, D. Ramón Bartrons que, además figuraba de saxo mb. y clarinete en la Orquesta de Pedro Rovira de la capital, ha ingresado en la Orquesta que dirige nuestro particular amigo Luis Carbó (antes «Capitolio»).

El dinámico saxofonista Julio Torra pasa a ocupar la plaza de primer saxofón de la Orquesta titular del Casal Mutualista. Esperamos que cosechará nuevos triunfos en su nueva misión.

Nos enteramos, por el bisemanario «Mataró», que el profesor de violín D. Juan Tutó reanuda las clases de dicha especialidad en nuestra Escuela de Artes y Oficios. Celebraríamos que fuese duradera su labor en bien de nuestros iniciados violinistas.

INDISCRETO

junto Badía, de Mataró, el cual cuenta con muchas simpatías entre nosotros.

....

Vicente Badía, siempre ha quedado bien con su conjunto, pero en estas fiestas carnavalescas, será cuestión de atizar de lo lindo... porque se arma la gorda de jolgorio. ¡Naturalmente, por ser fin de temporada!

....

Y a esperar la Pascua de Resurrección, que para muchos tardará en llegar, pero que vendrá llena de optimismo primaveral...

OSCAR