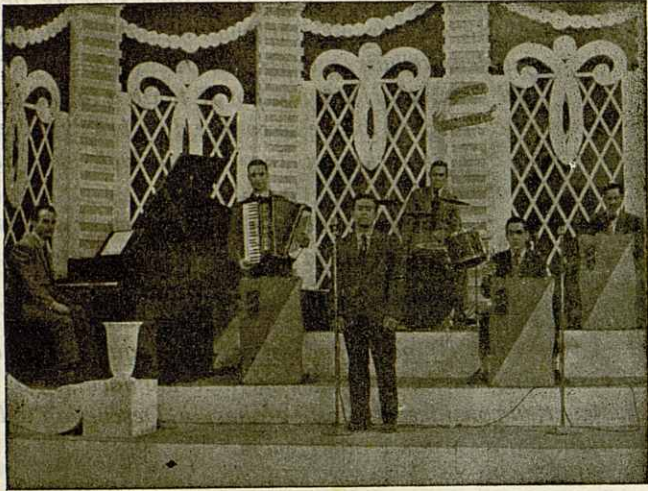


Quinteto Club de Ritmo

En las pasadas fiestas de Pascua de Pentecostés tuvo lugar el anunciado acto social de la presentación del Quinteto Club de Ritmo. Si hemos de ser sinceros, este pequeño acontecimiento, simpático y agradable, era esperado con verdadera expectación, interés y curiosidad, por la



*El Quinteto del Club de Ritmo
el día de su presentación*

mayoría de socios y por cuantos les gusta que, además de las normales sesiones de baile, nuestro Club realice actos diversos que sirvan para enaltecer y conservar su buen nombre y prestigio que en su ya largo historial ha venido cosechando.

La presentación de esta nueva formación musical, compuesta por entusiastas aficionados a la música moderna y bajo el nombre y patrocinio de Club de Ritmo, en su primera actuación causó una agradable sorpresa al numeroso público que, en la mañana del día 14 de Mayo, llenó por completo la Pista de Baile y premió con grandes aplausos la labor realizada por este pequeño conjunto musical, que fué presentado por la junta con las acertadas frases: «Sus componentes son simples aficionados, pero con aguda intuición musical; juglares, dinámicos y optimistas, con noble anhelo de hacer sentir sus afanes e inquietudes, con toda la modestia de que son capaces...».

En esta primera actuación, que fué un éxito completo, podríamos aplicar la frase conocida: «El éxito sorprendió a la misma empresa». Todas sus interpretaciones fueron ejecutadas con verdadero acierto y como es natural hubo arreglos que gustaron más que otros, entre los que destacaremos, a nuestro gusto: «Mi cielo azul», «Georgia», «Pappy», «Siboney»...

Los componentes del Quinteto Club de Ritmo fueron: José Espinal (piano), Eduardo Barbany (acordeón), Vicente Vacca (guitarra y flauta), Juan Llach (trompeta), José Bauras (batería) y Victor Sabatés (cantor). Cada uno de ellos, con su instrumento, realizó sus intervenciones con justeza y gusto artístico y, si hemos de hacer una mención especial, citaremos al guitarrista por su forma magnífica de ejecutar en este difícil instrumento; al batería, que sin saber de música, realizó los ritmos con mucho acierto y al cantor, que demostró poseer una agradable voz y mucho gusto en cada canción.

Antes de iniciar su actuación, el Secretario D. Antonio Prat, en un breve parlamento explicó las intenciones

Gaseosas y Sifones ARNAN

Representante exclusivo de las bebidas:

SINALCO
CAFESELS
NARANJADA D
MENTA D
COLA D
PIÑA D



Conde de Benlloch, 15 Teléfono 335

GRANOLLERS

Agudice su memoria

1. Ray Nance, además de la trompeta, interpreta maravillosamente con el...
2. ¿Sabe en qué año Henry Ford lanzó el primer automóvil?
3. ¿Cuál es el nombre de pila de Dizzy Gillespie?
4. ¿A qué pluma se debe el libro «Cuatro plumas», que hemos visto hace tiempo en cine?
5. ¿Sabe a cuántas revoluciones giran los discos de «larga duración»?
6. ¿Sabe cómo se llamaba antiguamente Tarrasa?
7. ¿Qué nombre especial reciben los buques primero y último de una formación naval?
8. El gran inventor norteamericano Edison ¿cómo se llamaba de nombre?
9. ¿Un pediatra, sabe a qué rama de la medicina se dedica?
10. ¿Sabe cuál fué la primera película sonora?
11. ¿Quién escribió «La Iliada»?

del Quinteto que iban a escuchar por primera vez, y en nombre de la junta aseguró que ésta realizaría todo cuanto estuviera en sus manos para proseguir la labor de estos jóvenes. Seguidamente el pianista José Espinal, en nombre de sus compañeros, saludó al auditorio, siendo acogidas sus palabras con una ovación, repitiéndose al final de cada número, cosa que es el mejor elogio y la demostración de que su actuación era del agrado de los asistentes.

Felicitemos a la Junta y a estos seis jóvenes que nos han demostrado lo que puede la afición y sus ansias de superación cultural y no dudamos en decir que su nueva actuación es esperada con ansiedad.

J. G. S.